



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**LITERATURE AND
ENTERTAINMENT
MANAGEMENT WORKSHOP**

Coordinació: GUARDIOLA PASTOR, MARIA INES

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURE AND ENTERTAINMENT MANAGEMENT WORKSHOP															
Codi	101293															
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA															
Caràcter	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Grau/Màster</th> <th>Curs</th> <th>Caràcter</th> <th>Modalitat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos</td> <td>4</td> <td>OPTATIVA</td> <td>Presencial</td> </tr> <tr> <td>Grau en Estudis Anglesos</td> <td>4</td> <td>OPTATIVA</td> <td>Presencial</td> </tr> </tbody> </table>				Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial	Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat													
Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial													
Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial													
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6															
Tipus d'activitat, crèdits i grups	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipus d'activitat</th> <th>PRAULA</th> <th>TEORIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nombre de crèdits</td> <td>5</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Nombre de grups</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>				Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	Nombre de crèdits	5	1	Nombre de grups	1	1			
Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA														
Nombre de crèdits	5	1														
Nombre de grups	1	1														
Coordinació	GUARDIOLA PASTOR, MARIA INES															
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA															
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	90 hores de classe presencial 60 hores de treball autònom de l'estudiant															
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.															
Idioma/es d'impartició	Anglès															
Distribució de crèdits	5 crèdits pràctics 1 crèdit teòric															

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Credits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CAÑADAS RICO, ARIADNA	ariadna.canadas@udl.cat	3	
GUARDIOLA PASTOR, MARIA INES	agnes.guardiola@udl.cat	3	

Objectius acadèmics de l'assignatura

Aquesta assignatura té com a **objectius generals** els objectius següents del pla formatiu del grau d'Estudis Anglesos:

- Formar experts en creació, revisió i/o traducció de documentació en anglès per a les empreses i institucions de diversos àmbits.
- Formar professionals experts en comunicació interpersonal en general.
- Capacitar per a treballs vinculats amb la comunicació i mediació intercultural.
- Capacitar per a la comprensió i el judici crític de tots els valors del patrimoni literari.

Els **resultats d'aprenentatge** d'aquesta assignatura són:

- Adquirir eines pròpies de la teoria literària per a la seva aplicació en l'anàlisi crítica de textos en anglès.
- Crear o participar en textos o projectes culturals afins que es deriven de l'estudi de la literatura, cinema i mitjans de comunicació de masses.
- Aplicar coneixements teòrics relacionats amb la literatura en anglès a projectes creatius i/o pedagògics
- Adquirir un coneixement profund a nivell teòric o pràctic de la literatura com a art o com a producte cultural, així com la seva interacció amb el context històric i social.
- Reconèixer la interacció entre literatura i cinema, especialment a través de productes culturals de consum de masses.
- Identificar i valorar les aportacions de les dones al llarg de la història en diversos rols vinculats a la creació artística.
- Reconèixer les aportacions a la contestació de les relacions de poder i les normes de gènere vigents en l'art i les pràctiques artístiques feministes, LGBTI i queer.
- Desenvolupar un pensament crític front a les formes de representació sexual pròpies de la cultura visual contemporània, amb especial atenció a la publicitat, la televisió, el cinema i Internet.
- Saber questionar la representació idealitzada dels cossos masculins i femenins així com la freqüent representació de les dones com objecte passiu de desig sexual.
- Saber analitzar la interacció entre raça i gènere en les produccions literàries dels països de parla anglesa.

Competències

Aquesta assignatura desenvolupa les següents competències del grau:

a) Competències generals

CG3 Demostrar creativitat i iniciativa.

CG4 Aplicar els principis i implicacions de l'ètica acadèmica i professional en el treball acadèmic.

CG6 Treballar en equip (intra i interdisciplinar) i gestionar les relacions personals.

CG8 Adaptar-se a les noves situacions.

CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor.

CG13 Aplicar els coneixements teòrics en la pràctica.

b) Competències específiques

CE7 Aplicar els coneixements adquirits al món professional. CE11 Analitzar la projecció i popularització de la literatura anglesa a través del cinema i els mitjans de comunicació de masses.

c) Competència Transversal

T6 Aplicar la perspectiva de gènere a las tasques pròpies de l'àmbit professional.

d) Altres Competències

"Aplicar els coneixements adquirits en literatura i cultura anglesa a diversos àmbits de la indústria de l'entreteniment"

Continguts fonamentals de l'assignatura

Subject Content

- Unit 1: Definitions of Literature and Entertainment
- Unit 2: Psychology of Entertainment
- Unit 3: Ethics and Management
- Unit 4: Types of Entertainment
- Unit 5: Media Entertainment
- Unit 6: Interactive Entertainment
- Unit 7: Digital Entertainment
- Project Design Workshop

Eixos metodològics de l'assignatura

ORGANITZACIÓ DE LES CLASSES

Les classes seran presencials tal i com s'estableix al calendari.

