



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

# **WORKSHOP IN ADVANCED WRITTEN SKILLS IN ENGLISH**

Coordinació: BAIGET BONANY, ESTER

Any acadèmic 2022-23

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	WORKSHOP IN ADVANCED WRITTEN SKILLS IN ENGLISH			
<b>Codi</b>	101287			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Nombre de crèdits</b>	3.3	2.7	
	<b>Nombre de grups</b>	1	1	
<b>Coordinació</b>	BAIGET BONANY, ESTER			
<b>Departament/s</b>	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	22,5 hores presencials 127,5 hores de treball no presencial			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Anglès			
<b>Distribució de crèdits</b>	Pràctics: 4 Teòrics: 2			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BAIGET BONANY, ESTER	ester.baiget@udl.cat	6	Despatx 2.17 Amb cita pr?via

## Informació complementària de l'assignatura

### Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura.

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; [sg@udl.cat](mailto:sg@udl.cat); dades de contacte del delegat de protecció de dades: [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat)).

- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre,

d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat). També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Proporcionar les eines necessàries per produir un text acadèmic de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals, en general, i un Treball de Fi de Grau de temàtica provinent de la literatura i/o els estudis culturals, en concret.

## Competències

### Competències generals

CG3 Demostrar creativitat i iniciativa CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor CG12 Planifica i organitzar el treball acadèmic

### Competències específiques

CE1 Escriure en anglès amb correcció i eficàcia comunicativa tant en situacions quotidianes com en entorns acadèmics i professionals

CE2 Parlar en llengua anglesa amb correcció i fluïdesa, tant en entorns acadèmics i professionals com quotidians.

## Competències transversals

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies del seu àmbit professional

Competències específiques de l'assignatura "Workshop in Advanced Written Skills in English"

Demostrar motivació pel treball de qualitat i rigor en el procés de treball acadèmic.

Planificar i organitzar acuradament el treball acadèmic de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals.

Escriure en anglès amb un alt grau de correcció i eficàcia comunicativa en entorns acadèmics.

Presentar un treball acadèmic de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals amb un alt grau de correcció, eficàcia i competència.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

Unit 0. Stating the Ground. What Is Academic Writing? The Macro-Structure.

Unit 1. Beginnings. Title; Abstract; Keywords

Unit 2. Developing Critical Thinking

Unit 3. Selecting Relevant Sources. Reference List & Annotated Bibliography

Unit 4. Structuring Your Work: Body Chapters; Introduction; Conclusion

Unit 5. Devising and Academic Written Proposal

## Eixos metodològics de l'assignatura

En aquest curs es fomentarà el treball en grup i el treball desenvolupat dins de l'aula. Aquest treball de cooperació es combinarà amb activitats que els estudiants hauran de realitzar a nivell individual.

**L'assistència i participació activa a classe són aspectes fonamentals de la metodologia emprada.**

Les classes seran presencials.

**És imprescindible que l'estudiantat assisteixi a les classes presencials setmanals havent efectuat les lectures obligatòries indicades prèviament per la professora per, d'aquesta manera, garantir sessions participatives, dinàmiques i productives.**

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Aquest pla de desenvolupament és orientatiu. Hi poden haver canvis, que seran comunicats oportunament a l'alumnat.

Week 1  
6-7 Feb.      **Unit 0. Stating the Ground. What Is "Academic Writing"?**

