



GUIA DOCENT

DISSENY D'INTERIORS 3

Coordinació: COMA ARPON, JULIA

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	DISSENY D'INTERIORS 3			
Codi	101449			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Arquitectura Tècnica i Edificació	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3	3	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	COMA ARPON, JULIA			
Departament/s	ENGINYERIA INDUSTRIAL I DE L'EDIFICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	40% hores de treball presencial 60% hores de treball autònom			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català/Castellà (50/50 %)			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BURGUES SOLANES, JOSEP MARIA	josemaria.burgues@udl.cat	3	
COMA ARPON, JULIA	julia.coma@udl.cat	1	Enviar correu electrònic per determinar dia i hora de les tutories
LORENTE MESA, FEDERICO	frederic.lorente@udl.cat	2	Enviar correu electrònic per determinar dia i hora de les tutories

Informació complementària de l'assignatura

En aquesta assignatura es treballarà principalment la part competencial per abordar la redacció de projectes de disseny d'interiors i de l'elaboració de material gràfic i presentació d'aquest mitjançant programari lliure.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Els objectius d'aprenentatge d'aquesta assignatura es basen en:

- Ser capaç d'aplicar les eines avançades necessàries per a la resolució de les parts que comporta el projecte tècnic de disseny d'interiors i la seva gestió.
- Ser capaç d'interpretar i elaborar la documentació gràfica d'un projecte, realitzar presa de dades, aixecaments de plànols i el control geomètric d'unitats d'obra en projectes d'interiorisme.
- Tenir l'aptitud per redactar projectes tècnics d'obres i construccions, que no requereixin projecte arquitectònic, així com projectes de demolició, decoració i disseny d'interiors.
- Conèixer i saber utilitzar les innovacions tecnològiques adequades per al procés disseny i comunicació dels dissenys.
- Ser capaç d'aplicar els sistemes de representació espacial, el desenvolupament del croquis, la proporcionalitat, el llenguatge i les tècniques de la representació gràfica dels elements i processos constructius en projectes d'interiorisme.
- Poder identificar els elements i sistemes constructius, definir la seva funció i compatibilitat, i la seva posada en obra en el procés constructiu. Plantejar i resoldre detalls constructius.
- Tenir l'aptitud per redactar documents que formen part de projectes d'execució elaborats en forma multidisciplinari.
- Ser capaç d'aplicar la normativa tècnica al procés de l'edificació, i generar documents d'especificació tècnica dels procediments i mètodes constructius d'edificis.
- Ser capaç de programar i organitzar els processos constructius, els equips d'obra, i els mitjans tècnics i humans per a la seva execució i manteniment.
- Tenir l'aptitud per analitzar, dissenyar i executar solucions que facilitin l'accessibilitat universal en els edificis i el seu entorn.
- Ser capaç d'analitzar i de dur a terme projectes d'evacuació d'edificis.

Competències

Competències:

Competències Transversals EPS:

- EPS3. Capacitat de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- EPS7. Capacitat de treballar en situacions de falta d'informació i / o sota pressió.
- EPS8. Capacitat de planificació i organització de la feina personal.

Competències Específiques segons ORDRE ECI / 3855/2007:

- GEE3. Capacitat per aplicar els sistemes de representació espacial, el desenvolupament de l'croquis, la proporcionalitat,

el llenguatge i les tècniques de la representació gràfica dels elements i processos constructius.

