



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**LITERATURE AND
ENTERTAINMENT
MANAGEMENT WORKSHOP**

Coordinació: GUARDIOLA PASTOR, MARIA INES

Any acadèmic 2023-24

LITERATURE AND ENTERTAINMENT MANAGEMENT WO... 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURE AND ENTERTAINMENT MANAGEMENT WORKSHOP			
Codi	101293			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	5	1	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	GUARDIOLA PASTOR, MARIA INES			
Departament/s	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	90 hores de classe presencial 60 hores de treball autònom de l'estudiant			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	5 crèdits pràctics 1 crèdit teòric			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Credits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CAÑADAS RICO, ARIADNA	ariadna.canadas@udl.cat	3	
GUARDIOLA PASTOR, MARIA INES	agnes.guardiola@udl.cat	3	

Objectius acadèmics de l'assignatura

Aquesta assignatura té com a **objectius generals** els objectius següents del pla formatiu del grau d'Estudis Anglesos:

- Formar experts en creació, revisió i/o traducció de documentació en anglès per a les empreses i institucions de diversos àmbits.
- Formar professionals experts en comunicació interpersonal en general.
- Capacitar per a treballs vinculats amb la comunicació i mediació intercultural.
- Capacitar per a la comprensió i el judici crític de tots els valors del patrimoni literari.

Els **resultats d'aprenentatge** d'aquesta assignatura són:

- Adquirir eines pròpies de la teoria literària per a la seva aplicació en l'anàlisi crítica de textos en anglès.
- Crear o participar en textos o projectes culturals afins que es deriven de l'estudi de la literatura, cinema i mitjans de comunicació de masses.
- Aplicar coneixements teòrics relacionats amb la literatura en anglès a projectes creatius i/o pedagògics
- Adquirir un coneixement profund a nivell teòric o pràctic de la literatura com a art o com a producte cultural, així com la seva interacció amb el context històric i social.
- Reconèixer la interacció entre literatura i cinema, especialment a través de productes culturals de consum de masses.
- Identificar i valorar les aportacions de les dones al llarg de la història en diversos rols vinculats a la creació artística.
- Reconèixer les aportacions a la contestació de les relacions de poder i les normes de gènere vigents en l'art i les pràctiques artístiques feministes, LGBTI i queer.
- Desenvolupar un pensament crític front a les formes de representació sexual pròpies de la cultura visual contemporània, amb especial atenció a la publicitat, la televisió, el cinema i Internet.
- Saber questionar la representació idealitzada dels cossos masculins i femenins així com la freqüent representació de les dones com objecte passiu de desig sexual.
- Saber analitzar la interacció entre raça i gènere en les produccions literàries dels països de parla anglesa.

Competències

Aquesta assignatura desenvolupa les següents competències del grau:

a) Competències generals

CG3 Demostrar creativitat i iniciativa.

CG4 Aplicar els principis i implicacions de l'ètica acadèmica i professional en el treball acadèmic.

CG6 Treballar en equip (intra i interdisciplinar) i gestionar les relacions personals.

CG8 Adaptar-se a les noves situacions.

CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor.

CG13 Aplicar els coneixements teòrics en la pràctica.

b) Competències específiques

CE7 Aplicar els coneixements adquirits al món professional. CE11 Analitzar la projecció i popularització de la literatura anglesa a través del cinema i els mitjans de comunicació de masses.

c) Competència Transversal

T6 Aplicar la perspectiva de gènere a las tasques pròpies de l'àmbit professional.

d) Altres Competències

"Aplicar els coneixements adquirits en literatura i cultura anglesa a diversos àmbits de la indústria de l'entreteniment"

Continguts fonamentals de l'assignatura

Subject Content

- Unit 1: Definitions of Literature and Entertainment
- Unit 2: Psychology of Entertainment
- Unit 3: Ethics and Management
- Unit 4: Types of Entertainment
- Unit 5: Media Entertainment
- Unit 6: Interactive Entertainment
- Unit 7: Digital Entertainment
- Project Design Workshop

Eixos metodològics de l'assignatura

METODOLOGIA DIDÀCTICA

Per tal de dur a terme els objectius de l'assignatura, el curs està organitzat en:

CLASSES MAGISTRALS: Durant les quals s'introduirà la teoria de l'entreteniment i es presentaran i analitzaran exemples rellevants.

SEMINARIS: Dedicats a l'assessorament i creació d'un producte d'entreteniment literari.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

	THURSDAY (AGNÈS)	FRIDAY (ARIADNA)
PRESENTATION/UNIT 1	14 September	15 September
UNIT 5/UNIT 1	21 September	22 September
NO CLASS	28 September (no Class)	29 September (No Class)
	5 October	6 October

UNIT 6/UNIT 2	12 October (No Class)		13 October
			20 October
UNIT 7/UNIT 3	19 October		27 October
	26 October		3 November
PROJECT DEVELOPMENT/EXAM	2 November		10 November
			17 November - EXAM
PROJECT DEVELOPMENT/UNIT 4	9 November		24 November
	16 November		1 December
PROJECT DEVELOPMENT/ORAL PRESENTATIONS	23 November	30 November	8 December (No Class)
	7 December (No Class)		15 December
PROJECT EXHIBITION/ORAL PRESENTATIONS	14 December		22 December
	21 December		

Sistema d'avaluació

INFORMACIÓ GENERAL:

- L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres..
- L'assistència a classe és obligatòria.
- La qualificació de no presentat en una assignatura s'assignarà sempre que un estudiant realitzi activitats avaluable que ponderin en un percentatge inferior al 50% de la qualificació de l'assignatura.
- Les dates de les activitats d'avaluació es donaran a principi de semestre. La data del PE2 (written exam 2) és la que consta al calendari oficial d'exàmens de la Facultat de Lletres.
- No s'acceptaran activitats després de la data límit.
- Es tindrà en compte el llenguatge en totes les activitats d'avaluació. Hi haurà una penalització de -0.15 per error greu.
- Els estudiants han d'haver llegit/vist els textos obligatoris abans de les sessions corresponents.
- Tots els fulls de treball es donaran abans de les sessions pertinents i s'han de preparar abans de ser discutits a classe.
- En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL
- En cas que l'autoria d'un treball sigui dubtosa, la professora pot establir un mecanisme per certificar aquesta autoria.
- La coordinadora del curs es reserva el dret a introduir material addicional o alternatiu si es considera oportú i a modificar el programa si es creu necessari.

RESUM DE'ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

BLOC 1 – 22 %

LITERATURE AND ENTERTAINMENT MANAGEMENT WO... 2023-24

Examen escrit sobre el contingut teòric de l'assignatura	22 %
----------------------------------------------------------	------

BLOC 2 – 23%

Exposició oral sobre un exemple concret d'un producte d'entreteniment	23%
-----------------------------------------------------------------------	-----

BLOC 3 – 29 %

Elaboració d'un producte d'entreteniment en l'àmbit de la literatura	29%
----------------------------------------------------------------------	-----

BLOC 4 – 26 %

Realització d'una memòria descriptiva del procés d'elaboració del producte final	26%
----------------------------------------------------------------------------------	-----

Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complert tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.