Week 2  
13-14 Feb.      **Unit 1. Beginnings. Title; Abstract; Keywords.**

	<b>Unit 1. Beginnings. Title; Abstract; Keywords.</b>
Week 3 20-21 Feb.	<b>Assignment 1. Professional Abstract. ["The Guest", Leena Dhingra]. Deadline: 2 March</b>
Week 4 27 Feb. – 28 Feb.	<b>Unit 2. Developing Critical Thinking (I). What Makes a Good Article.</b>
Week 5 6-7 March	<b>Unit 2. Developing Critical Thinking (II). Controversial Articles.</b>
Week 6 13-14 March	<b>Unit 2. Developing Critical Thinking (III). Academic Blogs.</b> <b>Assignment 2. Blog Post + Reply to Blog Post. Deadline: 28 March</b>
Week 7 20-21 March	<b>Unit 2. Developing Critical Thinking (IV). Newspaper Article.</b> <b>Assignment 3. Write a newspaper article. Group Work. Deadline: 11 April</b>
Week 8 27-28 March	<b>Unit 3. Selecting Relevant Sources</b> <b>Library training session (to be confirmed)</b> <b>Assignment 4: Annotated bibliography. Deadline: 26th April</b>
3-10 April	<b>Easter break</b>
Week 9 11 April	<b>Library training session 2 (to be confirmed)</b>
Week 10 17-18 April	<b>Unit 3. Selecting Relevant Sources</b>
Week 11 24-25 April	<b>Unit 4. Structuring Your Work</b>
Week 12 1-2 May	<b>Unit 4. Structuring Your Work</b>
Week 13 8-9 May	<b>Unit 5. Devising and Academic Written Proposal</b>
Week 14 15-16 May	<b>Unit 5. Devising and Academic Written Proposal</b> <b>Tutorial assignment 5</b>
Week 15 22-23 May	<b>Oral presentations assignment 5</b> <b>Rounding up session</b>

## Sistema d'avaluació

Abstract: 10%

Entrada de blog: 15%

Article de divulgació: 15%

Assistència, ACTITUD i participació a classe: 20%

Bibliografia anotada 10%

Proposta escrita 15%

Presentació oral de la proposta 15%

\*No s'acceptaran treballs després de la data límit.

\*EN CAS DE PLAGI, S'APLICARÀ EL QUE ESTABLEIX LA 'NORMATIVA DE L'AVALUACIÓ I LA QUALIFICACIÓ DE LA DOCÈNCIA EN ELS GRAUS I MÀSTERS A LA UdL'.

\*D'acord amb l'article 3.1. de la normativa d'avaluació de la UdL, l'estudiant no pot utilitzar, en cap cas, durant la realització de les proves d'avaluació, mitjans no permesos o mecanismes fraudulents. L'estudiant que utilitzi qualsevol mitjà fraudulent relacionat amb la prova i/o porti aparells electrònics no permesos haurà d'abandonar l'examen o la prova, i quedarà subjecte a les conseqüències previstes en aquesta normativa o en qualsevol normativa de règim intern de la UdL.

\*L'alumnat que combini els estudis amb un treball a temps complet o a temps parcial els horaris dels quals coincideixin amb els de les classes té dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o dirigiu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

L'avaluació alternativa constarà de les mateixes evidències amb els mateixos percentatges que la contínua + un treball de recerca bibliogràfica.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Bibliografia i recursos d'informació

Bailey, S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. London and New York: Routledge, 2014.

Ellison, C. *McGraw-Hill's Concise Guide to Writing Research Papers* Carol Ellison. Chicago: McGraw-Hill Education, 2010.

Heller, Monica, Pietikäinen, Sara and Joan Pujolar. *Critical Sociolinguistic Research Methods. Studying Language Issues that Matter*. New York and London: Routledge.

Hyland, Ken. *Disciplinary Discourses: Social Interactions in Writing*. Harlow: Longman, 2000.

Salager-Meyer, Françoise and Beverly A. Lewin (eds.). *Crossed Words: Criticism in Scholarly Writing*. Bern: Peter Lang, 2011.

Swales, John M. and Christine B. Feak. *Academic Writing for Graduate Students, 3rd Edition. Essential Tasks and Skills*. Ann Arbor, Michigan: Michigan University Press, 2019.

Wallwork, A. *English for Writing Research Papers*. Berlin: Springer, 2011.

The University of Manchester Phrasebank. <http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/>

University of Toronto Writing Advice <https://advice.writing.utoronto.ca/>