



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**HISTORY AND SOCIETY OF THE
UNITED STATES**

Coordinació: DOMÍNGUEZ RUÉ, EMMA

Any acadèmic 2021-22

Informació general de l'assignatura

Denominació	HISTORY AND SOCIETY OF THE UNITED STATES			
Codi	101274			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos (R 2016)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	4		2
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	DOMÍNGUEZ RUÉ, EMMA			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	60h sessions online 90h treball autònom			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	5 ECTS teòrics 1 ECTS pràctic			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
DOMÍNGUEZ RUÉ, EMMA	emma.dominguez@udl.cat	6	dilluns i dimarts de 13h a 14h

Informació complementària de l'assignatura

"Us recordem que els enregistraments i la resta de continguts del CV estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en l' "Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de la UdL".

Objectius acadèmics de l'assignatura

OBJECTIUS

- comprendre els esdeveniments principals de la història dels EUA i ser capaç d'explicar i resumir els continguts de manera clara i entenedora.
- exposar de forma oral els punts principals i / o els conceptes bàsics dels continguts de el curs de forma coherent.
- expressar-se de forma oral i escrita amb la correcció gramatical corresponent, a el temps que utilitzant les estructures, estils i vocabulari adequat.
- ser capaç de treballar i interactuar de manera oral o escrita amb altres estudiants.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Adquirir i aplicar conceptes i metodologies bàsiques per poder plantejar un exercici d'investigació científica en cultura en llengua anglesa.
- Demostrar un coneixement profund de la història, cultura i societat dels EUA, mostrant sensibilitat cap a la diversitat d'el patrimoni cultural.
- Adquirir la capacitat d'analitzar aspectes culturals i la seva relació amb la realitat historicosocial dels països de parla anglesa.

Competències

competències generals

CG5 Demostrar capacitat de treball individual.

CG10 Desenvolupar les tasques acadèmiques aplicant la sensibilitat cap a la diversitat d'el patrimoni cultural, els drets humans i la reducció de tot tipus de desigualtat i iniquitat

CG11 Aprendre de manera autònoma.

competències específiques

CE6 Identificar i implementar els fonaments de la investigació científica en lingüística, literatura i cultura en llengua anglesa.

CE9 Analitzar la realitat històrica, social i cultural dels països de parla anglesa.

CE14 Analitzar la interacció entre història, societat, i la producció cultural en llengua anglesa.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Early America: before European migration

- The Iroquois Creation Story (version by David Cusick)
- Pima Stories of the Beginning of the World (versions by Thin Leather and J. W. Lloyd)

2. The Colonial Period

- William Bradford: "The Mayflower Compact" (1620)
- William Bradford: "Of Plymouth Plantation" (1637) From Chapter X. Showing How They Sought Out a Place of Habitation; and What Befell Them Thereabout

3. The Road to Independence - Revolution

- Thomas Paine: From *Common Sense* (1776)
- Thomas Jefferson: from "The Declaration of Independence" (1776)

NOTE: this unit will include two online sessions by our visiting professor Dr. Miriam Sette, from Gabriele d'Annunzio University in Chieti-Pescara (Italy), which will take place in the videoconference space at the usual class timetable (11h)

- Monday 28th February 2022, 11h: Online Session 1 - William Godwin's *Caleb Williams*

- Tuesday 1st February 2022, 11h: Online Session 2 - The Philosophy of Revolution in E. A Poe and H.G. Wells

4. The Birth of a Nation: the Formation of a National Government

- Jonathan Edwards, *Sinners in the Hands of an Angry God* (1703-1758)
- Judith Sargent Murray, "On the Equality of the Sexes" (1790)

5. Westward Expansion and Regional Differences – Sectional Conflict

- Tecumseh: "Sell a Country! Why Not Sell the Air?" (1810)
- Frederick Douglass: "Speech to the American Anti-Slavery Society" (1865)

6. The Civil War and Reconstruction

- A House Divided: Speech Delivered at Springfield, Illinois, at the Close of the Republican State Convention, June 16, 1858
- Chief Charlot, "He has filled graves with our bones" (1870)

7. A Country in the Making: Between Growth & Transformation, Discontent & Reform

- Emma Lazarus: "The New Colossus" (1883)
- Frederick Jackson Turner: from *The Significance of the Frontier in American History* (1893)

8. World War I & its Aftermath: from the Roaring Twenties to the Great Depression

- Zora Neale Hurston, "How It Feels to Be Colored Me" (1928)
- F. Scott Fitzgerald, "Babylon Revisited" (1931)

9. The New Deal and World War II

- John Steinbeck, *Of Mice and Men* (1937)
- Franklin Delano Roosevelt: "The Four Freedoms" (1941)

NOTE: the contents of this unit will be developed using the flipped learning methodology; all materials and instructions have been uploaded in the Recursos space and the lecturer will provide further information and updates in class

10. Postwar America and the Cold War & Decades of Change: 1960 to 1980

- Martin Luther King, Jr.: "I have a Dream" (1963)
- Joan Baez, "A Song for David" (1970)

