



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT **COMPARATIVE LITERATURE IN ENGLISH**

Coordinació: VALENTOVA , KATERINA

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	COMPARATIVE LITERATURE IN ENGLISH			
Codi	101290			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	4	2	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	VALENTOVA , KATERINA			
Departament/s	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
DOMINGUEZ RUE, EMMA	emma.dominguez@udl.cat	2	dilluns i dimarts 13h-14h
VALENTOVA , KATERINA	katerina.valentova@udl.cat	4	Dimecres 10:00-11:00

Informació complementària de l'assignatura

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer les principals teories de la literatura comparada.
- Conèixer les eines comparatistes per dur a terme les comparatives de textos de diversos autors en llengua anglesa.
- Conèixer i utilitzar termes propis de la crítica i anàlisi literària per l'anàlisi de qualsevol text literari.
- Establir una interacció entre història, societat i producció cultural.
- Cercar i utilitzar fonts documentals de forma correcta i adequada.

Competències

Competències generals:

- CG3 Demostrar creativitat i iniciativa.
- CG4 Aplicar els principis i implicacions de l'ètica acadèmica i professional en el treball acadèmic.
- CG6 Treballar en equip (intra i interdisciplinar) i gestionar les relacions personals.
- CG8 Adaptar-se a noves situacions.
- CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor.
- CG13 Aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.

Competències específiques:

- CE7 Aplicar els coneixements adquirits al món professional.
- CE10 Analitzar els principals textos, gèneres i moviments literaris en llengua anglesa.
- CE14 Analitzar la interacció entre història, societat i la producció cultural en llengua anglesa.
- CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies del seu àmbit professional.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Mòdul 1:

- Introducció, aproximació històrica i teòrica a les principals teories de la literatura comparada.
- Principals escoles, matèries i mètodes de la literatura comparada, desenvolupant estratègies per dur a

terme l'anàlisi comparatiu.

Mòdul 2:

- Aproximació històrica
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats

Mòdul 3:

- Aproximació al comparatisme per temes literaris.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Mòdul 4:

- Aproximació al comparatisme per gèneres literaris.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Mòdul 5:

- Literatura i formes literàries.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Mòdul 6:

- Literatura i psicoanàlisi
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Mòdul 7:

- Literatura i feminisme.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Mòdul 8:

- Literatura i altres arts.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Eixos metodològics de l'assignatura

En aquesta assignatura, es combinaran classes magistrals amb classes pràctiques. En les classes pràctiques es demanarà a l'alumnat que participi activament en activitats centrades en el comentari i anàlisi dels textos que es treballaran. També es duran a terme debats dirigits i col·loquis amb la finalitat que l'alumne estableixi un diàleg entre els seus coneixements anteriors, tant de literatura i anàlisi literari com del món de parla anglesa, amb els continguts de les classes magistrals i amb els textos seleccionats que es treballaran.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

SETMANA 1: MÒDUL 1: INTRODUCCIÓ

- Presentació de l'assignatura, els principals autors i textos literaris, sistema d'avaluació, presentació del treball final.
- Introducció als estudis de la literatura comparada dins del marc dels estudis literaris, història de la literatura comparada i les seves principals escoles, classe magistral.

SETMANA 2: MÒDUL 2: APROXIMACIÓ HISTÒRICA

- Aproximació històrica. Anàlisi dels textos: *The Tempest* de William Shakespeare i "Of Cannibals" de Michel de Montaigne.

- Decolonialisme: Aimé Césaire, *A Tempest*.

SETMANA 3: MÒDUL 3: TEMATOLOGIA

- Anàlisi dels textos: "The Horla" de Guy de Maupassant i "The Yellow Wallpaper" de Charlotte Perkins Gilman.
- Relats sobre envelliment. Anàlisi dels textos: "The Things you Know" de Julian Barnes i "The Bear Came Over the Mountains" d'Alice Munro.

SETMANA 4: MÒDUL 4: GÈNERE

- **Ghost stories:** Anàlisi dels textos: "An Account of Some Strange Disturbances in Aungier Street" de Sheridan Le Fanu i "The Captain of the Pole-Star" de Arthur Conan Doyle.
- **Teatre de l'absurd.** Anàlisi dels textos: *Bald Soprano* d'Eugene Ionesco i *Endgame* de Samuel Beckett.
- **Distòpia i Eugenèsia.** Anàlisi del text *Brave New World* d'Aldous Huxley.

SETMANA 5: ASSAIG (5 MARÇ)

SETMANA 6: TUTORIES PRE-EXAMEN (18 MARÇ)

19 DE MARÇ: PRIMER EXAMEN (MÒDULS 1, 2, 3, i 4)

SETMANA SANTA (25 MARÇ - 1 ABRIL)

SETMANA 8-9: MÒDUL 6: LITERATURA I PSICOANÀLISI

- Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"
- Kate Chopin, "The Story of an Hour"

SETMANA 10-11: MÒDUL 7: LITERATURA I FEMINISME

- Ellen Glasgow, "The Shadowy Third"
- Elizabeth Bowen, "The Shadowy Third"

SETMANA 12: PRESENTACIONS ORALS

SETMANA 13: MÒDUL 7: LITERATURA I TRADUCCIÓ

SETMANA 14: MÒDUL 8: LITERATURA I ALTRES ARTS

- Comparació interartística.
- Anàlisi de les peces sel·leccionades.

SETMANA 15: TUTORIES PRE-EXAMEN

21 DE MAIG: SEGON EXAMEN (MÒDULS 5, 6, 7, i 8)

Sistema d'avaluació

- Assaig: 22%
- Presentació oral: 20%
- Prova escrita 1: 29%
- Prova escrita 2: 29%

Críteris d'avaluació per a la presentació oral:

Es tindran en compte els següents críteris, tots ells per un valor de 20 punts:

- L'estudiant demostra que ha entès els conceptes tractats a classe: fins a 5 punts

- L'estudiant mostra capacitat per interpretar idees explicades a classe i pot aplicar-les al tema: fins a 5 punts
- L'estudiant pot expressar-se de manera fluïda sense massa dubtes, sense la necessitat de llegir un text: fins a 5 punts
- L'estudiant pot descriure el tema i la seva rellevància de manera clara i coherent, amb un domini acceptable de gramàtica i vocabulari: fins a 5 punts

L'avaluació és continuada. Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

*** 5 errors bàsics en qualsevol de les evidències d'avaluació o del treball final es traduiran en un 4 d'aquesta prova.**

*** És necessari entregar/participar en totes les proves i superar totes les proves d'avaluació amb nota mínima d'un 4.**

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la 'Normativa de l'avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a La UdL'.

L'estudiant que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres

L'avaluació alternativa consistirà en una prova escrita que tindrà un valor del 100% de la nota

Bibliografia i recursos d'informació

Fonts primàries:

- (veure el pla de desenvolupament)

Fonts secundàries:

- Bassnett, Susan. (1993). *Comparative Literature: A Critical Introduction*. Oxford: Blackwell Publisher.
- Gil-Albarellos Pérez-Pedrero, Susana. (2006). *Introducción a la Literatura Comparada*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Gnisci, Armando. (2002). *Introducción a la Literatura Comparada*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Llovet, Jordi & col. (2005). *Teoría literaria y Literatura Comparada*. Barcelona: Ariel.
- Tötösy de Zepetnek, Steven, ed. (2002). *Comparative Literature and Comparative Cultural Studies*. West Lafayette, Indiana: Purdue UP.
- Weisstein, Ulrich. (1975). *Introducción a la Literatura Comparada*. Barcelona: Editorial Planeta.