



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**LITERATURA CATALANA
CONTEMPORÀNIA I**

Coordinació: MASIA COSTA, XAVIER

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA I			
Codi	101466			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	MASIA COSTA, XAVIER			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Hores presencials: 22,5 Hores no presencials: 127,5			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català Castellà, Francès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MASIA COSTA, XAVIER	xavier.macia@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Estudi de la literatura catalana (moviments, grups, plataformes, obres, autors, textos...) en el període *fin de siècle*-1939.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Conèixer els principals moviments, autors i obres del període *fin de siècle*-1939

Estudi de la cultura, la societat, la llengua i la literatura catalanes del període en relació al seu context europeu

Conèixer el patrimoni literari català

Competències

CE8 Diferenciar els principals textos, autors i moviments literaris en llengua catalana, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic.

CE11 Identificar coneixements bàsics de la història i les cultures de les societats de parla catalana, així com la capacitat de contextualitzar els fenòmens lingüístics i literaris.

CE13 Desenvolupar la capacitat de discriminació teòrica en l'exegesi literària i domini pràctic de les tècniques i mètodes de l'anàlisi literari i de la crítica textual aplicat en particular a textos en català.

Continguts fonamentals de l'assignatura

I.- Presentació (2 s)

II.- Modernisme. Maragall-Català-Rusiñol (4 s)

III.- Noucentisme. Fabra-d'Ors-Carner (4 s)

IV.- Anys vint i trenta. Riba-Sagarra-Pla (4 s)

V.- Guerra, exili. Textos (2 s)

Lectures obligatòries:

Joan Maragall, *Poesia Completa*. Edició de Glòria Casals i Lluís Quintana. Barcelona: LABUTXACA, 2010

Víctor Català, *Solitud*, Barcelona: Edicions 62,

Santiago Rusiñol, *L'alegria que passa. El jardí abandonat*. Introducció i propostes de treball a cura de Ramona Bosch i Bosch. Barcelona: Les Eines, 2012

Eugeni d'Ors, *La Ben plantada. Gualba la de mil veus*. Barcelona: Edicions 62, 2016

Miquel Llor, *Laura a la ciutat dels sants*, Barcelona: Educaula, 2019

Selecció de textos

Eixos metodològics de l'assignatura

ACTIVITAT	CODIFICACIÓ/descripció/tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu continguts			22,5	
Seminaris (S)					
Pràctiques (P)	P1: Modernisme P2: Noucentisme P3: Anys 20 i 30 P4: Guerra i exili				35
Treballs (T)	T1: Textos programàtics T2: Poesia T3: Narrativa T4: Teatre				68
Tutories (Tut)					2
Avaluació (AV)	Vegeu mecanismes d'avaluació				
TOTAL				22,5	127,5

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Vegeu continguts

Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació

MECANISMES D'AVALUACIÓ	codificació/descripció-criteris/tipologia TDP	observacions	%
Assistència i participació (As)			10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)			20
Informe (in)/Treballs (T)	T1: Textos programàtics T2: Poesia T3: Narrativa T4: Teatre		10 20 20 20
TOTAL			100

“L'avaluació és continuada. Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.”

Bibliografia i recursos d'informació

Webgrafia

Traces. Bases de dades de llengua i literatura catalanes: <http://www.traces.uab.cat>

Altres recursos: <http://www.traces.uab.es/tracesbd/altresrecursos/literatura.html>

Bibliografia

AADD, *Histoòria de la literatura catalana*, 4 vols., Barcelona: Edicions 62 / Orbis, 1984.

Glòria Bordons, Jaume Subirana (eds.), *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta / Proa, 1999.

Enric Bou (dir.), *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*, Barcelona: Edicions 62, 2000.

Enric Bou (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. Segle XX*. Barcelona: Vicens Vives, 2009.

Àlex Broch (dir.), *Diccionari de la literatura catalana*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

Jordi Castellanos (ed.), *Guia de literatura catalana contemporània*, Barcelona: Edicions 62, 1973.

Joan Fuster, *Literatura catalana contemporània*, Barcelona: Curial, 1972.

Jordi Malé, Laura Borràs (eds.), *Poètiques catalanes del segle XX*, Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta, 2008

*La bibliografia específica es donarà a classe