



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**IDEOLOGY, SOCIETY AND  
DISCOURSE IN ENGLISH**

Coordinació: COTS CAIMONS, JOSEP MARIA

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	IDEOLOGY, SOCIETY AND DISCOURSE IN ENGLISH			
<b>Codi</b>	101281			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Nombre de crèdits</b>	3	3	
	<b>Nombre de grups</b>	1	1	
<b>Coordinació</b>	COTS CAIMONS, JOSEP MARIA			
<b>Departament/s</b>	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	<p>HORES PRESENCIALS (HP): 60 hores</p> <p>30 sessions de 2h cadascuna = 60</p> <p>HORES NO PRESENCIALS (HNP): 90 hores</p> <p>Preparació de la classe: 61 hores</p> <p>Projecte de recerca: 11 hores (incloses les hores invertides per a la preparació de la classe)</p> <p>Examen: 18 hores</p>			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Anglès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
COTS CAIMONS, JOSEP MARIA	josepm.cots@udl.cat	6	

## Informació complementària de l'assignatura

### Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; [sg@udl.cat](mailto:sg@udl.cat); dades de contacte del delegat de protecció de dades: [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat)).
- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.
- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.
- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.
- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat). També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

### Plagi

En cas de plagi, s'aplicarà el que estableix la 'Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters a la UdL'.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

El curs *Ideologia, societat i discurs en anglès* pretén ser un curs pràctic sobre la recepció de textos en anglès des d'una perspectiva crítica. Aquesta perspectiva implica essencialment, d'una banda, atansar-se als textos com a resultat de determinades opcions lingüístiques estratègiques fetes per l'autor per assolir objectius específics. En segon lloc, la perspectiva crítica adoptada requereix que els estudiants (i) incorporin els processos de producció i recepció de textos en el context de les pràctiques d'alfabetització en contextos comunicatius i socioculturals particulars, i (ii) implementar una anàlisi textual detallada amb un enfocament sobre les connexions intertextuals (per exemple, discursos, gèneres o estils). Donat que el curs està dirigit principalment a estudiants d'anglès per als quals l'anglès és una llengua estrangera, un segon objectiu és desenvolupar la competència comunicativa dels estudiants en anglès mitjançant l'adquisició d'una consciència més tècnica i sofisticada de la comunicació verbal

en aquest idioma. Aquesta major consciència inclou (a) la consciència pràctica (és a dir, la capacitat de controlar, manipular i ser creatiu amb el llenguatge, (b) la consciència discursiva (és a dir, la capacitat de discutir el llenguatge en termes precisos i participar en l'anàlisi formal) (és a dir, la capacitat de considerar l'ús del llenguatge com a resultat de i un instrument per a la pràctica social i ideològica).

## Competències

### GENÈRIQUES

CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor

CG13 Aplicar els coneixements teòrics en la pràctica

### ESPECÍFIQUES

CE13 Aplicar diferents disciplines i metodologies a l'estudi dels fenòmens lingüístics i comunicatius.

### TRANSVERSALS

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies de l'àmbit professional

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### A. Introducció

Unitat 1. Anàlisi crítica del discurs (CDA): teoria i mètode.