11. New Conservatism and A New World Order

- Toni Morrison, "Recitatif" (1983)
- Sandra Cisneros, "Woman Hollering Creek" (1991)

12. Into the 21st century

- Adrienne Rich: "Why I Refused the National Medal for the Arts" (1997)
- John Updike, comment from *The New Yorker* 24th September 2001

Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia per a aquest curs combinarà sessions teòriques, treball independent, tutorials i presentacions orals. El curs implica una càrrega de treball de 150 hores distribuïdes de la següent manera:

- Hores de contacte: 60h (incloent classes, presentacions orals i tutorials).
- Estudi independent: 90h (inclosa la preparació per a exàmens, lectura de fonts primàries i secundàries, redacció d'assaigs i preparació per a la presentació oral).

Activitats d'ensenyament i aprenentatge:

- Les classes magistrals proporcionen una introducció i una visió general de el període en discussió.
- El treball escrit i la presentació oral ajudaran els estudiants a posar en pràctica les convencions formals i d'investigació de la feina acadèmic en el context d'un producte cultural i la seva rellevància en el període històric en què es va produir.
- Les tutories estan destinades a guiar i supervisar el treball dels estudiants durant el curs, on la professora està disponible en els horaris especificats per a l'orientació individual.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Si és possible, les sessions tindran lloc a classe. En cas de nou confinament, les sessions tindran lloc al Campus Virtual.

Sistema d'avaluació

Directrius d'avaluació

Els procediments d'avaluació constaran de quatre parts, cadascuna de les quals serà del 25% de la nota final. Totes les parts estan dissenyades per proporcionar evidència de les competències expressades pel pla d'estudis, a més oferir a l'estudiantat la possibilitat de mostrar habilitats i talents diferents.

Treball Escrit 1 - 25 punts

Els / les estudiants han de respondre una pregunta d'assaig en parelles (elecció d'una de 2 possibilitats) analitzant un esdeveniment important en la història dels Estats Units, relacionant l'esdeveniment, les seves causes i les seves conseqüències amb el seu context històric, cultural i social. L'assaig està destinat a avaluar la capacitat dels / les estudiants per treballar en grups, articular i sintetitzar idees en anglès acadèmic. Al mateix temps, l'anàlisi en profunditat d'un determinat tema a la història dels EE. UU. Té com a objectiu avaluar el coneixement dels / les estudiants sobre la història dels Estats Units adquirit en les sessions teòriques i millorar la seva capacitat d'utilitzar la informació per pensar críticament.

Criteris d'avaluació del treball escrit:

Es tindran en compte els següents criteris, amb un valor de 25 punts:

- L'estudiant ha comprès els conceptes tractats a classe: fins a 5 punts
- L'estudiant mostra la capacitat per interpretar idees explicades a classe i és capaç d'aplicar-les a el tema de l'assaig: fins a 5 punts
- L'estudiant pot expressar les seves idees de manera clara i coherent: fins a 5 punts
- L'estudiant és capaç de fer judicis crítics sobre els conceptes principals de la història dels EUA: fins a 5 punts
- L'estudiant pot expressar-se fluidament amb un domini acceptable de gramàtica i vocabulari: fins a 5 punts

Examen presencial: dimarts 21 de març de 11h a 13h, aula per determinar

Examen - 25 punts

Aquest exercici escrit pretén avaluar el coneixement i la comprensió dels estudiants sobre els principals esdeveniments de la història dels EUA que s'han explicat a classe. L'examen constarà de 25 preguntes breus.

Examen presencial: dilluns 16 de maig de 11h a 13h, aula per determinar

Treball Escrit 2 - 25 punts

Els / les estudiants han de respondre una pregunta d'assaig individualment (elecció d'una de 2 possibilitats) analitzant un esdeveniment important en la història dels Estats Units, relacionant l'esdeveniment, les seves causes i les seves conseqüències amb el seu context històric, cultural i social. L'assaig està destinat a avaluar la capacitat dels / les estudiants per articular i sintetitzar idees en anglès acadèmic. Al mateix temps, l'anàlisi en profunditat d'un determinat tema a la història dels EE. UU. Té com a objectiu avaluar el coneixement dels / les

estudiants sobre la història dels Estats Units adquirit en les sessions teòriques i millorar la seva capacitat d'utilitzar la informació per pensar críticament.

Criteris d'avaluació del treball escrit:

Es tindran en compte els següents criteris, amb un valor de 25 punts:

- L'estudiant ha comprès els conceptes tractats a classe: fins a 5 punts
- L'estudiant mostra la capacitat per interpretar idees explicades a classe i és capaç d'aplicar-les a el tema de l'assaig: fins a 5 punts
- L'estudiant pot expressar les seves idees de manera clara i coherent: fins a 5 punts
- L'estudiant és capaç de fer judicis crítics sobre els conceptes principals de la història dels EUA: fins a 5 punts
- L'estudiant pot expressar-se fluidament amb un domini acceptable de gramàtica i vocabulari: fins a 5 punts

Examen presencial: dilluns 23 de maig de 11h a 13h, aula per determinar

Presentació oral: Estats Units a través dels seus textos - 20 punts

Es requereix que els estudiants analitzin en parelles un dels textos de la llista proveïda en el programa de el curs, relacionant el text amb el context històric, cultural i social en què es va produir el text. La presentació està destinada a familiaritzar els estudiants amb els mètodes bàsics de recerca, mentre avalua la seva capacitat per articular i sintetitzar idees en anglès acadèmic. Al mateix temps, l'estudi en profunditat d'un text té com a objectiu millorar el coneixement de la història dels Estats Units adquirit en les sessions teòriques i crear consciència sobre els textos culturals com productes dels seus antecedents històrics i socials. Aquesta presentació oral consistirà en una xerrada de 10 a 15 minuts en la qual els estudiants han de compartir els resultats de la recerca realitzada amb la resta de la classe. La presentació oral també té com a objectiu compartir el coneixement amb els seus companys, mentre avalua la capacitat dels estudiants per articular i sintetitzar idees en anglès parlat.

Us podeu inscriure per als dies 17 i 24 de maig.

Criteris d'avaluació per a la presentació oral:

Es tindran en compte els següents criteris, tots ells per un valor de 20 punts:

- L'estudiant demostra que ha entès els conceptes tractats a classe: fins a 5 punts
- L'estudiant mostra capacitat per interpretar idees explicades a classe i pot aplicar-les al tema: fins a 5 punts
- L'estudiant pot expressar-se de manera fluïda sense massa dubtes, sense la necessitat de llegir un text: fins a 5 punts
- L'estudiant pot descriure el tema i la seva rellevància de manera clara i coherent, amb un domini acceptable de gramàtica i vocabulari: fins a 5 punts

UNITAT 9 - FLIPPED LEARNING

Aquesta unitat es durà terme amb la metodologia "flipped learning" (aprenentatge invers) i afegirà un 5% a la vostra nota final, depenent de les tasques que realitzeu:

- Afegir esdeveniments a la cronologia (1 punt)
- Mini-presentació (2 punts)

- Preparació de preguntes per a la prova (1 punt)
- Participació a la prova (1 punt)

OPCIÓ DE 5% EXTRA

Hi haurà la possibilitat de participar en un intercanvi de conversa amb estudiants de la University of Southern California i de la Illinois State University. Les converses es realitzaran en anglès i castellà (50% cada idioma) i es tractaran temes culturals. Les trobades es poden programar segons la conveniència dels alumnes participants.

Com que no seria just que aquestes converses formin part de l'avaluació, però tot i així és just premiar el vostre esforç, s'afegirà un 5% addicional a la nota final d'aquells alumnes que participin en aquest/s intercanvi/s.

L'avaluació és contínua. Els estudiants que combinin els seus estudis amb un treball a temps complet o bé a temps parcial que coincideixi amb els horaris de classe tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament de l' semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o dirigiu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

BIBLIOGRAPHY

- Ahlstrom, Sydney E. (1972) *A Religious History of the American People*. New Haven, CT: Yale University Press.
- Bailyn, Bernard et al. (1985) *The Great Republic: A History of the American People* (2 vols.). Lexington, MA: D.C. Heath & Co.
- Bodnar, John (1985) *The Transplanted: A History of Immigrants in Urban America*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Brown, Dee (1991) *Bury My Heart at Wounded Knee: An Indian History of the American West*. New York: Henry Holt & Co.
- De Tocqueville, Alexis (1981) *Democracy in America*. Thomas Bender et al., eds. New York: McGraw-Hill.
- Dinnerstein, Leonard et al. (1990) *Natives and Strangers: Blacks, Indians and Immigrants in America*. Oxford University Press.
- DuBois, Ellen C. (1978) *Feminism and Suffrage: The Emergence of an Independent Women's Movement in America, 1848-1869*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Greenstein, Fred I. and Frank B. Feigert. (1985) *The American Party System and the American People*. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.
- Kennedy, David M. et al. (2006). *The American Pageant: A History of the Republic*. Boston: Houghton Mifflin.
- LaFeber, Walter (1987) *America, Russia, and the Cold War*. New York: McGraw-Hill.
- McPherson, James (1989) *Battle Cry of Freedom: The Era of the Civil War*. New York: Ballantine Books.
- Nash, Gary B. et al. (1990) *The American People: Creating A Nation and A Society* (2 vols.). New York: HarperCollins.
- Tindall, George B. and David E. Shi (1992) *America: A Narrative History*. New York: W.W. Norton & Co.
- Zinn, Howard (2003). [*A People's History of the United States*](#). New York: HarperPerennial Modern Classics.

ONLINE RESOURCES

<http://www.ushistory.org/us/index.asp>

<http://teachingamericanhistory.org/library/>

<http://www.teachamericanhistory.org/>

<http://historymatters.gmu.edu/browse/wwwhistory/>