



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**HISTORY AND SOCIETY OF THE
UNITED KINGDOM**

Coordinació: SANTAULARIA CAPDEVILA, MARIA
ISABEL

Any acadèmic 2021-22

Informació general de l'assignatura

Denominació	HISTORY AND SOCIETY OF THE UNITED KINGDOM			
Codi	101273			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos (R 2016)	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1		5
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	SANTAULARIA CAPDEVILA, MARIA ISABEL			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MINA RIERA, NÚRIA	nuria.mina@udl.cat	3	
SANTAULARIA CAPDEVILA, MARIA ISABEL	isabel.santaularia@udl.cat	3	

Objectius acadèmics de l'assignatura

L'objectiu fonamental del curs és introduir als estudiants a la història, societat i institucions més importants del Regne Unit. A partir de classes magistrals, l'anàlisi de diferents texts, exercicis d'un llibre dissenyat per a estudiants d'anglès i altres activitats de treball autònom, el curs ofereix una visió completa i panoràmica de la societat britànica contemporània i la història que l'ha produïda.

- Saber referir-se al país políticament i geogràficament.
- Entendre la identitat nacional i cultural del país.
- Conèixer les institucions i esdeveniments culturals més importants del país.
- Conèixer l'evolució històrica del país des de la prehistòria fins a l'actualitat.
- Conèixer els esdeveniments històrics i les figures històriques més importants.
- Entendre el que els productes culturals poden revelar sobre la història i la societat del país.
- Conèixer la interacció entre cultura, història i societat.
- Ser capaç d'explicar aspectes de la història, societat, personatges i esdeveniments del país de forma clara i analítica i d'expressar aquests continguts amb correcció gramatical.
- Saber còm aprofitar-se de la riquesa històrica i cultural d'una ciutat per tal d'aprendre sobre la història i la societat del país. **Avís: l'assignatura incloïa un viatge a Liverpool que aquest curs no es podrà fer a causa de l'estat d'emergència global. Un cop la situació es normalitzi, tornarem a programar el viatge.**

Competències

Competències generals:

- CG5 Demostrar capacitat de treball individual.
- CG10 Desenvolupar les tasques acadèmiques aplicant la sensibilitat cap a la diversitat del patrimoni cultural, els drets humans i la reducció de qualsevol tipus de desigualtat i iniquitat.
- CG11 Aprendre de forma autònoma.

Competències específiques:

- CE6 Identificar i implementar els fonaments de la investigació científica en cultura en llengua anglesa.
- CE9 Analitzar la realitat històrica, social i cultural dels països de parla anglesa.
- CE14 Analitzar la interacció entre història i societat i la producció cultural en llengua anglesa.

Continguts fonamentals de l'assignatura

TEBALL AUTÒNOM:

O'Driscoll, James. *Britain for Learners of English*. Oxford: Oxford University Press, 2009 (+ workbook):

- Unit 20 "Food and Drink" + exercises
- Unit 23 "Holidays and Special Occasions" + exercises
- Unit 21 "Sport and Competition" + exercises
- Unit 22 "The Arts" + exercises
- Unit 8 "The Government" + exercises
- Unit 9 "Parliament" + exercises
- Unit 14 "Education" + exercises
- Unit 16 "The Media" + exercises

TEMARI DE CLASSE:

UNITAT 1: El Regne Unit i les quatre nacions. Situació geogràfica i política del país: Introducció geogràfica i política al Regne Unit i a les quatre nacions que el formen.

UNITAT 2: La preeminència d'Anglaterra: Anglès vs. britànic i altres identitats nacionals: Introducció a la distinció entre anglès i britànic i estudi dels motius que expliquen la superioritat d'Anglaterra envers les altres nacions i les relacions, a vegades conflictives, entre elles. Es remarcarà el tema d'identitat nacional al Regne Unit.
Debat sobre:

- *Braveheart* (Mel Gibson, 1995). (Pel·lícula)

UNITAT 3: Un avançament a la història. Des de la prehistòria a l'Edat Mitjana: visió de conjunt que va des de la prehistòria de la gent de Gran Bretanya i les diverses invasions fins al naixement d'Anglaterra com a país, passant pels jocs de trons entre diverses cases reials que van governar el país i la seva expansió a l'illa per incorporar Gal·les.

UNITAT 4: El segle XVI. L'època d'Isabel I: anàlisi d'una de les èpoques més importants a la història d'Anglaterra: el regnat d'Isabel I.

UNITAT 5: El segle XVII i XVIII. Dels Stuarts als Hanovers amb un interludi republicà: la història de les cases reials que van governar Anglaterra després dels Tudors (amb especial atenció al breu període en què Anglaterra va ser una república) i l'expansió d'Anglaterra per esdevenir el Regne Unit (amb Escòcia i després, Irlanda del Nord).

UNITAT 6: El segle XIX. L'època Victoriana: estudi d'un dels períodes més importants al Regne Unit: el regnat de la reina Victòria i la Revolució Industrial.

UNITAT 7: L'Imperi britànic: repàs dels orígens, creixement i caiguda de l'Imperi britànic.

UNITAT 8: El segle XX. Personatges i esdeveniments sociopolítics importants: repàs de fets històrics clau del segle XX i els seus protagonistes. **Debat sobre:**

- *The King's Speech* (Tom Hooper, 2010) (Pel·lícula) + altres pel·lícules o clips per determinar.

Eixos metodològics de l'assignatura

ORGANITZACIÓ A L'AULA:

A causa de l'estat d'emergència actual i l'accés limitat a l'edifici, les classes s'alternaran entre l'ensenyament presencial i l'ensenyament en línia segons s'estableix al calendari.

CLASSES PRESENCIALS: Si, a causa de restriccions d'espai, no podem acollir a tot el grup a l'aula, establim rotacions. Si és així, la classe presencial tindrà lloc mitjançant l'eina de videoconferència al campus virtual (CV) per tal que els estudiants puguin seguir la classe en línia de forma sincrònica des de casa. Les classes presencials també es retransmetran de forma síncrona per als estudiants que no puguin assistir a classe per causes relacionades amb la pandèmia.

CLASSES ON-LINE: Tota la docència en línia es farà utilitzant l'eina de videoconferència del CV de forma que les classes es duren a terme remotament de forma síncrona a les hores i dies establerts a l'horari.

ALTERNATIVA PER CONFINAMENT: Si hi ha un nou confinament, les classes es faran remotament de forma

síncrona a través de l'eina de videoconferència del CV a les hores i dies establerts a l'horari.

ALTERNATIVA TORNADA A LES AULES: Si la situació millora i podem tornar a la presencialitat total, les classes es faran a l'aula a les hores i dies establerts al calendari tal com es pot veure al cronograma d'aquesta guia.

No necessàriament s'enregistraran les classes on-line.

METODOLOGIA DOCENT:

Per tal d'assolir els objectius de l'assignatura, el curs està format per:

- Classes magistrals en les que s'introdueixen continguts i es presenten els fets més rellevants de la història/societat del Regne Unit.
- Debats al final d'algunes de les unitats. Es plantejaran unes preguntes basades en unes pel·lícules o clips que els estudiants han de visionar a casa.
- Activitats de gamificació: en el transcurs d'algunes de les classes, es revisaran continguts utilitzant recursos de gamificació del CV.
- Treball autònom: els estudiants hauran de preparar pel seu compte i estudiar els continguts d'unes unitats concretes del llibre de James O'Driscoll *Britain for Learners of English*. Els continguts s'avaluaran fent dos tests on-line.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Les dates dels tests on line (PE1 + PE2) sobre els capítols del llibre es donaran als estudiants al principi de semestre.

	DIJOURS (virtual)	DIVENDRES (presencial)
Unit 1	16 setembre	17 setembre
Unit 2	23 setembre	24 setembre
	30 setembre	
Unit 3		1 octubre
	7 octubre	8 octubre
	14 octubre	15 octubre
Unit 4	21 octubre	22 octubre
	28 octubre	
PE3 (written exam)		
Unit 5		29 octubre
	4 novembre	5 novembre
Unit 6	11 novembre	12 novembre
	18 novembre	19 novembre
Unit 7	25 novembre	26 novembre
	2 desembre	3 desembre
Unit 8	9 desembre	10 desembre
	16 desembre	17 desembre
PE4 (written exam) + AP1 (written assignment)		

Sistema d'avaluació

INFORMACIÓ GENERAL:

- L'alumnat que combini els estudis amb una feina a temps complet o a temps parcial els horaris de la qual coincideixin amb els de les classes té dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.
- L'assistència a classe és obligatòria.
- La qualificació de no presentat en una assignatura s'assignarà sempre que un estudiant realitzi activitats avaluables que ponderin en un percentatge inferior al 50% de la qualificació de l'assignatura.
- Les dates de les activitats d'avaluació es donaran a principi de semestre. La data del PE4 (written exam 2) serà la que consti al calendari oficial d'exàmens de la Facultat de Lletres.
- No s'acceptaran activitats després de la data límit.
- Es tindrà en compte el llenguatge en totes les activitats d'avaluació. Hi haurà una penalització de -0.15 per error greu.
- Els estudiants han d'haver llegit/vist els textos obligatoris abans de les sessions corresponents.
- No es permet el plagi. Els treballs amb evidències de plagi (inclús si és només parcial) suspendran amb una nota de 0.
- La coordinadora del curs es reserva el dret a introduir material addicional o alternatiu si es considera oportú i a modificar el programa si es creu necessari.