### B. Descripció de textos

Unitat 2. Estructura de gènere

Unitat 3. Representació del món

Unitat 4. Creació de relacions socials

### C. Interpretació de textos

Unitat 5. Implica coneixements i inferències

Unitat 6. Posicionament del tema en textos

Unitat 7. Intertextualitat

### D. Temes d'exemple per a anàlisi

Unitat 8. Publicitat, consumisme i capitalisme

Unitat 9. Premsa, poder i democràcia

Unitat 10. La crisi ecològica

## Eixos metodològics de l'assignatura

G\* contact hours

HP\* invidual study hours

HNP\* total number of hours

Activity	Description	Objective	G*	HP*	HNP*
Teacher presentations (M)	Introducing the main notions and ideas for each unit	Define the conceptual and methodological principles of Critical Discourse Analysis	1	3	3
Seminars (S)	Discussion of reading assignments	Check students' degree of understanding of the main ideas in Critical Discourse Analysis		21	42
Practical sessions (P)	Class presentations based on students' analysis of specific texts	Develop the students' capacity to apply theoretical concepts to the analysis of texts	1	16	5
Treballs (T)	Course project based on the analysis of empirical data	Encourage curiosity and develop scientific research techniques		5	37
Tutories (Tut)					
Altres (AA)	Students' questions on each unit	Develop students' capacity to understand and criticise texts			9
Avaluació (AV)	Assessment exercise	Measure the degree of achievement of the students		3	18
TOTAL				48	112

Treballs (T)

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

P

Setmana	Continguts	Treball previ de l'alumnat
Set 1 12 set	Presentació de l'assignatura i els materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarització amb el programa i materials de l'assignatura (veure intranet)</li> </ul>
Set 2 18-19 set	Tema 1. Critical discourse analysis: theory, method, and practice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cots, J.M. (2006)</li> </ul>
Set 3 25-26 set	Tema 2. Genre structure (4 hores)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goatly &amp; Hiradhar (2016: 12-42)</li> </ul>
Set 4 2-3 oct	Tema 3. Representing the world	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goatly &amp; Hiradhar (2016: 44-80) (3 hores)</li> </ul>

Set 5 9-10 oct	Tema 4. Creating social relationships	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goatly &amp; Hradhar (2016: 82-112) (3 hores)</li> </ul>
Set 6 16-17 oct	Tema 5. Implicit knowledge and inferences	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goatly &amp; Hradhar (2016: 116-141)</li> </ul>
Set 7 23-24 oct	Tema 6: Subject positioning in texts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goatly &amp; Hradhar (2016: 142-154)</li> </ul>
Set 8 30-31 oct	Tema 7. Intertextuality	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goatly &amp; Hradhar (2016: 156-169)</li> </ul>
Set 9 6-7 nov	Work on article de recerca in CDA: introducing the study	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple 1 d'article de recerca</li> <li>Elecció del tema i les dades per al treball de recerca</li> </ul>
Set 10 13-14 nov	Tema 8. Advertising, consumerism and capitalism	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goatly &amp; Hradhar (2016: 173-208)</li> <li>Primer esborrany de l'apartat Introducció</li> </ul>
Set 11 20-21 nov	Desenvolupament del treball de recerca en CDA: literature background	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple 2 d'article de recerca</li> <li>Primer esborrany de l'apartat de Marc teòric</li> </ul>
Set 12 27-28 nov	Tema 9. Press, power and democracy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goatly &amp; Hradhar (2016: 209-238)</li> </ul>
Set 13 4-5 des	Desenvolupament del treball de recerca en CDA: analytical framework and methodology	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple 3 d'article de recerca</li> <li>Primer esborrany de l'apartat de Metodologia</li> </ul>
Set 14 11-12 des	Desenvolupament del treball de recerca en CDA: anàlisi de les dades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple 4 d'article de recerca</li> <li>Primer esborrany de l'apartat d'Anàlisi de les dades</li> </ul>
Set 15 18-19 des	Desenvolupament del treball de recerca en CDA: conclusions	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primer esborrany de l'apartat Conclusions</li> <li>Preparar presentació oral</li> </ul>

## Sistema d'avaluació

### FRAU ACADÈMIC O CÒPIA ESPONTÀNIA

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

### BLOCS DE L'AVALUACIÓ

*Bloc 1. Participació a l'aula i realització d'activitats setmanals: 15 %*

Activitat 1.1. Preguntes i respostes durant els debats (10%)

Activitat 1.2. Exercicis pràctics o esborranys de diferents apartats del treball de recerca (5%)

*Bloc 2. Elaboració d'un treball de recerca original: 40%*

Activitat 2.1. Presentació oral de la recerca (10%)

Activitat 2.2. Treball escrit (30%)

Bloc 3. Prova escrita d'avaluació: 45%

## SUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Per superar l'assignatura la qualificació de l'estudiantat ha d'obtenir una qualificació igual o superior en els Blocs 2 i 3. Si l'estudiantat no ha superat un dels dos Blocs però la mitjana de totes les qualificacions és superior a 5, a l'acta es consignarà suspès amb un 4,9.

