



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**DEVELOPING ORAL SKILLS IN  
ENGLISH**

Coordinació: MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER

Any acadèmic 2021-22

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	DEVELOPING ORAL SKILLS IN ENGLISH			
<b>Codi</b>	101278			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	2	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos (R 2016)	1	OPTATIVA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Nombre de crèdits</b>	4	2	
	<b>Nombre de grups</b>	1	1	
<b>Coordinació</b>	MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER			
<b>Departament/s</b>	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	<p>HP: entre cap i 52 hores (hi ha dos des festius)</p> <p>HNP: entre 52 hores i cap hora</p> <p>Treball autònom: 90 hores.</p> <p>És molt probable que comencem en híbrid, canviem a presencial, i mai es sap si ens tornaran a confinar, així que el nombre estarà dins l'interval, però no puc assegurar la distribució.</p>			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Anglès			
<b>Distribució de crèdits</b>	4 ECTS pràctics 2 ECTS teòrics			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER	xavier.martinrubio@udl.cat	6	

## Informació complementària de l'assignatura

Les classes tindran lloc els dimecres de 10 a 12 del matí (o de 10 a 2 en cas de tornar a presencial) a l'aula 2.13. En cas de modalitat híbrida, de 12 a 2 correspondria a tasques online.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

L'objectiu principal de l'assignatura és el d'introduir a l'alumnat al registre acadèmic en llengua anglesa pel que fa a la seva vessant d'expressió oral. Es preten que mitjançant la pràctica d'escoltar i produir, l'alumnat es familiaritzi amb els gèneres més representatius i que a la vegada això tingui un impacte en diferents aspectes de la producció oral tals com la pronúncia, el ritme, l'entonació i la captació de l'interés del que escolta.

## Competències

Aquesta assignatura preten desenvolupar les següents competències:

### Competències generals:

- Mostrar capacitat de treball individual.
- Aprendre de manera autònoma.
- Buscar i gestionar informació i emprar fonts d'informació diverses.

### Competències específiques:

- Parlar i escriure amb correcció, fluïdesa i eficàcia comunicativa tant en situacions quotidianes com en entorns acadèmics i professionals.

### Competències transversals:

- Adquirir un domini significatiu d'una llengua estrangera, especialment de l'anglès.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. La presentació oral en una conferència o esdeveniment i les seves parts, incloent la part de preguntes finals.
2. El vídeo promocional.
3. La socialització de la investigació als i més enllà dels esdeveniments acadèmics.

## Eixos metodològics de l'assignatura

L'objectiu de *Developing Oral Skills in English* és desenvolupar la capacitat dels estudiants per aprendre fent i, per tant, la metodologia està centrada en l'estudiant. Això implica que aquest sigui responsable del seu propi

aprenentatge i, com a conseqüència, s'espera que l'alumne treballi amb el material abans, durant i després de les classes, siguin aquestes presencials o en línia.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

**15/09:** L'habilitat oral al món acadèmic; research-gate, ORCID, conferències i simposis, participar i organitzar esdeveniments acadèmics, la part social dins d'allò acadèmic... + vídeo i tasca 1.

**22/09:** La entrevista com a gènere: des de la entrevista de *late night show* a la entrevista de recerca; tipus d'entrevista.

*INSTRUCCIONS PEL PRIMER PAS DEL TREBALL INDIVIDUAL.*

**[29/09: FESTIU]**

**6/10:** Temes d'interès dins dels estudis anglesos; la divisió lingüística-cultura-literatura i com superar-la.

**13/10:** *Entrega del primer vídeo abans de la sessió. Es donarà feedback individualitzat als estudiants el mateix dia de classe.*

**20/10:** Aspectes de pronúncia. Introducció a la assignatura de fonètica i fonologia del segon semestre.

*INSTRUCCIONS PEL SEGON PAS DEL TREBALL INDIVIDUAL.*

**27/10:** La importància del ritme; la multimodalitat (exemples de recerca en la forma de donar classes) + vídeo i tasca 2.

**3/11:** Aconseguir l'interès de la audiència: el paper de l'humor. Zona perillosa? + vídeo i tasca 3.

**10/11:** *Entrega del segon vídeo abans de la sessió. Es donarà feedback individualitzat al llarg de la setmana. Això determinarà les futures sessions.*

**17/11:** Els *social media* en el món acadèmic. + vídeo i tasca 4.

**24/11:** El llenguatge acadèmic en escrit i parlat.

**1/12:** PRESENTATIONS ORALS???

**[8/12: FESTIU]**

**15/12 i 22/12:** PRESENTATIONS ORALS

EXAMEN FINAL

## Sistema d'avaluació

**Prova final als ordinadors.** 20% (part de producció oral, part de comprensió auditiva, i part de preguntes d'opció múltiple).

**Treball individual per fases** (tutories incloses):

(1) entrega de vídeo descriptiu e semi-formal d'una durada d'entre 3 i 10 minuts. 10%

Si el vídeo rep una nota de 5 o superior, es podrà seguir avançant. Si és igual o inferior a 5, es donarà feedback per ha ser millorat. Si hi ha millora es pot aspirar al 6.

(2) entrega de les entrevistes (15%) i d'un nou vídeo explicant que es farà amb les entrevistes (15%).

Un cop més, cal superar amb un 8/15 aquestes tasques, i es pot aspirar a 10/15 punts un cop millorat.

(3) entrega (20%) i defensa oral (20%) del producte audiovisual.

En aquest cas el feedback es donarà abans, si l'alumne el demana.

### **INCOMPATIBILITATS LABORALS I AVALUACIÓ ALTERNATIVA.**

Els i les estudiants que combinin els seus estudis amb una feina o bé a temps complet o bé a temps parcial en cas que els horaris de treball coincideixin amb els de classes tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

## **Bibliografia i recursos d'informació**

### Exmples per a treballar-hi:

Elizabeth Stokoe: How to Control a Conversation with a Single Word | WIRED (2015). Available online: <https://www.youtube.com/watch?v=RUBd9RzX9u0>

Gibbs, G.R. (2013). How to do a research interview. Available online: <https://www.youtube.com/watch?v=9t-hYjAKww>

Late Show with David Letterman and Lindsay Lohan (2013) (Full Interview HD) (2013). Available online: <https://www.youtube.com/watch?v=kxANawHiXr0>

Robinson, K. (2014) Do schools kill creativity? TED Task. Available online: [https://www.ted.com/talks/sir\\_ken\\_robinson\\_do\\_schools\\_kill\\_creativity](https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity)