



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**IDEOLOGY, SOCIETY AND
DISCOURSE IN ENGLISH**

Coordinació: COTS CAIMONS, JOSEP MARIA

Any acadèmic 2021-22

Informació general de l'assignatura

| | | | | |
|--|--|--------|----------|------------|
| Denominació | IDEOLOGY, SOCIETY AND DISCOURSE IN ENGLISH | | | |
| Codi | 101281 | | | |
| Semestre d'impartició | 1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA | | | |
| Caràcter | Grau/Màster | Curs | Caràcter | Modalitat |
| | Grau en Estudis Anglesos (R 2016) | 4 | OPTATIVA | Presencial |
| Nombre de crèdits assignatura (ECTS) | 6 | | | |
| Tipus d'activitat, crèdits i grups | Tipus d'activitat | PRAULA | TEORIA | |
| | Nombre de crèdits | 3 | 3 | |
| | Nombre de grups | 1 | 1 | |
| Coordinació | COTS CAIMONS, JOSEP MARIA | | | |
| Departament/s | ANGLÈS I LINGÜÍSTICA | | | |
| Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant | <p>HORES PRESENCIALS (HP):</p> <p>15 sessions de 1,5h cadascuna = 22,5 HP</p> <p>HORES NO PRESENCIALS (HNP):</p> <p>1. Treball autònom (sense acompanyament del professor: lectures de bibliografia o material del professor, estudi, realització d'activitats encomanades pel professor): 105 hores</p> <p>2. Treball amb acompanyament virtual síncron del professor (quan es fan videoconferències pera classes magistrals, discussions, seminaris o tutories, resolució de dubtes...). Les classes no presencials síncrones s'han de fer dins dels horaris establerts al calendari: 22,5 hores</p> | | | |
| Informació important sobre tractament de dades | Consulteu aquest enllaç per a més informació. | | | |
| Idioma/es d'impartició | Anglès | | | |

| Professor/a (s/es) | Adreça electrònica professor/a (s/es) | Crèdits impartits pel professorat | Horari de tutoria/lloc |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| COTS CAIMONS, JOSEP MARIA | josepm.cots@udl.cat | 6 | |

Informació complementària de l'assignatura

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).
- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.
- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.
- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.
- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Objectius acadèmics de l'assignatura

El curs *Ideologia, societat i discurs en anglès* pretén ser un curs pràctic sobre la recepció de textos en anglès des d'una perspectiva crítica. Aquesta perspectiva implica essencialment, d'una banda, atansar-se als textos com a resultat de determinades opcions lingüístiques estratègiques fetes per l'autor per assolir objectius específics. En segon lloc, la perspectiva crítica adoptada requereix que els estudiants (i) incorporin els processos de producció i recepció de textos en el context de les pràctiques d'alfabetització en contextos comunicatius i socioculturals particulars, i (ii) implementar una anàlisi textual detallada amb un enfocament sobre les connexions intertextuals (per exemple, discursos, gèneres o estils). Donat que el curs està dirigit principalment a estudiants d'anglès per als quals l'anglès és una llengua estrangera, un segon objectiu és desenvolupar la competència comunicativa dels estudiants en anglès mitjançant l'adquisició d'una consciència més tècnica i sofisticada de la comunicació verbal en aquest idioma. Aquesta major consciència inclou (a) la consciència pràctica (és a dir, la capacitat de controlar, manipular i ser creatiu amb el llenguatge, (b) la consciència discursiva (és a dir, la capacitat de discutir el llenguatge en termes precisos i participar en l'anàlisi formal) (és a dir, la capacitat de considerar l'ús del llenguatge

com a resultat de i un instrument per a la pràctica social i ideològica).

Competències

| COMPETÈNCIES | OBJECTIUS DIDÀCTICS |
|---|---|
| A. Raonament crític (genèrica) | 1. L'estudiant ha de poder adoptar una posició crítica davant d'un text o situació comunicativa i raonar-la. |
| B. Coneixement i sensibilitat cap als drets humans i la lluita contra tot tipus de desigualtats i injustícies (genèrica) | 2. L'estudiant ha de ser sensible i capaç de descobrir situacions de desigualtat i injustícia creades en el procés de comunicació verbal. |
| C. Capacitat per interpretar i respondre textos escrits en anglès dirigits tant als destinataris instruïts com als no instruïts, en forma d'assaig acadèmic en anglès (específica de la matèria). | 3. L'estudiant hauria de poder descriure i explicar en anglès avançat, i d'acord amb les convencions de la comunicació científica, els mecanismes textuais que condueixen a la seva interpretació crítica dels textos produïts en anglès. |
| D. La consciència crítica de la relació entre esdeveniments socials i històrics i la producció i recepció textual en anglès (específica de la matèria). | 4. L'estudiant ha de poder interpretar textos tenint en compte el context històric-sociològic i les circumstàncies de producció i interpretació de textos. |

Continguts fonamentals de l'assignatura

A. Introducció Unitat

1. Anàlisi crítica del discurs (CDA): teoria i mètode.

B. Descripció de textos

Unitat 2. Estructura de gènere

Unitat 3. Representació del món

Unitat 4. Creació de relacions socials

C. Interpretació de textos

Unitat 5. Implica coneixements i inferències

Unitat 6. Posicionament del tema en textos

Unitat 7. Intertextualitat

D. Temes d'exemple per a anàlisi

Unitat 8. Publicitat, consumisme i capitalisme

Unitat 9. Premsa, poder i democràcia

Unitat 10. La crisi ecològica

Eixos metodològics de l'assignatura

G* contact hours

HP* individual study hours

HNP* total number of hours

| Activity | Description | Objective | G* | HP* | HNP* |
|---------------------------|---|--|----|-----|------|
| Teacher presentations (M) | Introducing the main notions and ideas for each unit | Define the conceptual and methodological principles of Critical Discourse Analysis | 1 | 3 | 3 |
| Seminars (S) | Discussion of reading assignments | Check students' degree of understanding of the main ideas in Critical Discourse Analysis | | 21 | 42 |
| Practical sessions (P) | Class presentations based on students' analysis of specific texts | Develop the students' capacity to apply theoretical concepts to the analysis of texts | 1 | 16 | 5 |
| Treballs (T) | Course project based on the analysis of empirical data | Encourage curiosity and develop scientific research techniques | | 5 | 37 |
| Tutories (Tut) | | | | | |
| Altres (AA) | Students' questions on each unit | Develop students' capacity to understand and criticise texts | | | 9 |
| Avaluació (AV) | Assessment exercise | Measure the degree of achievement of the students | | 3 | 18 |
| TOTAL | | | | 48 | 112 |

Treballs (T)

Pla de desenvolupament de l'assignatura

| Setmana | Treball a l'aula | Treball previ de l'alumnat | Professor/a |
|------------------------|--|---|-------------|
| Setmana 1 21-22 set | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 1. Anàlisi crítica del discurs (ACD): teoria, mètode i pràctica | <ul style="list-style-type: none"> Bloor & Bloor (2007: 1-14) | SMA |
| Setmana 2 28-29 set | NO HI HA CLASSE (28 set: festa institucional UdL; 29 set: festa institucional de la ciutat) | | |
| Setmana 3 5-6 oct | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 2. Estructura del gènere | <ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 12-42) | SMA |

| | | | |
|----------------------------|--|--|-----|
| Setmana 4 12-13 oct | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 3. Representant el món | <ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 44-80) | SMA |
| Setmana 5 19-20 oct | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 4. Creant relacions socials | <ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 82-112) | SMA |
| Setmana 6 26-27 oct | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 5. Coneixement implícit | <ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 116-141) | SMA |
| Setmana 7 2-3 nov | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 6: Posicions de subjecte i posicions en textos | <ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 142-154) | SMA |
| Setmana 8 9-10 nov | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 7. Intertextualitat | <ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 156-169) | SMA |
| Setmana 9 16-17 nov | <ul style="list-style-type: none"> Treball sobre el projecte d'investigació en ACD: introducció a l'estudi | <ul style="list-style-type: none"> Exemple 1 d'article d'investigació Primer esborrany de la introducció del projecte | SMA |
| Setmana 10 23-24 nov | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 8. Publicitat, consumisme y capitalisme | <ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 173-208) | JMC |
| Setmana 11 30 nov-1 des | <ul style="list-style-type: none"> Treball sobre el projecte d'investigació en ACD: revisió de la bibliografia | <ul style="list-style-type: none"> Exemple 2 d'article d'investigació Primer esborrany dels apartats sobre la revisió bibliogràfica | JMC |
| Setmana 12 7-8 des | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 9. Premsa, poder y democràcia | <ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 209-238) | JMC |
| Setmana 13 14-15 des | <ul style="list-style-type: none"> Treball sobre el projecte d'investigació en ACD: marc analític i metodologia d'anàlisi | <ul style="list-style-type: none"> Exemple 3 d'article d'investigació Primer esborrany dels apartats sobre el marc analític i la metodologia d'anàlisi | JMC |
| Setmana 14 21-22 des | <ul style="list-style-type: none"> Unitat 10. La crisi ecològica | <ul style="list-style-type: none"> Goatly & Hiradhar (2016: 240-276) | JMC |
| Setmana 15 11-12 des | <ul style="list-style-type: none"> Treball sobre el projecte d'investigació en ACD: anàlisi i conclusions | <ul style="list-style-type: none"> Exemple 4 d'article d'investigació Primer esborrany dels apartats sobre l'anàlisi i les conclusions | JMC |

Sistema d'avaluació

REQUISITS

No complir uno més d'un requeriment platejats pel curs resultarà amb un SUSPENS a la nota final.

