



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**LITERATURA CATALANA
CONTEMPORÀNIA I**

Coordinació: MASIÀ COSTA, XAVIER

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA I			
Codi	101466			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	MASIÀ COSTA, XAVIER			
Departament/s	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Hores presencials: 60 Hores no presencials: 90			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català Castellà, Francès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MASIÀ COSTA, XAVIER	xavier.macia@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Estudi de la literatura catalana (moviments, grups, plataformes, obres, autors, textos...) en el període *fin de siècle*-1939.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Conèixer els principals moviments, autors i obres del període

Estudi de la cultura, la societat, la llengua i la literatura catalanes del període en relació al seu context europeu

Conèixer el patrimoni literari català

Competències

CB1 Posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB3 Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB4 Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CG1 Optimitzar la creativitat i la iniciativa.

CG4 Aplicar la capacitat de raonament i anàlisi crítica, i la de presa de decisions per a la resolució de problemes.

CG6 Implantar la capacitat d'aprenentatge autònom.

CG7 Valorar la capacitat d'organització i planificació de la feina i la investigació.

CG10 Implementar el coneixement i la capacitat d'ús de les TIC en relació amb el corresponent àmbit d'estudi.

CG11 Buscar i gestionar adequadament la informació, a partir de fonts i tipologies

CG12 Utilitzar adequadament la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinari o professional.

CE6 Definir les tradicions literàries i culturals occidentals.

CE8 Diferenciar els principals textos, autors i moviments literaris en llengües catalana i occitana, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic.

CE11 Identificar coneixements bàsics de la història i les cultures de les societats de parla catalana i parla occitana, així com la capacitat de contextualitzar-ne els fenòmens lingüístics i literaris.

CE13 Desenvolupar la capacitat de discriminació teòrica en l'exegesi literària i un domini pràctic de les tècniques i mètodes de l'anàlisi literària i de la crítica textual aplicades en particular a textos en català i occità.

CE14 Desenvolupar la capacitat de fer l'edició crítica de textos en llengua catalana i occitana.

CE15 Aplicar el domini pràctic de la didàctica de la llengua i / o la literatura catalanes i occitanes per a estudiants nadius/es o estrangers/es.

CT3 Adquirir capacitació en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT4 Adquirir coneixements bàsics d'emprenedoria i dels entorns professionals.

CT5 Adquirir nocions essencials del pensament científic.

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les funcions pròpies de l'àmbit professional.

Continguts fonamentals de l'assignatura

I.- Presentació (1 setmana)

II.- Modernisme. Maragall-Català-Rusiñol (4 setmanes)

III.- Noucentisme. Fabra-Ors-Carner (4 setmanes)

IV.- Anys vint i trenta. Riba-Sagarra-Pla (4 setmanes)

V.- Guerra, exili. Textos (2 setmanes)

Lectures obligatòries: Joan Maragall, *Poesia Completa*. Edició de Glòria Casals i Lluís Quintana. Barcelona: LABUTXACA, 2010; Víctor Català, *Solitud*, Barcelona: Edicions 62; Santiago Rusiñol, *L'alegria que passa. El jardí abandonat*. Introducció i propostes de treball a cura de Ramona Bosch i Bosch. Barcelona: Les Eines, 2012; Eugeni d'Ors, *La Ben plantada. Gualba la de mil veus*. Barcelona: Edicions 62, 2016; Miquel Llor, *Laura a la ciutat dels sants*, Barcelona: Educaula, 2019; Selecció de textos

Eixos metodològics de l'assignatura

ACTIVITAT	CODIFICACIÓ/descripció/tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu continguts			60	
Seminaris (S)					
Pràctiques (P)	P1: Modernisme P2: Noucentisme P3: Anys 20 i 30 P4: Guerra i exili				35
Treballs (T)	T1: Textos programàtics T2: Poesia T3: Narrativa T4: Teatre				53
Tutories (Tut)					2
Avaluació (AV)	Vegeu mecanismes d'avaluació				
TOTAL				60	90

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Vegeu continguts

Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació

MECANISMES D'AVALUACIÓ	codificació/descripció-criteris/tipologia TDP	observacions	%
Assistència i participació (As)			10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)			20
Informe (in)/Treballs (T)	T1: Textos programàtics		20
	T2: Poesia		20
	T3: Narrativa		20
	T4: Teatre		10
TOTAL			100

L'alumnat que combini els estudis amb una feina a temps complet o a temps parcial els horaris de la qual coincideixin amb els de les classes té dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

Webgrafia

Traces. Bases de dades de llengua i literatura catalanes: <http://www.traces.uab.cat>

Altres recursos: <http://www.traces.uab.es/tracesbd/altresrecursos/literatura.html>

Bibliografia

AADD, *Histoòria de la literatura catalana*, 4 vols., Barcelona: Edicions 62 / Orbis, 1984.

Glòria Bordons, Jaume Subirana (eds.), *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta / Proa, 1999.

Enric Bou (dir.), *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*, Barcelona: Edicions 62, 2000.

Enric Bou (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. Segle XX*. Barcelona: Vicens Vives, 2009.

Àlex Broch (dir.), *Diccionari de la literatura catalana*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

Jordi Castellanos (ed.), *Guia de literatura catalana contemporània*, Barcelona: Edicions 62, 1973.

Joan Fuster, *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Curial, 1972.

Jordi Malé, Laura Borràs (eds.), *Poètiques catalanes del segle XX*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta, 2008

*La bibliografia específica es donarà a classe