



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
CRÍTICA LITERÀRIA

Coordinació: PERPINYA FILELLA, NURIA

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

Denominació	CRÍTICA LITERÀRIA			
Codi	101458			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	3	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	2	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	PERPINYA FILELLA, NURIA			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	-Hores presencials: 60 -Hores de treball autònom de l'estudiant (o Hores no presencials): 90			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català Textos en català, anglès, espanyol i francès			
Distribució de crèdits	3/3			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PERPINYA FILELLA, NURIA	nuria.perpinya@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Metodologia literària

Objectius acadèmics de l'assignatura

Conèixer el sistema acadèmic i els mètodes d'investigació literaris

Aprendre eines concretes de sistematització i de recerca bibliogràfica

Conèixer algunes de les principals escoles interpretatives

Saber identificar la procedència ideològica i teòrica d'un text crític

Domini del discurs assagístic

Estructuració argumentativa

Competències

CB3 Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB5 Saber desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia

CG2 Mostrar curiositat pel saber i pel patrimoni cultural humà.

CG3 Realitzar amb qualitat i rigor el treball assignat.

CG4 Aplicar la capacitat de raonament i anàlisi crítica, i la de presa de decisions per a la resolució de problemes.

CG12 Utilitzar adequadament la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinari o professional.

CE6 Definir les tradicions literàries i culturals occidentals.

CE9 Caracteritzar la teoria literària, els seus corrents, la seva evolució, la seva metodologia i les seves categories, incloent-hi els gèneres i altres formes literàries.

CE10 Analitzar críticament les relacions entre els esdeveniments històrics i socials i la producció literària dels països de parla catalana i occitana.

CT4 Adquirir coneixements bàsics d'emprenedoria i dels entorns professionals

CT5 Adquirir nocions essencials del pensament científic.

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les funcions pròpies de l'àmbit professional.

Continguts fonamentals de l'assignatura

A. METODOLOGIA LITERÀRIA Recerca bibliogràfica. Sistematització discurs acadèmic Guia de recursos d'investigació acadèmica en editorials i en internet
B. ESCOLES ANÀLISI
Formalisme
Estructuralisme
Comparatisme

Eixos metodològics de l'assignatura

50 HP de classes magistrals

10 HP d'activitats organitzades per la unitat de literatura

90 HNP hores no presencials de treball autònom.

Total = 150 H

METODOLOGIA: Les classes magistrals sobre literatura s'alternaran amb presentacions audiovisuals.

Recerca en biblioteques.

Metodologia comparada entre literatures de diverses llengües i períodes històrics.

Els estudiants hauran de dur a terme pràctiques, audicions i lectures sobre els temes desenvolupats a classe.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

CRONOGRAMA

SETEMBRE: SISTEMATITZACIO RECERCA ACADÈMICA

Mètodes científics i historiogràfics

Guia de recursos d'investigació acadèmica en editorials i en internet

Pràctiques bibliogràfiques

OCTUBRE: ESTRUCTURALISME

Principis literaris formalistes

Els ordres artístics

Pràctiques literàries i de publicitat

NOVEMBRE: COMPARATISME

Principis estètics internacionals

Pràctiques interdisciplinars

DESEMBRE: EXPOSICIONS RECERCA

Exposicions de les recerques dels estudiants

Sistema d'avaluació

AVALUACIÓ CONTÍNUA DURANT EL CURS

La metodologia per preparar cadascun dels temes s'explicarà a classe.

La bibliografia obligatòria es detallarà a classe.

Hi haurà quatre exàmens per escrit durant el curs, un per mes.

Atès que cap de les proves no arriba al 30% de la nota final, no hi ha examen de recuperació.

Cadascuna tindrà un valor de 2.5 punts on es valora:

1. COMPETÈNCIA LITERÀRIA ANALÍTICA
2. ÚS BIBLIOGRAFIA TEÒRICA O CRÍTICA
3. CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA I DOMINI DEL DISCURS ASSAGÍSTIC

L'alumnat que combini els estudis amb una feina a temps complet o a temps parcial els horaris de la qual coincideixin amb els de les classes té dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

METODOLOGIA INVESTIGADORA

DESCARTES, R. *Discurs del mètode* (1637). Ed. 62. 2012.

DANE, F., *Mètodes de recerca* (1990). Proa. 1997

ECO, U. *Cómo se hace una tesis doctoral* (1977). Gedisa

ICART, T. et al., *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina* (2000). Universitat de

Barcelona.

PERPINYA, N. *Las criptas de la crítica. Veinte lecturas de la Odisea*, Gredos, 2008.

WALKER, M. *Como escribir trabajos de investigación*. Gedisa. 2000

RETÒRICA LITERÀRIA

LAUSBERG, H., *Manual de retòrica literaria* (1960). Gredos, 1966.

MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaris*, Ariel, 1986 (Mondadori, 1978).

ESTRUCTURALISME

ARISTÒTIL, *Poètica* (s. IV aC), ed. 62, 1998.

LEVI-STRAUSS, C., *Anthropologie structurale*, Plon, 1958

LODGE, D., *L'art de la ficció* (1992), Empúries, 1998.

PRIETO, A., *Morfología de la novela*, Planeta, 1975

PROPP, V., *Morfología del cuento* (1928), Fundamentos, 2006.

SEGRE, C., *Principios de análisis del texto literario*, Crítica, 1985

COMPARATISME

CIRLOT, J.E., *Diccionario de símbolos*, Labor, 1979.

FRENZEL, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal* (1976), Gredos, 1994

HIGHET, G., *La tradición clásica* (1949), FCE, 1954.

Buscadors acadèmics a internet

Traces

Academia.edu

Google Scholar

Refseek

Mendeley (via Bilblio UdL)

Refworks (via Bilblio UdL)

Endnote (via Bilblio UdL)

Com citar i elaborar bibliografies. Universitat de Lleida. 2016) <http://biblioguies.udl.cat/citar>

SANCHEZ, E: *Per on començar? Projecte de reutilització de dades*. [<https://traces.uab.cat/record/116465?ln=ca>]