



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**WORKSHOP IN ADVANCED
WRITTEN SKILLS IN ENGLISH**

Coordinació: PUJOLRAS NOGUER, ESTHER

Any acadèmic 2021-22

Informació general de l'assignatura

Denominació	WORKSHOP IN ADVANCED WRITTEN SKILLS IN ENGLISH			
Codi	101287			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos (R 2016)	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3.3	2.7	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	PUJOLRAS NOGUER, ESTHER			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	22,5 hores presencials 127,5 hores de treball no presencial			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	Pràctics: 4 Teòrics: 2			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BAIGET BONANY, ESTER	ester.baiget@udl.cat	3	
PUJOLRAS NOGUER, ESTHER	esther.pujolras@udl.cat	3	

Informació complementària de l'assignatura

El curs Workshop in Advanced Written Skills in English és un curs eminentment pràctic en el qual s'exploraran les diferents fases que comporta la redacció d'un text acadèmic dins de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals. L'objectiu final d'aquest curs és proporcionar als estudiants les eines necessàries per realitzar un Treball de Fi de Grau (TFG) de temàtica literària i/o estudis culturals. Des d'una perspectiva pràctica, s'analitzarà cadascuna de les fases que configuren la redacció final d'un text acadèmic, des de formular la proposta de recerca, escriure el resum, proporcionar paraules clau, assignar un títol, organitzar capítols, fins a buscar i utilitzar diferents fonts bibliogràfiques i revisar el text final. Aquestes accions esmentades van lligades a una utilització correcta del llenguatge acadèmic, tenint cura de la cohesió i solidesa dels arguments plantejats.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Proporcionar les eines necessàries per produir un text acadèmic de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals, en general, i un Treball de Fi de Grau de temàtica provinent de la literatura i/o els estudis culturals, en concret.

Competències

Competències generals

CG3 Demostrar creativitat i iniciativa

CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor

CG12 Planifica i organitzar el treball acadèmic

Competències específiques

CE1 Escriure en anglès amb correcció i eficàcia comunicativa tant en situacions quotidianes com en entorns acadèmics i professionals

CE2 Parlar en llengua anglesa amb correcció i fluïdesa, tant en entorns acadèmics i professionals com quotidians.

Competències transversals

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies del seu àmbit professional

Competències específiques de l'assignatura "Workshop in Advanced Written Skills in English"

Demostrar motivació pel treball de qualitat i rigor en el procés de treball acadèmic.

Planificar i organitzar acuradament el treball acadèmic de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals.

Escriure en anglès amb un alt grau de correcció i eficàcia comunicativa en entorns acadèmics.

Presentar un treball acadèmic de l'àmbit de la literatura i els estudis culturals amb un alt grau de correcció, eficàcia i competència.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Unit 0. Stating the Ground. What Is Academic Writing? The Macro-Structure.

Unit 1. Beginnings. Title; Abstract; Keywords

Unit 2. Developing Critical Thinking

Unit 3. Selecting Relevant Sources. Reference List & Annotated Bibliography

Unit 4. Structuring Your Work: Body Chapters; Introduction; Conclusion

Unit 5. Devising and Academic Written Proposal

Eixos metodològics de l'assignatura

En aquest curs es fomentarà el treball en grup i el treball desenvolupat dins de l'aula. Aquest treball de cooperació es combinarà amb activitats que els estudiants hauran de realitzar a nivell individual. L'assistència i participació activa a classe són aspectes fonamentals de la metodologia emprada.

Les classes seran presencials.

És imprescindible que l'estudiantat assisteixi a les classes presencials setmanals havent efectuat les lectures obligatòries indicades prèviament per les professores per, d'aquesta manera, garantir sessions participatives, dinàmiques i productives.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Mòdul 1. Prof. Esther Pujolràs

Week 1 7-8 Feb.	Unit 0. Stating the Ground. What Is "Academic Writing"? Objective: Focus & The Macro-Structure Material: (1) Robert S. Pirsig, <i>Zen and the Art of Motorcycle Maintenance</i> ; (2) Academic Articles

Week 2 14-15 Feb.	Unit 1. Beginnings. Title; Abstract; Keywords. Objective: Identifying Research Questions & Thesis Statements Material: (1) Abstract Samples 1; (2) Abstract Samples 2
Week 3 21-22 Feb.	Unit 1. Beginnings. Title; Abstract; Keywords. Objective: Creating Research Questions & Thesis Statements Material: (1) "Rafaela Who Drinks Coconut and Papaya Juice on Tuesdays", Sandra Cisneros; (2) Poems Assignment 1. Professional Abstract. ["The Guest", Leena Dhingra]. Deadline: 2 March
Week 4 28 Feb. – 1 March	Unit 2. Developing Critical Thinking (I). What Makes a Good Article. Objective: Find out what makes a good academic article. Material: "Masculinity and Gossip in Anne Brontë's <i>Tenant</i> " (Joshi Priti). Source text: <i>The Tenant of Wildfell Hall</i> , Anne Brontë.
Week 5 7-8 March	Unit 2. Developing Critical Thinking (II). Controversial Articles. Objective: Learn about the art of reviewing & introduction to controversial articles. Material: (1) "An Image of Africa: Racism in Conrad's <i>Heart of Darkness</i> " (Chinua Achebe); (2) Critical Responses to Achebe's controversial article: "Out of Africa" (Caryl Phillips) & "Two Visions in Heart of Darkness" (Edward Said)
Week 6 14-15 March	Unit 2. Developing Critical Thinking (III). Academic Blogs. Objective: See how academic life (and thinking) has entered the digital age via blogs. Material: (1) Blog Posts from "The Joys of Teaching Literature" (Sara Martín) Assignment 2. Blog Post + Reply to Blog Post. Deadline: 28 March
Week 7 21-22 March	Unit 2. Developing Critical Thinking (IV). Newspaper Article. Objective: Acknowledge the critical academic stance of newspaper articles on contemporary TV series. Material: (1) newspaper articles on TV series (<i>The Derry Girls</i> ; <i>Sex Education</i> ; <i>Seven Seconds</i>) Assignment 3. Write a newspaper article. Group Work. Deadline: 11 April
Week 8 28 March	Rounding up Session

El pla de desenvolupament del mòdul 2 (Prof. Ester Baiget), corresponent a les unitats 3-5 es lliurarà als estudiants la setmana 8.

Sistema d'avaluació

Mòdul 1.

Resum proposta d'investigació: 10%

Entrada de blog: 15%

Article de divulgació: 15%

Participació a classe: 10%

Mòdul 2.

Bibliografia anotada 10%

Proposta escrita 15%

Presentació oral de la proposta 15

Participació a classe 10%

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia i recursos d'informació

Bailey, S. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. London and New York: Routledge, 2014.

Ellison, C. *McGraw-Hill's Concise Guide to Writing Research Papers Carol Ellison*. Chicago: McGraw-Hill Education, 2010.

Heller, Monica, Pietikäinen, Sara and Joan Pujolar. *Critical Sociolinguistic Research Methods. Studying Language Issues that Matter*. New York and London: Routledge.

Hyland, Ken. *Disciplinary Discourses: Social Interactions in Writing*. Harlow: Longman, 2000.

Salager-Meyer, Françoise and Beverly A. Lewin (eds.). *Crossed Words: Criticism in Scholarly Writing*. Bern: Peter Lang, 2011.

Swales, John M. and Christine B. Feak. *Academic Writing for Graduate Students, 3rd Edition. Essential Tasks and Skills*. Ann Arbor, Michigan: Michigan University Press, 2019.

Wallwork, A. *English for Writing Research Papers*. Berlin: Springer, 2011.

The University of Manchester Phrasebank. <http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/>

University of Toronto Writing Advice <https://advice.writing.utoronto.ca/>