



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

WORKSHOP IN ADVANCED WRITTEN SKILLS IN ENGLISH

Coordinació: BAIGET BONANY, ESTER

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	WORKSHOP IN ADVANCED WRITTEN SKILLS IN ENGLISH			
Codi	101287			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3.3	2.7	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	BAIGET BONANY, ESTER			
Departament/s	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	22,5 hores presencials 127,5 hores de treball no presencial			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	Pràctics: 4 Teòrics: 2			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BAIGET BONANY, ESTER	ester.baiget@udl.cat	6	Despatx 2.17 Amb cita pr?via

Informació complementària de l'assignatura

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura.

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).

- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre,

d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Proporcionar les eines necessàries per produir un text acadèmic de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals, en general, i un Treball de Fi de Grau de temàtica provinent de la literatura i/o els estudis culturals, en concret.

Competències

Competències generals

CG3 Demostrar creativitat i iniciativa CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor CG12 Planifica i organitzar el treball acadèmic

Competències específiques

CE1 Escriure en anglès amb correcció i eficàcia comunicativa tant en situacions quotidianes com en entorns acadèmics i professionals

CE2 Parlar en llengua anglesa amb correcció i fluïdesa, tant en entorns acadèmics i professionals com quotidians.

Competències transversals

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies del seu àmbit professional

Competències específiques de l'assignatura "Workshop in Advanced Written Skills in English"

Demostrar motivació pel treball de qualitat i rigor en el procés de treball acadèmic.

Planificar i organitzar acuradament el treball acadèmic de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals.

Escriure en anglès amb un alt grau de correcció i eficàcia comunicativa en entorns acadèmics.

Presentar un treball acadèmic de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals amb un alt grau de correcció, eficàcia i competència.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Unit 0. Stating the Ground. What Is Academic Writing? The Macro-Structure.

Unit 1. Beginnings. Title; Abstract; Keywords

Unit 2. Developing Critical Thinking

Unit 3. Selecting Relevant Sources. Reference List & Annotated Bibliography

Unit 4. Structuring Your Work: Body Chapters; Introduction; Conclusion

Unit 5. Devising and Academic Written Proposal

Eixos metodològics de l'assignatura

En aquest curs es fomentarà el treball en grup i el treball desenvolupat dins de l'aula. Aquest treball de cooperació es combinarà amb activitats que els estudiants hauran de realitzar a nivell individual.

L'assistència i participació activa a classe són aspectes fonamentals de la metodologia emprada.

Les classes seran presencials.

És imprescindible que l'estudiantat assisteixi a les classes presencials setmanals havent efectuat les lectures obligatòries indicades prèviament per la professora per, d'aquesta manera, garantir sessions participatives, dinàmiques i productives.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Aquest pla de desenvolupament és orientatiu. Hi poden haver canvis, que seran comunicats oportunament a l'alumnat.

Week 1 **Unit 0. Stating the Ground. What Is "Academic Writing"?**

Week 2 **Unit 1. Beginnings. Title; Abstract; Keywords.**

	Unit 1. Beginnings. Title; Abstract; Keywords.
Week 3	Assignment 1. Professional Abstract. ["The Guest", Leena Dhingra]. Deadline: 2 March
	Unit 2. Developing Critical Thinking (I). What Makes a Good Article.
Week 4	
	Unit 2. Developing Critical Thinking (II). Controversial Articles.
Week 5	
	Unit 2. Developing Critical Thinking (III). Academic Blogs.
Week 6	
	Assignment 2. Blog Post + Reply to Blog Post. Deadline: 28 March
	Unit 2. Developing Critical Thinking (IV). Newspaper Article.
Week 7	
	Assignment 3. Write a newspaper article. Group Work. Deadline: 11 April
	Unit 3. Selecting Relevant Sources
Week 8	Library training session (to be confirmed)
27-28 March	Assignment 4: Annotated bibliography. Deadline: 26th April
3-10 April	Easter break
Week 9	Library training session 2 (to be confirmed)
Week 10	Unit 3. Selecting Relevant Sources
Week 11	Unit 4. Structuring Your Work
Week 12	Unit 4. Structuring Your Work
Week 13	Unit 5. Devising and Academic Written Proposal
Week 14	Unit 5. Devising and Academic Written Proposal Tutorial assignment 5
Week 15	Oral presentations assignment 5 Rounding up session

Assignment 5: 10th June

Sistema d'avaluació

Abstract: 10%

Entrada de blog: 15%

Article de divulgació: 15%

Assistència, ACTITUD i participació a classe: 20%

Bibliografia anotada 10%

Proposta escrita 15%

Presentació oral de la proposta 15%

*No s'acceptaran treballs després de la data límit.

*EN CAS DE PLAGI, S'APLICARÀ EL QUE ESTABLEIX LA 'NORMATIVA DE L'AVALUACIÓ I LA QUALIFICACIÓ DE LA DOCÈNCIA EN ELS GRAUS I MÀSTERS A LA UdL'.

*En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

*D'acord amb l'article 3.1. de la normativa d'avaluació de la UdL, l'estudiant no pot utilitzar, en cap cas, durant la realització de les proves d'avaluació, mitjans no permesos o mecanismes fraudulents. L'estudiant que utilitzi qualsevol mitjà fraudulent relacionat amb la prova i/o porti aparells electrònics no permesos haurà d'abandonar l'examen o la prova, i quedarà subjecte a les conseqüències previstes en aquesta normativa o en qualsevol normativa de règim intern de la UdL.

*L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia i recursos d'informació

Bailey, S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. London and New York: Routledge, 2014.

Ellison, C. *McGraw-Hill's Concise Guide to Writing Research Papers* Carol Ellison. Chicago: McGraw-Hill Education, 2010.

Heller, Monica, Pietikäinen, Sara and Joan Pujolar. *Critical Sociolinguistic Research Methods. Studying Language Issues that Matter*. New York and London: Routledge.

Hyland, Ken. *Disciplinary Discourses: Social Interactions in Writing*. Harlow: Longman, 2000.

Salager-Meyer, Françoise and Beverly A. Lewin (eds.). *Crossed Words: Criticism in Scholarly Writing*. Bern: Peter Lang, 2011.

Swales, John M. and Christine B. Feak. *Academic Writing for Graduate Students, 3rd Edition. Essential Tasks and Skills*. Ann Arbor, Michigan: Michigan University Press, 2019.

Wallwork, A. *English for Writing Research Papers*. Berlin: Springer, 2011.

The University of Manchester Phrasebank. <http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/>

University of Toronto Writing Advice <https://advice.writing.utoronto.ca/>