



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

# POETRY IN ENGLISH

Coordinació: PUJOLRAS NOGUER, ESTHER

Any acadèmic 2022-23

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	POETRY IN ENGLISH			
<b>Codi</b>	101270			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	3.3		2.7
	<b>Nombre de grups</b>	1		1
<b>Coordinació</b>	PUJOLRAS NOGUER, ESTHER			
<b>Departament/s</b>	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	22,5 Hores presencials 127,5 Hores de treball no presencial			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Distribució de crèdits</b>	Crèdits teòrics: 2,7 Crèdits pràctics: 3,3			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MINA RIERA, NURIA	nuria.mina@udl.cat	3,5	
PUJOLRAS NOGUER, ESTHER	esther.pujolras@udl.cat	2,5	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

### Objectius generals

Comprendre i analitzar amb rigor textos de diferents gèneres i moviments literaris en llengua anglesa.

Conèixer l'evolució dels gèneres literaris en anglès al llarg de la història.

Saber utilitzar el gènere i la sexualitat com a categories d'anàlisi de les representacions de la subjectivitat inscrites en els textos literaris.

Identificar i comprendre com la literatura escrita per dones ha modificat el cànon literari incorporant-hi una visió, una veu i una escriptura pròpies.

### Objectius específics de l'assignatura

Analitzar poemes de forma creativa sense oblidar els marcs referencials en els quals s'insereixen els textos poètics.

Encoratjar la creació literària

Parlar i escriure amb correcció, fluïdesa i eficàcia comunicativa tant en situacions quotidianes com en entorns literaris acadèmics i professionals

Conèixer els principals textos, autors i moviments estètics en l'àmbit de la poesia escrita en anglès

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Sessions	Continguts
1	Introduction to the Subject
2	UNIT 1. Introduction: The main poetic features
3	UNIT 1. Introduction: The main poetic features
4	UNIT 1. Introduction: The main poetic features

5	UNIT 1. Introduction: The main poetic features
6	UNIT 2. City and nature
7	UNIT 2. City and nature
8	UNIT 2. City and nature
9	UNIT 2. City and nature
10	UNIT 3. Spaces and objects
11	UNIT 3. Spaces and objects
12	UNIT 3. Spaces and objects
13	UNIT 4. Family, childhood memories, and intergenerational connections
14	UNIT 4. Family, childhood memories, and intergenerational connections
15	UNIT 4. Family, childhood memories, and intergenerational connections
16	<b>In-class Essay 1</b>
17	UNIT 5. Love & Eroticism
18	UNIT 5. Love & Eroticism
19	UNIT 5. Love & Eroticism
20	UNIT 5. Love & Eroticism
21	UNIT 6. Love & Eroticism
22	UNIT 6. Political Poetry
23	UNIT 6. Political Poetry
24	UNIT 7. Political Poetry
25	UNIT 7. Political Poetry
26	<b>Recital/Reflection</b>
27	<b>In-class Essay 2</b>
28	<b>Oral Presentations Test</b>
29	<b>Oral Presentations</b>