



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**FONÈTICA I FONOLOGIA  
CATALANES**

Coordinació: MOTLLÓ BOIRACH, NOÈLIA

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	FONÈTICA I FONOLOGIA CATALANES			
<b>Codi</b>	101454			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	2	TRONCAL	Presencial
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	2	TRONCAL	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Nombre de crèdits</b>	3	3	
	<b>Nombre de grups</b>	1	1	
<b>Coordinació</b>	MOTLLÓ BOIRACH, NOËLIA			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Hores presencials: 22,5 Hores no presencials: 127,5			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català			
<b>Distribució de crèdits</b>	6 crèdits distribuïts entre teoria i pràctica			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MOTLLÓ BOIRACH, NOËLIA	nmotllo@filcat.udl.cat	6	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Dominar la descripció fonètica de textos orals en general (50%) i la seva estructura fonològica (50%)
- Estudiar la pronunciació estàndard del català en les seues varietats dialectals, especialment el nord-occidental
- Contrastar la pronúncia del català amb la d'altres llengües en contacte

## Competències

Saber desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Realitzar amb qualitat i rigor el treball assignat.

Implantar la capacitat d'aprenentatge autònom.

Implementar el coneixement i la capacitat d'ús de les TIC en relació amb el corresponent àmbit d'estudi.

Utilitzar adequadament la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinar o professional.

Adquirir un domini crític de les llengües catalana i occitana des les diferents perspectives gramaticals: fonètica, fonològica, lèxica, morfològica, semàntica, sintàctica, discursiva, pragmàtica i sociolingüística.

Desenvolupar la capacitat d'analitzar, avaluar i corregir, gramaticalment i estilística, textos orals i escrits en català i occità.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### 1. Generals: fonètica general

#### 1.1 Nivells d'anàlisi i desenvolupament històric: so > fonema > morfema

#### 1.2 Naturalesa i transcripció dels sons de la parla

#### 1.3 El procés del senyal de parla: percepció < audició < transmissió < producció

#### 1.4 La correlació dels components fonètics (articulatori-acústic-auditiu/perceptiu)

- La variació fònica/foneticofonològica
- El so i el fonema. La síl·laba i la fonotaxi
- Fonètica articulatòria I: Descripció segmental (vocals i consonants)
- Fonètica articulatòria II: Descripció suprasegmental (accent: altura tonal, intensitat i durada; ritme, to i entonació)

### 2. Específics: fonètica catalana

2.1 Estudi del català oral en els diversos estàndards dialectals, especialment el nord-occidental

2.2 El dinamisme de la parla contínua: processos fonològics específics

2.3 Estudi específic de l'adaptació al català dels mots forans

## Eixos metodològics de l'assignatura

### Presencial

Lliçons magistrals

Comunicació (exposicions orals, audiovisuals...)

### Virtual

#### Treball autònom

Anàlisi i reflexió

Tractament de la informació (lectura, localització, selecció...)

Treballs i pràctiques individuals

Conferències

#### Treball cooperatiu

Treballs en equip

Tutories individuals i col·lectives de suport a l'alumnat

### Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura *Fonètica i fonologia catalanes*

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teues imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; [sg@udl.cat](mailto:sg@udl.cat); dades de contacte del delegat de protecció de dades: [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat)).

- Les teues imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les teues imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- Les teues veu i imatge són imprescindibles per a impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teues veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- Pots accedir a les teues dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat). També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Us recordem que els enregistraments i la resta de continguts del CV estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en "Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de la UdL.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

La docència seguirà, majoritàriament, les línies de la classe inversa: les hores presencials serviran per a posar en comú el treball i l'estudi realitzats, així com per a resoldre dubtes plantejats i desplegar la teoria; les hores de treball autònom permetran la reflexió i l'anàlisi dels diversos continguts tractats, la realització de les pràctiques, etc.

El campus virtual de la UdL allotjarà els recursos que l'alumnat necessitarà consultar per tal de conèixer els continguts teòrics, els treballs que cal lliurar i, en definitiva, la informació necessària per a fer el seguiment de la matèria.

Temporalització:

1.1 - 2 setmanes

1.2 - 2 setmanes

1.3 - 2 setmanes

1.4 - 3 setmanes

2.1 - 2 setmanes

2.2 - 2 setmanes

2.3 - 2 setmanes

## Sistema d'avaluació

Puntuació	
Assistència i participació	10%
Pràctiques individuals i en grup	20%
Treballs de curs	20%
Prova escrita	25%
Prova oral	25%

## Observacions:

- L'avaluació és continuada. Els estudiants que combinen els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a [lletres.secretariacentre@udl.cat](mailto:lletres.secretariacentre@udl.cat) o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.
- Les parts avaluades s'aproven amb un 5.
- La nota final resultarà de la mitjana de les notes parcials.
- Per la naturalesa de l'assignatura es vetllarà especialment l'expressió oral i escrita, de manera que la penalització pels errors comesos serà superior a la mitjana establerta per a les matèries del grau.

## Bibliografia i recursos d'informació

### BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA BÀSIQUES

IEC (2018 & ed. posteriors): *Gramàtica essencial de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. [En línia: <https://geiec.iec.cat/>]

Julià i Muné, Joan (2003): *Diccionari de fonètica. Terminologia de les ciències fonètiques*. Barcelona: Edicions 62.

Julià-Muné, Joan; Romero, Sílvia & Creus, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès (amb CD).

Julià-Muné, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel (amb CD).

Solà, Joan & al. (ed.) ([2002] 2008): *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries (3 vol.)

### BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA COMPLEMENTÀRIES

Bruguera, Jordi ([1990] 2004): *Diccionari d'ortografia i de pronúncia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Gimson, A. C. (1975 & ed. posteriors): *A Practical Course of English Pronunciation. A Perceptual Approach*. London: Hodder Arnold.

IEC (1990b): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana I: fonètica*. Edició a cura de Joan A. Argenter. 3a ed., rev., 5a reimpr., 2009. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. [En línia: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000246/00000047.pdf>]

Julià i Muné, Joan (2000): «Pompeu Fabra, 'eurofonetista'», dins Ginebra, Jordi; Martínez Gili, Raül-David & Pradilla, Miquel Àngel (ed.): *La lingüística de Pompeu Fabra*, vol. I, 237-256. València: IFV.

Julià-Muné, Joan (2010): «Sendas paralelas en torno a las ciencias fonéticas: Tomás Navarro (1884-1979) y Pere Barnils (1882-1933)», Congreso Internacional JAE 100. Centenario de la Junta de Ampliación de Estudios (Madrid, 4-6 febrero 2008). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 102-129.

Julià-Muné, Joan (2014): «Catalan», dins Christiane Fäcke (Ed.), *Manual of Language Acquisition*. Berlin: Walter de Gruyter, 345-370.

Julià-Muné, Joan (2018): «A l'entorn de l'adaptació dels noms propis forans en català», *Noms 10* (Barcelona), 32-35.

Ladefoged, Peter & Maddieson, Ian (1996): *The Sounds of the World's Languages*. Oxford: Blackwell.

Shaw, (George) Bernard ([1912/1914/1916] 1976): *Pygmalion*. Harmondsworth: Penguin Books. Versió catalana de Joan OLIVER ([1957] 1993): *Pigmalió*. Adaptació lliure de l'obra de Bernard Shaw. Barcelona: Ed. 62. (Amb pròleg de F. Vallverdú). (Cf. el film musical *My Fair Lady*)

Wells, John C. ([1990] 2000, <sup>3</sup>2008): *Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow: Pearson Education Limited. (amb CD)