



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**COMPARATIVE LITERATURE IN
ENGLISH**

Coordinació: VALENTOVÁ , KATERINA

Any acadèmic 2021-22

Informació general de l'assignatura

Denominació	COMPARATIVE LITERATURE IN ENGLISH			
Codi	101290			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos (R 2016)	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	4	2	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	VALENTOVÁ , KATERINA			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
VALENTOVÁ , KATERINA	katerina.valentova@udl.cat	6	amb cita pr?via

Informació complementària de l'assignatura

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer les principals teories de la literatura comparada.
- Conèixer les eines comparatistes per dur a terme les comparatives de textos de diversos autors en llengua anglesa.
- Conèixer i utilitzar termes propis de la crítica i anàlisi literària per l'anàlisi de qualsevol text literari.
- Establir una interacció entre història, societat i producció cultural.
- Cercar i utilitzar fonts documentals de forma correcta i adequada.

Competències

Competències generals:

- CG3 Demostrar creativitat i iniciativa.
- CG4 Aplicar els principis i implicacions de l'ètica acadèmica i professional en el treball acadèmic.
- CG6 Treballar en equip (intra i interdisciplinari) i gestionar les relacions personals.
- CG8 Adaptar-se a noves situacions.
- CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor.
- CG13 Aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.

Competències específiques:

- CE7 Aplicar els coneixements adquirits al món professional.
- CE10 Analitzar els principals textos, gèneres i moviments literaris en llengua anglesa.
- CE14 Analitzar la interacció entre història, societat i la producció cultural en llengua anglesa.
- CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies del seu àmbit professional.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Mòdul 1:

- Introducció, aproximació històrica i teòrica a les principals teories de la literatura comparada.
- Principals escoles, matèries i mètodes de la literatura comparada, desenvolupant estratègies per dur a terme l'anàlisi comparatiu.

Mòdul 2:

- Aproximació al comparatisme per temes literaris.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Mòdul 3:

- Aproximació al comparatisme per gèneres literaris.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Mòdul 4:

- Literatura i formes literàries.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Mòdul 5:

- Literatura i filosofia.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Mòdul 6:

- Literatura i altres arts.
- Lectura i anàlisi de textos seleccionats.

Eixos metodològics de l'assignatura

En aquesta assignatura, es combinaran classes magistrals amb classes pràctiques. En les classes pràctiques es demanarà a l'alumnat que participi activament en activitats centrades en el comentari i anàlisi dels textos que es treballaran. També es duran a terme debats dirigits i col·loquis amb la finalitat que l'alumne estableixi un diàleg entre els seus coneixements anteriors, tant de literatura i anàlisi literari com del món de parla anglesa, amb els continguts de les classes magistrals i amb els textos seleccionats que es treballaran.

Les classes del mes de febrer es duran a terme virtualment.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

MÒDUL 1: INTRODUCCIÓ

- **Febrer 7:** Presentació de l'assignatura, els principals autors i textos literaris, sistema d'avaluació, presentació del treball final.
- **Febrer 8:** Introducció als estudis de la literatura comparada dins del marc dels estudis literaris, història de la literatura comparada i les seves principals escoles, classe magistral.
- **Febrer 14:** Aproximació històrica.
 - Anàlisi dels textos: *The Tempest* de William Shakespeare i "Of Cannibals" de Michel de Montaigne.

MÒDUL 2: TEMATOLOGIA

- **Febrer 15:** Aproximació tematlògica.
 - Anàlisi dels textos: "The Horla" de Guy de Maupassant i "The Yellow Wallpaper" de Charlotte Perkins Gilman.
- **Febrer 21:** Relats sobre fer-se gran.
 - Anàlisi dels textos: "A White Heron" de Sarah Orne Jewett i "Araby" de James Joyce.
- **Febrer 22:** Relats sobre envelliment.
 - Anàlisi dels textos: "The Things you Know" de Julian Barnes i "The Bear Came Over the Mountains" d'Alice Munro.
- **Febrer 28 - Març 1: Presentacions orals**

MÒDUL 3: GÈNERE

- **Març 7:** Aproximació per gèneres literaris.
 - **Ghost stories:** Anàlisi dels textos: "An Account of Some Strange Disturbances in Aungier Street" de Sheridan Le Fanu i "The Captain of the Pole-Star" de Arthur Conan Doyle.

- **Març 8: Teatre de l'absurd.**
 - Anàlisi dels textos: *Bald Soprano* d'Eugene Ionesco i *Endgame* de Samuel Beckett.
- **Març 14: Satire.**
 - Anàlisi dels textos: "Girl with Curly Hair" de David Foster Wallace i *A Confederacy of Dunces* de John Kennedy Tolle.
- **Març 15: Distòpia i Eugenèsia.**
 - Anàlisi del text *Brave New World* d'Aldous Huxley.
- **Març 21: Tutories**
- **Març 22: 1er Examen (mòduls 1, 2 i 3)**

MÒDUL 4: FORMES

- **Març 28-29:** Narratives de camps de concentració durant la Segona Guerra Mundial a través de diverses formes literàries.
 - Anàlisi dels textos "Death Fugue" de Paul Celan, *Maus* d'Art Spiegelman i *If This Is a Man* de Primo Levi.
- **Abril 4-5: Presentacions orals**
- **Abril 11, 12 i 18: SETMANA SANTA**

MÒDUL 5: LITERATURA I FILOSOFIA

- **Abril 19: Epicureisme.**
 - Anàlisi del text *Marius the Epicurean* de Walter Pater.
- **Abril 25: Hegel.**
 - Anàlisi del text *Venus in Furs* de Leopold von Masoch.
- **Abril 26: Existencialisme i la Beat Generation.**
 - Anàlisi del text *On the Road* de Jack Kerouac.
- **Maig 2: Decadentisme.**
 - Anàlisi dels textos *The Fire Within* de Pierre Drieu Laroche i poemes seleccionats d'*Artificial Paradises* de Charles Baudelaire.

MÒDUL 6: LITERATURA I ALTRES ARTS

- **Maig 3-9: Literatura, Arts Plàstiques i Música.**
 - Anàlisi de peces seleccionades.
- **Maig 10-16: Literatura i Novel·les Gràfiques.**
 - Classe teòrica: història i eines d'anàlisi.
- **Maig 17: Novel·la Gràfica.**
 - Anàlisi dels textos seleccionats.
- **Maig 23: Tutories**
- **Maig 24: 2on Examen (mòduls 4, 5 i 6)**

Sistema d'avaluació

- Presentació oral 1: 21%
- Presentació oral 2: 21%
- Prova escrita 1: 29%
- Prova escrita 2: 29%

L'avaluació és continuada. Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

* 5 errors bàsics en qualsevol de les evidències d'avaluació o del treball final es traduiran en un 4

d'aquesta prova.

* És necessari superar totes les proves d'avaluació amb nota mínima d'un 4.

Bibliografia i recursos d'informació

Fonts primàries:

- (veure el pla de desenvolupament)

Fonts secundàries:

- Bassnett, Susan. (1993). *Comparative Literature: A Critical Introduction*. Oxford: Blackwell Publisher.
- Gil-Albarellos Pérez-Pedrero, Susana. (2006). *Introducción a la Literatura Comparada*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Gnisci, Armando. (2002). *Introducción a la Literatura Comparada*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Llovet, Jordi & col. (2005). *Teoría literaria y Literatura Comparada*. Barcelona: Ariel.
- Tötösy de Zepetnek, Steven, ed. (2002). *Comparative Literature and Comparative Cultural Studies*. West Lafayette, Indiana: Purdue UP.
- Weisstein, Ulrich. (1975). *Introducción a la Literatura Comparada*. Barcelona: Editorial Planeta.