



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ENGLISH PHONETICS AND
PHONOLOGY**

Coordinació: MARTIN RUBIO, FRANCISCO JAVIER

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

Denominació	ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY			
Codi	101264			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	MARTIN RUBIO, FRANCISCO JAVIER			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Hores presencials: 60 hores. Treball autònom: 90 hores.			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	3 ECTS pràctics i 3 teòrics			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MARTIN RUBIO, FRANCISCO JAVIER	xavier.martinrubio@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Avaluació contínua. Per fer tutories, caldrà fer un correu amb la eina "missatges" de campus virtual i concertar una cita amb el professor.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Ser capaç de mostrar un sòlid coneixement dels diferents conceptes clau, models i nivells d'anàlisi lingüística.

Ser capaç d'analitzar de manera exhaustiva i amb precisió exemples concrets d'anglès en ús.

Competències

Competències:

Competències generals:

- Analitzar i sintetitzar dades procedents de diverses fonts documentals.
- Treballar en equip (intra i interdisciplinari) i gestionar les relacions personals.
- Utilitzar la terminologia i les tècniques de l'àmbit disciplinari o professional.

Competències específiques:

- Identificar i implementar els principis de la investigació científica en lingüística, literatura i cultura a la llengua anglesa.

Continguts fonamentals de l'assignatura

SECCIÓ 2: Els fonemes i el discurs

Unitat 1: Fonètica i fonologia: els fonemes de l'anglès

Unitat 2: La estructura de la sí·llaba

Unitat 3: El ritme

SECCIÓ 2: Entonació

Unitat 4: Tonalitat: la unitat tonal

Unitat 5: Tonicitat (sí·llabas tòniques i sí·llabas àtones)

Unitat 6: Els tons de l'anglès

Eixos metodològics de l'assignatura

L'enfocament d'aquesta assignatura és la de combinar explicacions teòriques amb moments per practicar, sobretot la transcripció. En una sessió típica de dues hores, ambdues coses es duran a terme. Hi haurà explicacions teòriques però llavors en algun moment de la sessió es demanarà als alumnes que transcrivin certes fragments, o que treballin per parelles i responguin preguntes. Això es veurà llavors reflectit també en els examens, en que hi haurà una combinació de preguntes de resposta múltiple però també es demanarà a l'alumne que llegeixi transcripcions fonèmiques en veu alta i que transcrivui àudios.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

6 y 7/02: La fonètica i la fonologia. La fonologia anglesa.

13 i 14/02: Les vocals en anglès: vocals curtes, vocals llargues i vocals dèbils.

20 i 21/02: La transcripció fonèmica.

27 i 28/02: Les consonants en anglès: mode i lloc d'articulació; sordes i sonores.

6 i 7/03: Els fonemes i els al·lòfons.

(8/10) DATA DE LLIURAMENT DE LA PRIMERA TASCA AVALUABLE (10%)

13 i 14/03: Parla connectada. L'assimilació, la elisió, i d'altres fenòmens.

20 i 21/03: Els dialectes, ELF, EFL, LE...

27 i 28/03: El ritme.

(29/10) DATA DE LLIURAMENT DE LA SEGONA TASCA AVALUABLE (15%)

11/04: Examen de mitad de semestre (25%).

17 i 18/04: La entonación: tonalidad.

24 i 25/04: La entonación: tonacidad.

2/05: sesión pràctica i **DATA DE LLIURAMENT DE LA TERCERA TASCA AVALUABLE (10%)**

8 i 9/05: La entonació: tons.

15 i 16/05: Pràctica de transcripció fonèmica i d'entonació.

22 i 23/05: Discussions sobre els articles més importants per al examen final.

(24/05) DATA DE LLIURAMENT DE LA QUARTA TASCA AVALUABLE (15%)

31/05: EXAMEN FINAL (25%)

Sistema d'avaluació

25% **Prova parcial:** fonemes de l'anglès, *broad transcription*, producció precisa de fonemes i fragments més llargs.

25% **Prova final:** s'afegeixen aspectes d'entonació, la síl·laba i els al·lòfons.

Projectes/Treballs.

10% **Tasca 1:** Individual. Informe escrit sobre mesures de fluïdesa de la descripció durant al menys 3 minuts de còmics/fotografies.

15% **Tasca 2:** Individual. Anàlisi de certs fonemes en la lectura en Català, Castellà i Anglès de textos preparats per la ocasió.

10% **Tasca 3:** Grupal. Anàlisi de la entonació dels textos llegits per la tasca 2.

15 % **Tasca 4:** Individual. Anàlisi de la entonació de les descripcions de la tasca 1.

EN CAS DE PLAGI, S'APLICARÀ EL QUE ESTABLEIX LA 'NORMATIVA DE L'AVUACIÓ I LA QUALIFICACIÓ DE LA DOCÈNCIA EN ELS GRAUS I MÀSTERS A LA UdL'.

L'assistència presencial a almenys un 80% de les classes és un requisit indispensable per aprovar per als alumnes de primer.

INCOMPATIBILITATS LABORALS I AVALUACIÓ ALTERNATIVA.

Els i les estudiants que combinin els seus estudis amb una feina o bé a temps complet o bé a temps parcial en cas que els horaris de treball coincideixin amb els de classes tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

Llibre del curs:

Tench, Paul (2011). *Transcribing the Sound of English: a phonetics workbook for words and discourse*. Cambridge: Cambridge University Press.

Altres lectures:

Erling, Elizabeth J. and Bartlett, Tom (2006) Making English Their Own: The use of ELF among Students of English at the FUB, *Nordic Journal of English Studies*, 5 (2): 9-40

Fox, Margalit (2013, April 2) 'John J. Gumperz, Linguist of Cultural Interchange, Dies at 91', *The New York Times*. Available online: http://www.nytimes.com/2013/04/03/education/john-j-gumperz-linguist-of-cultural-interchange-dies-at-91.html?_r=0 (Retrieved 5 May 2016)

Herd, W., Jongman, A., and Sereno, J. (2010) An acoustic and perceptual analysis of /t/ and /d/ flaps in American English, *Journal of Phonetics*, 38: 504-516

Hewings, Martin (2007) *English pronunciation in use: Advanced*, Cambridge: CUP

Rindal, Ulrikke (2010) 'Constructing identity with L2: Pronunciation and attitudes among Norwegian learners of English', *Journal of Sociolinguistics*, 14 (2): 240-261

Schmitz, J. R. (2012) "To ELF or not to ELF?" (English as a Lingua Franca): That's the question for Applied Linguistics in a globalized world, *Revista Brasileira de Lingüística Aplicada*, 12 (2): 249-284