Si, degut a restriccions d'espai, no podem acollir tot el grup en una única aula, s'establiran rotacions. En aquest cas, les classes presencials s'oferiran també a través de l'eina de videoconferència del campus virtual (CV) per tal que l'estudiantat que estigui a casa pugui seguir la classe sincrònicament.

En cas d'un nou tancament, totes les classes seran online i seguint els horaris establerts a la guia.

Les classes no es gravaran necessàriament i, com a conseqüència, l'assistència serà obligatòria.

En cas que siguin gravades: D'acord amb la normativa vigent sobre la protecció de dades personals, informem que:

- L'organització responsable de l'enregistrament i ús de les imatges i veu és la Universitat de Lleida - UdL (detalls de contacte: Secretariat General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; detalls de contacte de l'oficina de protecció de dades: dpd@udl.cat).
- Les imatges i les veus gravades s'utilitzaran exclusivament per motius docents.
- Les imatges i veus enregistrades es guardaran fins al final de l'any acadèmic i seran destruïdes d'acord amb els terminis i condicions establertes en la normativa de preservació i disposició de documents

administradors de la UdL, i les taules d'avaluació aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- Les veus i les imatges és consideren necessàries per la docència d'aquesta assignatura , i la docència és un dret i una obligació del personal docent de les universitats que deu exercici de forma lliure, tal i com s'ordena a l'article 33.2 de la LLei Orgànica d'Universitats 6/2001 del 21 de desembre. Per aquesta raó, la UdL no necessita el consentiment dels estudiants per gravar les seves veus i imatges amb el propòsit exclusiu de la docència d'aquest assignatura en concret.
- La UdL no transferirà la informació a tercers parts, excepte en els casos estrictament esmentats per la llei.
- L'estudiant pot accedir a la seva informació, demanar correcció, eliminació o portabilitat, objectar el seu processament i demanar la seva limitació, sempre i quan sigui compatible amb els objectius d'aprenentatge, escrivint a dpd@udl.cat. També pot adreçar qualsevol reclamació a l'oficina catalana de protecció de dades, via email a la seva pàgina web (<https://seu.apd.cat>) o per qualsevol altre mitja electrònic.

METODOLOGIA DIDÀCTICA

Per tal de dur a terme els objectius de l'assignatura, el curs està organitzat en:

CLASSES MAGISTRALS: Durant les quals s'introduirà la teoria de l'entreteniment i es presentaran i analitzaran exemples rellevants.

SEMINARIS: Dedicats a l'assessorament i creació d'un producte d'entreteniment literari.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

	THURSDAY	FRIDAY
UNIT 1 (Ariadna/Agnès)	15 September	16 September
UNIT 2 (Ariadna)	22 September	23 September
UNIT 3 (Ariadna)	6 October	7 October
	13 October	14 October
UNIT 4 (Ariadna)	20 October	21 October
	27 October	
Oral Presentations		28 October
	3 November (Exam)	
UNIT 5 (Agnès)		4 November
Unit 6 (Agnès)	10 November	11 November
Unit 7 (Agnès)	17 November	18 November
Project Development	24 November	25 November
	1 December	2 December
		9 December
Presentations	15 December +22 Des	16 December

Sistema d'avaluació

L'avaluació consistirà en la realització de les següents proves:

1. Examen escrit sobre el contingut teòric de l'assignatura (18%)
2. Exposició oral sobre un exemple concret d'un producte d'entreteniment (20%)
3. Elaboració d'un producte d'entreteniment en l'àmbit de la literatura (27%)
4. Realització d'una memòria descriptiva del procés d'elaboració del producte final (25%)
5. Participació (10%)

Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complert tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

- Les dates per a les activitats s'establiran al començament del quadrimestre.
- Les activitats entregades després de la data límit establerta no seran acceptades.
- En cas de plagi, s'aplicarà el que estableix la 'Normativa de l'avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a La UdL'.
- Les tutores del curs es reserven el dret d'intrudir material adicional o alternatiu i a modificar el programa si s'escau.
- La llengua formarà part de l'avaluació en totes les activitats.