## AVALUACIÓ ALTERNATIVA

L'estudiantat que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar en un termini de **cinc (5) dies des del començament del quadrimestre** un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que l'impossibiliten fer l'avaluació continua. Per a més informació, cal enviar un correu electrònic a [lletres.secretariacentre@udl.cat](mailto:lletres.secretariacentre@udl.cat) o adreçar-se a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres.

L'avaluació alternativa consistirà en (1) elaboració i presentació oral i escrita d'un treball de recerca original amb el seguiment corresponent (40%), (2) una prova escrita d'avaluació (50%) i (3) realització d'exercicis pràctics amb periodicitat setmanal.

## Bibliografia i recursos d'informació

### LLIBRE DE TEXT

Goatly, A. & P. Hiradhar (2016). *Critical Reading and Writing in the Digital Age: An Introductory Coursebook*. Oxon (England): Routledge.

Companion website to *Critical Reading and Writing in the Digital Age: An Introductory Coursebook*:  
<http://www.routledge textbooks.com/textbooks/9780415842624/>

### REFERÈNCIES ÚTILS

Bloor, M. & T. Bloor (2007). *The Practice of Critical Discourse Analysis: An Introduction*. Oxon, UK: Routledge.

Bartlett, T. (2012) *Analysing power in language. A practical guide*. Abingdon (England): Routledge.

Blommaert, J. (2005) *Discourse. A critical introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Coffin, C.; Lillis, T.; O'Halloran, K. (2010) *Applied linguistics methods. A reader: systemic functional linguistics, critical discourse analysis and ethnography*. London: Routledge.

Cots, J.M. (2006) Teaching with an attitude: Critical Discourse Analysis in EFL teaching. *ELT Journal* 60 (4): 336-345.

Fairclough, N. (1995, 2010) *Critical discourse analysis. The critical study of language*. London: Pearson.

Fairclough, N. (1989) *Language and power*. London and New York: Longman.

Machin, D. & A. Mayr (2012) *How to do critical discourse analysis: a multimodal introduction*. Abingdon (England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011) *Language, society and power. Reader*. Abingdon (England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011, 3rd edition) *Language, society and power. An introduction*. Abingdon (England):

Routledge.

Parker, I. and Bolton Discourse Network (1999) *Critical textwork: an introduction to varieties of discourse and analysis*. Buckingham, UK: Open University Press.

Richardson, J. (2007) *Analysing newspapers: an approach from critical discourse analysis*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Rogers, R. (ed.) (2011, 2nd edition) *Critical discourse analysis in education*. Abingdon (England): Routledge.

Thornborrow, J. (2002) *Power talk. Language and interaction in institutional discourse*. Harlow, England: Longman.

Wallace, C. (2003). *Critical reading in language education*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Wodak, R. and Meyer, M. (ed.) (2009) *Methods of critical discourse analysis*. Los Angeles and London: Sage.

Young, L. and Harrison, C. (2004) *Systemic functional linguistics and critical discourse analysis: studies in social change*. London and New York: Continuum.

## **PÀGINES WEB**

<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/255/561>

<https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/discourse-analysis/example-research>

<http://www.kon.org/archives/forum/15-1/mcgregorcda.html>

[http://www.academia.edu/358173/Critical\\_Discourse\\_Analysis](http://www.academia.edu/358173/Critical_Discourse_Analysis)

<http://www.strath.ac.uk/aer/materials/6furtherqualitativeresearchdesignandanalysis/unit3/introduction/>