- GEE9. Capacitat per interpretar i elaborar la documentació gràfica d'un projecte, realitzar presa de dades, aixecaments de plànols i el control geomètric d'unitats d'obra.
- GEE12. Coneixement dels materials i sistemes constructius tradicionals o prefabricats emprats en l'edificació, les seves varietats i les característiques físiques i mecàniques que els defineixen.
- GEE18. Aptitud per intervenir en la rehabilitació d'edificis i en la restauració i conservació d'el patrimoni construït.
- GEE21. Capacitat per aplicar la normativa tècnica a el procés de l'edificació, i generar documents d'especificació tècnica dels procediments i mètodes constructius d'edificis.
- GEE29. Aptitud per analitzar, dissenyar i executar solucions que facilitin l'accessibilitat universal en els edificis i el seu entorn.
- GEE30. Coneixements de l'organització de la feina professional i dels estudis, oficines i societats professionals, la reglamentació i la legislació relacionada amb les funcions que desenvolupa l'Enginyer d'Edificació i el marc de responsabilitat associat a l'activitat.
- GEE31. Capacitat per confeccionar i calcular preus bàsics, auxiliars, unitaris i descompostos de les unitats d'obra; analitzar i controlar els costos durant el procés constructiu; elaborar pressupostos.
- GEE33. Capacitat per analitzar i realitzar projectes d'evacuació d'edificis.
- GEE35. Capacitat per aplicar les eines avançades necessàries per a la resolució de les parts que comporta el projecte tècnic i la seva gestió.
- GEE36. Aptitud per a redactar projectes tècnics d'obres i construccions, que no requereixin projecte arquitectònic, així com projectes de demolició i decoració.
- GEE37. Aptitud per a redactar documents que formen part de projectes d'execució elaborats en forma multidisciplinària

Continguts fonamentals de l'assignatura

T1: Innovació tecnològica en el disseny d'interiors (BLOC 2)

- 1.1. La representació gràfica i paramètrica dels espais interiors
- 1.2. Eines per al disseny d'interiors
- 1.3. Moodboard i materials de construcció
- 1.4. Infografies
- 1.5. Tallers pràctics

T2: La preexistència: Espai, Construcció, Materialitat. (BLOC 1)

- 2.1. Conceptes d'introducció al Disseny d'Interiors
- 2.2. Anàlisi de la preexistència
 - 2.2.1 Consideracions Constructives i Normatives
 - 2.2.2 Transformació i Adequació de l'Espai
 - 2.2.3 Interrelacions de les transformacions amb la naturalesa de la Construcció i Coexistències
 - 2.2.4 Com organitzem i ocupem l'espai creat
 - 2.2.5 Materialitats de formalització de l'Espai creat. Relació estètica i tècnica
- 2.3. SketchUp (Trimble)
 - 2.3.1 - Introducció i importació de projectes
 - 2.3.2 - Aixecaments gràfics, models, visualització
 - 2.3.3 - Bases de dades (materials, textures, objectes, etc.)
 - 2.3.4 - Il·luminació i renderització (imatge i vídeo)

T3: Realitat virtual (BLOC 3)

- 3.1. Introducció als conceptes de Realitat Virtual
- 3.2. Transició de modelatge 3D cap realitat virtual
- 3.3. Iniciació a TWINMOTION
 - 3.3.1 - Introducció i importació de projectes
 - 3.3.2 - Models, visualització
 - 3.3.3 - Bases de dades (materials, textures, objectes, etc.)
 - 3.3.4 - Il·luminació i renderització (imatge i vídeo)
 - 3.35 - Taller de projectes al Laboratori de Realitat Virtual

T4. PROJECTE D'INTERIORISME TRANSVERSAL (BLOC 2)

- 4.1. Aplicacions pràctiques pel disseny d'interiors de locals públics o privats
- 4.2. Programa funcional
- 4.3. Composició espacial
- 4.4. Accessibilitat
- 4.5. Ambient interior
- 4.6. Materials
- 4.7. Color
- 4.8. Il·luminació - llum
- 4.9. Normativa
- 4.10. Gestió i planificació de l'obra

