



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**IDEOLOGY, SOCIETY AND
DISCOURSE IN ENGLISH**

Coordinació: COTS CAIMONS, JOSEP MARIA

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

Denominació	IDEOLOGY, SOCIETY AND DISCOURSE IN ENGLISH			
Codi	101281			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Estudis Anglesos	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3	3	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	COTS CAIMONS, JOSEP MARIA			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	HORES PRESENCIALS (HP): 60 hores			
	30 sessions de 2h cadascuna = 60			
Informació important sobre tractament de dades	HORES NO PRESENCIALS (HNP): 90 hores			
	Preparació de la classe: 61 hores			
	Projecte de recerca: 11 hores (incloses les hores invertides per a la preparació de la classe)			
	Examen: 18 hores			
Idioma/es d'impartició	Anglès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
COTS CAIMONS, JOSEP MARIA	josepm.cots@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).
- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.
- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.
- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.
- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Plagi

En cas de plagi, s'aplicarà el que estableix la 'Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters a la UdL'.

Objectius acadèmics de l'assignatura

El curs *Ideologia, societat i discurs en anglès* pretén ser un curs pràctic sobre la recepció de textos en anglès des d'una perspectiva crítica. Aquesta perspectiva implica essencialment, d'una banda, atansar-se als textos com a resultat de determinades opcions lingüístiques estratègiques fetes per l'autor per assolir objectius específics. En segon lloc, la perspectiva crítica adoptada requereix que els estudiants (i) incorporin els processos de producció i recepció de textos en el context de les pràctiques d'alfabetització en contextos comunicatius i socioculturals particulars, i (ii) implementar una anàlisi textual detallada amb un enfocament sobre les connexions intertextuals (per exemple, discursos, gèneres o estils). Donat que el curs està dirigit principalment a estudiants d'anglès per als quals l'anglès és una llengua estrangera, un segon objectiu és desenvolupar la competència comunicativa dels estudiants en anglès mitjançant l'adquisició d'una consciència més tècnica i sofisticada de la comunicació verbal

en aquest idioma. Aquesta major consciència inclou (a) la consciència pràctica (és a dir, la capacitat de controlar, manipular i ser creatiu amb el llenguatge, (b) la consciència discursiva (és a dir, la capacitat de discutir el llenguatge en termes precisos i participar en l'anàlisi formal) (és a dir, la capacitat de considerar l'ús del llenguatge com a resultat de i un instrument per a la pràctica social i ideològica).

Competències

GENÈRIQUES

CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor

CG13 Aplicar els coneixements teòrics en la pràctica

ESPECÍFIQUES

CE13 Aplicar diferents disciplines i metodologies a l'estudi dels fenòmens lingüístics i comunicatius.

TRANSVERSALS

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies de l'àmbit professional

Continguts fonamentals de l'assignatura

A. Introducció Unitat

1. Anàlisi crítica del discurs (CDA): teoria i mètode.

B. Descripció de textos

Unitat 2. Estructura de gènere

Unitat 3. Representació del món

Unitat 4. Creació de relacions socials

C. Interpretació de textos

Unitat 5. Implica coneixements i inferències

Unitat 6. Posicionament del tema en textos

Unitat 7. Intertextualitat

D. Temes d'exemple per a anàlisi

Unitat 8. Publicitat, consumisme i capitalisme

Unitat 9. Premsa, poder i democràcia

Unitat 10. La crisi ecològica

Eixos metodològics de l'assignatura

G* contact hours

HP* invidual study hours

HNP* total number of hours

Activity	Description	Objective	G*	HP*	HNP*
Teacher presentations (M)	Introducing the main notions and ideas for each unit	Define the conceptual and methodological principles of Critical Discourse Analysis	1	3	3
Seminars (S)	Discussion of reading assignments	Check students' degree of understanding of the main ideas in Critical Discourse Analysis		21	42
Practical sessions (P)	Class presentations based on students' analysis of specific texts	Develop the students' capacity to apply theoretical concepts to the analysis of texts	1	16	5
Treballs (T)	Course project based on the analysis of empirical data	Encourage curiosity and develop scientific research techniques		5	37
Tutories (Tut)					
Altres (AA)	Students' questions on each unit	Develop students' capacity to understand and criticise texts			9
Avaluació (AV)	Assessment exercise	Measure the degree of achievement of the students		3	18
TOTAL				48	112

Treballs (T)

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Set	Continguts	Treball previ de l'alumnat
Set 1 12-13 set	Tema 1. Critical discourse analysis: theory, method, and practice (4 hores)	<ul style="list-style-type: none"> Familiarització amb el programa i materials de l'assignatura Cots, J.M. (2006) (3 hores)
Set 2 19-20 set	Tema 2. Genre structure (4 hores)	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 12-42) (3 hores)
Set 3 26-27 set	Tema 3. Representing the world	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 44-80) (3 hores) (3 hores)
Set 4 3-4 oct	Tema 4. Creating social relationships	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 82-112) (3 hores) (3 hores)