RESUM D'ACTIVITATS D'AVALUACIÓ:

Avaluació del contingut d'auto-aprenentatge:

Llibre de text	Activitat	Nota 14%	Data
From: O'Driscoll, James. Britain for Learners of English. Oxford: Oxford University Press, 2009 (+ workbook)	PE1: On-line quiz on the following units: Unit 8 "The Government" + exercises Unit 9 "Parliament" + exercises Unit 14 "Education" + exercises Unit 16 "The Media" + exercises	7 %	Per determinar
	PE2: On-line quiz on the following units: Unit 20 "Food and Drink" + exercises Unit 21 "Sport and Competition" + exercises Unit 22 "The Arts" + exercises Unit 23 "Holidays and Special Occasions" + exercises	7 %	Per determinar

PE3: Written exam	28 %	Data, hora i aula per determinar. No necessàriament ha de coincidir amb horari de classe.
PE4: Written exam	28 %	Data, hora i aula establerts al calendari d'exàmens oficial de la Facultat de Lletres.
AP1: Written assignment	20 %	Data per determinar.

PARTICIPACIÓ ALS DEBATS I ACTIVITATS DE GAMIFICACIÓ	10 %	Els debats es fan al final de les unitats on estan indicats. Les activitats de gamificació es faran sense avís previ en el transcurs d'algunes de les classes.
---	------	--

ALTERNATIVES ALS EXÀMENS PRESENCIALS: Si s'han de cancel·lar els exàmens a causa de l'estat d'emergència, aquests es substituiran per fulls d'avaluació amb el mateix valor que els exàmens. Aquests fulls d'avaluació serveixen per mesurar el progrés dels estudiants, a més a més dels continguts explicats a classe, a partir d'una sèrie de preguntes que s'han de contestar, activitats que s'han de fer, temes que s'han de desenvolupar i/o projectes que s'han de dur a terme. En alguns casos, les tasques estan relacionades amb textos visuals o escrits que els estudiants han de visionar/llegir (individualment o en grup). Les instruccions exactes i les rúbriques s'inclouran al full de treball avaluable.

TREBALL ESCRIT: Els estudiants han de realitzar un treball escrit. Les instruccions i la rúbrica es donaran a l'inici del semestre. Hi haurà diferents opcions basades en els continguts explicats a classe. Les professores assignaran la tasca que han de realitzar als estudiants.

PARTICIPACIÓ A CLASSE: Tindrem en compte no només la quantitat de participacions sinó també la qualitat de les mateixes. Després de les discussions a classe, es poden establir preguntes de seguiment on-line per tal d'afavorir la participació.

Bibliografia i recursos d'informació

Bracewell, Michael. *England Is Mine: Pop Life in Albion from Wilde to Goldie*. London: Flamingo, 1998.

Bryson, Bill, ed. *Icons of England*. London: Black Swan, 2010.

Bryson, Bill. *Notes from a Small Island*. London: Black Swan, 1993.

Danziger, Nick. *Danziger's Britain: A Journey to the Edge*. London: Flamingo, 1997.

Dargie, Richard. *A History of Britain: The Key Events That Have Shaped Britain from Neolithic Times to the 21st Century*. London: Arcturus, 2007.

Hirsch, Afua. *Brit(ish): On Race, Identity and Belonging*. London: Jonathan Cape, 2018.

Jenkins, Simon. *A Short History of England*. London: Profile Books, 2012.

Lang, Seán. *British History for Dummies*. Chichester: Wiley, 2008.

Maconie, Stuart. *Pies and Prejudice: In Search of the North*. London: Ebury Press, 2008.

Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

Mount, Harry. *How England Made the English*. London: Penguin, 2013.

Oakland, John. *British Civilisation: An Introduction*. London and New York: Routledge, 2011.

O'Farrell, John. *An Utterly Impartial History of Britain: Or 2000 Years of Upper Class Idiots*. London: Black Swan, 2007.

O'Farrell, John. *An Utterly Exasperated History of Modern Britain: Or 60 Years of Making the Same Stupid Mistakes as Always*. London: Black Swan, 2009.

Paxman, Jeremy. *The English: A Portrait of a People*. London: Penguin, 1999.

Richards, Jeffrey. *Films and British National Identity: From Dickens to Dad's Army*. Manchester and New York: Manchester University Press, 1997.

Storry, Mike and Peter Childs, eds. *British Cultural Identities*. London and New York: Routledge, 2013.

Wilson, A.N. *Our Times: The Age of Elizabeth II*. London: Arrow, 2008.