Eixos metodològics de l'assignatura

- **Classes magistrals:** es realitzen classes d'exposició de la teoria i de mostres d'exemples de projectes reals.
- **Workshops:** L'estudiantat presenta els dubtes i reptes que van apareixent durant l'avanç dels projectes plantejats pel professorat. L'alumnat és guiat pel professorat en sessions individuals i / o grupals per supervisar i impulsar l'avanç dels projectes.
- **Seguiment de projecte:** L'estudiantat realitza presentacions de l'avanç dels projectes en les diferents fases d'evolució (avantprojecte, projecte bàsic, projecte executiu). El professorat avalua i proporciona comentaris constructius i crítics per al desenvolupament dels projectes.
- **Pràctiques:** Presentació d'exercicis i de projectes avaluable tant a casa com a classe utilitzant programari disponible a l'aula informàtica o programari lliure

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Setmana	Sessió	Contingut sessió	Pràctiques	Lliuraments	Professor/a
S1	1	Introducció a les eines de visualització emprades en disseny d'interiors			Frederic Lorente
S2	2	Conceptes d'introducció al Disseny d'Interiors i exposició de l'exercici de curs.			JM Burgúes
	3	FESTIU / FESTIVO / NO CLASSES (17:00 h)			-
S3	4	La preexistència: Espai, Construcció i Materialitat. Presentació de l'objecte del treball de cada alumne - Workshop			JM Burgúes

	5	FESTIU / FESTIVO / NO CLASSES		-
S4	6	Presentació de l'Aixecament de l'exercici propi de Cada Alumne – 1ª Nota d'Avaluació	1	JM Burgúes
	7	El Moodboard digital, bases de dades de materials		Frederic Lorente
S5	8	Anàlisi de la Preexistència - Workshop		JM Burgúes
	9	FESTIU / FESTIVO / NO CLASSES		-
S6	10	Consideracions Constructives i Normatives per a la Transformació i Adequació de l'Espai. - Workshop		JM Burgúes
	11	Taller pràctic Moodboard		Frederic Lorente
S7	12	Interrelacions de les transformacions amb la naturalesa de la Construcció i Coexistències - Workshop		JM Burgúes
	13	Aixecaments gràfics amb Sketchup, sessió introductòria i importacions (CAD, IFC,...)		Frederic Lorente
S8	14	Presentació de la proposta de Distribució en base a l'anàlisi de la Preexistència – 2ª Nota d'Avaluació.	1	JM Burgúes
	15	Aixecaments gràfics amb Sketchup, creació de model, importació de textures. Estils de visualització		Frederic Lorente
S9	16	Exàmens Parcial / Exámenes Parciales / Avaluation		-
	17	1		-
S10	18	Com organitzem i ocupem l'espai creat i les seves implicacions tècniques - Workshop		JM Burgúes
	19	Aixecaments gràfics amb Sketchup: Il.luminació i renderització d'imatge i video amb Enscape.		Frederic Lorente
S11	20	Materialitats de formalització de l'Espai creat. Relació estètica i tècnica - Workshop		JM Burgúes
	21	Workshop Pràctica Modelat en Sketchup (base)		Frederic Lorente
S12	22	Workshop – Revisió prèvia a entrega final		JM Burgúes
	23	Els components en sketchup (objectes) i repositoris online.		Frederic Lorente
S13	24	Presentació Treball - 3ª Nota d'Avaluació	1	JM Burgúes
	25	FESTIU / FESTIVO / NO CLASSES		-
S14	26	Twinmotion		Julià Coma
	27	Twinmotion		Julià Coma
S15	28	Twinmotion		Julià Coma
	29	Twinmotion/Taller Realitat Virtual - Projectes		Julià Coma
S16	30	Exàmen Parcial 2 / Exámen Parcial 2 / Avaluation	2	
	31	Period 2		
S17	32	EXAMS week		
	33			
S18	34	Tutories / Tutorias / Seminars		
	35			
S19	36	Recuperacionis/ Recuperaciones Recovery Exam		

Sistema d'avaluació

Activitats		Ponderació	Nota mínima	Obligatori	Recuperable
BLOC 1	Presentació de l'Aixecament de l'exercici propi	10 %	No	Si	No
BLOC 1	Presentació de la proposta de Distribució	17,5 %	No	Si	No
BLOC 1	Presentació Treball Final	22,5 %	5/10	Si	Si
BLOC 2	Exercici Pràctic - Sketchup	10 %	No	Si	No
BLOC 3	Exercici Pràctic - Twinmotion Treball final	15 %	5/10	Si	Si
BLOC 2	Practica transversal - representació gràfica + Fotorealisme	25 %	5/10	Si	Si

- Per tenir superada l'assignatura cal que NOTA FINAL DE CADA BLOC sigui major o igual a 5.
- En cas de no haver superat l'assignatura, es podrà realitzar una prova de recuperació per cada bloc consistent en una pràctica.