Set 5 10-11 oct	Tema 5. Implicit knowledge and inferences	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 116-141) (3 hores)
Set 6 17-18 oct	Tema 6: Subject positioning in texts	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 142-154) (3 hores)
Set 7 24-25 oct	Tema 7. Intertextuality	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 156-169) (3 hores)
Set 8 31 oct	Work on article de recerca in CDA: introducing the study	<ul style="list-style-type: none"> Exemple 1 d'article de recerca Topic for RP and data (5 hores)
Set 9 7-8 nov	Tema 8. Advertising, consumerism and capitalism	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 173-208) Primer esborrany de l'apartat Introducció (5 hores)
Set 10 14-15 nov	Desenvolupament del treball de recerca en CDA: research background	<ul style="list-style-type: none"> Exemple 2 d'article de recerca Primer esborrany de l'apartat de Marc teòric (5 hores)
Set 11 21-22 nov	Tema 9. Press, power and democracy	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 209-238) (5 hores)
Set 12 28-29 nov	Desenvolupament del treball de recerca en CDA: analytical framework and methodology	<ul style="list-style-type: none"> Exemple 3 d'article de recerca Primer esborrany de l'apartat de Metodologia (5 hores)
Set 13 5 des	Tema 10. The ecological crisis	<ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 240-276) (5 hores)
Set 14 12-13 des	Desenvolupament del treball de recerca en CDA: anàlisi de les dades	<ul style="list-style-type: none"> Exemple 4 d'article de recerca Primer esborrany de l'apartat d'Anàlisi de les dades (5 hores)
Set 15 19-20 des	Desenvolupament del treball de recerca en CDA: conclusions	<ul style="list-style-type: none"> Primer esborrany de l'apartat de Conclusions (5 hores)

RESUM DEL TREBALL INDIVIDUAL DE L'ALUMNAT:

Preparació de la classe: 61 hores

Projecte de recerca: 11 hores (incloses les hores invertides per a la preparació de la classe)

Examen: 18 hores

Sistema d'avaluació

REQUISITS

No complir uno més d'un requeriment platejats pel curs resultarà amb un SUSPENS a la nota final.

- La qualificació corresponent a la participació a l'aula dependrà de la qualitat de les preguntes i respostes dels estudiants durant la discussió de les tasques de lectura. Hi ha deu sessions de discussió de lectura, el

qual implica que els/les estudiants poden obtenir l'1% de la seva qualificació a cada una d'aquestes sessions. L'altre 5% de la qualificació de participació dependrà de la presentació dels esborranys a temps per part dels estudiants. Hi ha quatre esborranys i, per tant, els/les estudiants poden obtenir el 1.25% de la seva qualificació en cada una d'aquestes sessions.

- Els errors gramaticals i lèxics, l'ortografia i la puntuació i els problemes a l'hora de seguir les convencions de l'escriptura acadèmica disminueixen substancialment l'exercici d'avaluació escrita.

COMPONENTS DE L'AVALUACIÓ FINAL

1. Participació a l'aula	10 %
2. Presentació oral del treball de recerca	20 %
3. Qualitat del treball de recerca	25 %
4. Prova escrita d'avaluació	45 %

Bibliografia i recursos d'informació

LLIBRE DE TEXT

Goatly, A. & P. Hiradhar (2016). *Critical Reading and Writing in the Digital Age: An Introductory Coursebook*. Oxon (England): Routledge.

Companion website to *Critical Reading and Writing in the Digital Age: An Introductory Coursebook*:
<http://www.routledgetextbooks.com/textbooks/9780415842624/>

REFERÈNCIES ÚTILS

Bloor, M. & T. Bloor (2007). *The Practice of Critical Discourse Analysis: An Introduction*. Oxon, UK: Routledge.

Bartlett, T. (2012) *Analysing power in language. A practical guide*. Abingdon (England): Routledge.

Blommaert, J. (2005) *Discourse. A critical introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Coffin, C.; Lillis, T.; O'Halloran, K. (2010) *Applied linguistics methods. A reader: systemic functional linguistics, critical discourse analysis and ethnography*. London: Routledge.

Cots, J.M. (2006) Teaching with an attitude: Critical Discourse Analysis in EFL teaching. *ELT Journal* 60 (4): 336-345.

Fairclough, N. (1995, 2010) *Critical discourse analysis. The critical study of language*. London: Pearson.

Fairclough, N. (1989) *Language and power*. London and New York: Longman.

Machin, D. & A. Mayr (2012) *How to do critical discourse analysis: a multimodal introduction*. Abingdon (England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011) *Language, society and power. Reader*. Abingdon (England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011, 3rd edition) *Language, society and power. An introduction*. Abingdon (England): Routledge.

Parker, I. and Bolton Discourse Network (1999) *Critical textwork: an introduction to varieties of discourse and*

analysis. Buckingham, UK: Open University Press.

Richardson, J. (2007) *Analysing newspapers: an approach from critical discourse analysis*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Rogers, R. (ed.) (2011, 2nd edition) *Critical discourse analysis in education*. Abingdon (England): Routledge.

Thornborrow, J. (2002) *Power talk. Language and interaction in institutional discourse*. Harlow, England: Longman.

Wallace, C. (2003). *Critical reading in language education*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Wodak, R. and Meyer, M. (ed.) (2009) *Methods of critical discourse analysis*. Los Angeles and London: Sage.

Young, L. and Harrison, C. (2004) *Systemic functional linguistics and critical discourse analysis: studies in social change*. London and New York: Continuum.

PÀGINES WEB

<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/255/561>

<https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/discourse-analysis/example-research>

<http://www.kon.org/archives/forum/15-1/mcgregorcda.html>

http://www.academia.edu/358173/Critical_Discourse_Analysis

<http://www.strath.ac.uk/aer/materials/6furtherqualitativeresearchdesignandanalysis/unit3/introduction/>