- La qualificació corresponent a la participació a l'aula dependrà de la qualitat de les preguntes i respostes dels estudiants durant la discussió de les tasques de lectura. Hi ha deu sessions de discussió de lectura, el qual implica que els/les estudiants poden obtenir l'1% de la seva qualificació a cada una d'aquestes sessions. L'altre 5% de la qualificació de participació dependrà de la presentació dels esborranys a temps per part dels estudiants. Hi ha quatre esborranys i, per tant, els/les estudiants poden obtenir el 1.25% de la seva qualificació en cada una d'aquestes sessions.
- Els errors gramaticals i lèxics, l'ortografia i la puntuació i els problemes a l'hora de seguir les convencions de l'escriptura acadèmica disminueixen substancialment l'exercici d'avaluació escrita.

COMPONENTS DE L'AVALUACIÓ FINAL

| | |
|--|------|
| 1. Participació a l'aula | 10 % |
| 2. Presentació oral del treball de recerca | 20 % |
| 3. Qualitat del treball de recerca | 25 % |
| 4. Prova escrita d'avaluació | 45 % |

Bibliografia i recursos d'informació

LLIBRE DE TEXT

Goatly, A. & P. Hiradhar (2016). *Critical Reading and Writing in the Digital Age: An Introductory Coursebook*. Oxon (England): Routledge.

Companion website to *Critical Reading and Writing in the Digital Age: An Introductory Coursebook*:
<http://www.routledge textbooks.com/textbooks/9780415842624/>

REFERÈNCIES ÚTILS

Bloor, M. & T. Bloor (2007). *The Practice of Critical Discourse Analysis: An Introduction*. Oxon, UK: Routledge.

Bartlett, T. (2012) *Analysing power in language. A practical guide*. Abingdon (England): Routledge.

Blommaert, J. (2005) *Discourse. A critical introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Coffin, C.; Lillis, T.; O'Halloran, K. (2010) *Applied linguistics methods. A reader: systemic functional linguistics, critical discourse analysis and ethnography*. London: Routledge.

Cots, J.M. (2006) Teaching with an attitude: Critical Discourse Analysis in EFL teaching. *ELT Journal* 60 (4): 336-345.

Fairclough, N. (1995, 2010) *Critical discourse analysis. The critical study of language*. London: Pearson.

Fairclough, N. (1989) *Language and power*. London and New York: Longman.

Machin, D. & A. Mayr (2012) *How to do critical discourse analysis: a multimodal introduction*. Abingdon (England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011) *Language, society and power. Reader*. Abingdon (England): Routledge.

Mooney, A. et al. (2011, 3rd edition) *Language, society and power. An introduction*. Abingdon (England): Routledge.

Parker, I. and Bolton Discourse Network (1999) *Critical textwork: an introduction to varieties of discourse and analysis*. Buckingham, UK: Open University Press.

Richardson, J. (2007) *Analysing newspapers: an approach from critical discourse analysis*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Rogers, R. (ed.) (2011, 2nd edition) *Critical discourse analysis in education*. Abingdon (England): Routledge.

Thornborrow, J. (2002) *Power talk. Language and interaction in institutional discourse*. Harlow, England: Longman.

Wallace, C. (2003). *Critical reading in language education*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.

Wodak, R. and Meyer, M. (ed.) (2009) *Methods of critical discourse analysis*. Los Angeles and London: Sage.

Young, L. and Harrison, C. (2004) *Systemic functional linguistics and critical discourse analysis: studies in social change*. London and New York: Continuum.

PÀGINES WEB

<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/255/561>

<https://sites.google.com/a/sheffield.ac.uk/all-about-linguistics/branches/discourse-analysis/example-research>

<http://www.kon.org/archives/forum/15-1/mcgregorcda.html>

http://www.academia.edu/358173/Critical_Discourse_Analysis

<http://www.strath.ac.uk/aer/materials/6furtherqualitativerearchdesignandanalysis/unit3/introduction/>