**La nota màxima que es podrà obtenir en la prova de recuperació serà de 6,9 (Aprovat).

Avaluació Alternativa:

És realitzarà mitjançant una pràctica del total dels blocs continguts en l'assignatura i amb un pes del 60% (en dues parcials) sobre la nota final i un examen escrit. Es requereix nota mínima de 4 per fer mitjana amb la nota:

Activitats		Ponderació	Nota mínima	Obligatori
TOTS ELS BLOCS	Primera Revisió treball	30 %	No	Si
TOTS ELS BLOCS	Presentació final	30%	No	Si
TOTS ELS BLOCS	Examen escrit / pràctic	40 %	No	Si

- $Nota_Final = 0,30 * Primera\ Revisió + 0,30 * Presentació\ final + 0,40 * Examen\ escrit$
- Per tenir superada l'assignatura cal que NOTA_FINAL sigui major o igual a 5.
- En cas de no haver superat l'assignatura, es podrà realitzar una prova de recuperació. En aquest cas la nota es calcularà de la següent manera:
 - N_REC: nota de la prova de recuperació. $NOTA_FINAL = 100\% N_REC (BLOC\ 1 + BLOC\ 2 + BLOC\ 3)$

**La nota màxima que es podrà obtenir en la prova de recuperació serà de 6,9 (Aprovat).

Bibliografia i recursos d'informació

- **Normativa (Destacable)**
 - CTE (Codi Tècnic de l'Edificació)
 - Codi d'Accessibilitat de Catalunya – Decret 135/1995

- Taules TAAC. Interpretació i aplicació de la normativa d'accessibilitat
- https://dretssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematics/accessibilitat/taules-taac/
- Decret 141/2012 - sobre condicions mínimes d'habitabilitat dels habitatges i la cèdula d'habitabilitat
- Llei 18/2020 del 28 de desembre de facilitació de l'activitat econòmica

• Bibliografia

- Recursos i aprenentatge de Twinmotion (CURSOS, TUTORIALS I WEBINARS)
- <https://www.twinmotion.com/learning-resources>
- Diseño de interiores: Un manual. Autor, Francis D.K. Ching . Editorial, Gustavo Gili, SL
- Color, espacio y estilo. Autor. Chris Grimley. Editorial, Gustavo Gili, SL
- **Atlas de Detalles constructivos en rehabilitación**. Autor. Peter Beinhauer. Editorial, Gustavo Gili, SL
- [Guía de análisis del proyecto para la dirección de la ejecución de obra](#). Autor, Manuel Jesús Carretero Ayuso; Mateo Moyá Borrás . Editorial, Fundación MUSAAT
- **Recomendaciones para la dirección de la ejecución de obra**. Autor, Mateo Moyá Borrás; Francisco José Forteza Oliver . Editorial, Fundación MUSAAT
- **Estándares para la Dirección de la Ejecución de la Obra**. Autoras, Jerónimo Alonso Martín, David Arias Arranz, Enrique Alario Catalá, Mateo Moyá Borrás, Jorge Ledesma Ibáñez, Juan López-Asiain Martínez. Editorial, Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE)
- **Catálogo Soluciones constructivas en rehabilitación**. Autor: Instituto Valenciano de la edificación. Editorial: Generalitat Valenciana
- **Atlas de Detalles constructivos en rehabilitación**. Autor. Peter Beinhauer. Editorial, Gustavo Gili, SL