



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ENGLISH PHONETICS AND
PHONOLOGY**

Coordinació: MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER

Any acadèmic 2021-22

Informació general de l'assignatura

Denominació	ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY			
Codi	101264			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos (R 2016)	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	HP: entre cap i 58 hores (2 menys del dia de la mona) HNP: entre 58 hores i cap Treball autònom: 90 hores			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	3 ECTS pràctics i 3 teòrics			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER	xavier.martinrubio@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Avaluació contínua.

El curs es planteja d'entrada un ensenyament híbrid que combina sessions presencials amb ensenyament virtual, però tot pot passar d'aquí al febrer, fins i tot que comencem en una modalitat i haguem de canviar a un altra..

Objectius acadèmics de l'assignatura

Ser capaç de mostrar un sòlid coneixement dels diferents conceptes clau, models i nivells d'anàlisi lingüística.

Ser capaç d'analitzar de manera exhaustiva i amb precisió exemples concrets d'anglès en ús.

Competències

Competències:

Competències generals:

- Analitzar i sintetitzar dades procedents de diverses fonts documentals.
- Treballar en equip (intra i interdisciplinari) i gestionar les relacions personals.
- Utilitzar la terminologia i les tècniques de l'àmbit disciplinari o professional.

Competències específiques:

- Identificar i implementar els principis de la investigació científica en lingüística, literatura i cultura a la llengua anglesa.

Continguts fonamentals de l'assignatura

SECCIÓ 2: Els fonemes i el discurs

Unitat 1: Fonètica i fonologia: els fonemes de l'anglès

Unitat 2: La estructura de la sí·llaba

Unitat 3: El ritme

SECCIÓ 2: Entonació

Unitat 4: Tonalitat: la unitat tonal

Unitat 5: Tonicitat (sí·llabas tòniques i sí·llabas àtones)

Unitat 6: Els tons de l'anglès

Eixos metodològics de l'assignatura

Degut a la situació derivada de la pandèmia, aplicaré un ensenyament híbrid.

Els dilluns hi haurà sessions presencials que serviran per avançar contingut y per practicar l'anàlisi de la entonació i la transcripció de fonemes.

Els dimarts, veureu un vídeo en el que se us faran certes preguntes i en que se us manarà alguna tasca, que no serà evaluable.

Per completar el temps de contacte, es faran seminaris online amb un màxim de 8 alumnes a la primera part del semestre, i trobades virtuals amb els diferents grups (de 3 persones) a la segona part del semestre.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Setmana 1: Fonètica i fonologia (7, 8/02).

Setmana 2: Vocals I (14/02) | Els alumnes enregistren descripcions orals d'un còmic i d'una imatge (15/02).

Setmana 3: Vocals II (21, 22/02).

Setmana 4: Consonants I (28/02) | Els alumnes introdueixen les següents mesures a GoogleForms: ROST, STR, nombre de bpunits, nombre de pauses. **[5/25a points]** (1/03).

Setmana 5: Consonants II (7/03) | Es constitueixen els grups per al projecte grupal i ens reunim (8/03).

Setmana 6: Al·lòfons(14, 15/03)

Setmana 7: Parla connectada (21/03) | Els estudiants entreguen l'informe amb l'anàlisi de les mesures, els fonòmens fonètics i les imatges de Praat. **[8/25a points]** (22/03).

Setmana 8: Més parla connectada i dialectes (28, 29/03).

Setmana 9: Examen parcial **[25b points]** (4/04). | Els grups trien vídeo i ho justifiquen a la trobada **[5/25c points]** (5/04).

Setmana 10: Assimilació (19/04).

Setmana 11: Tonalitat (25/04) | Entrega del full de càlcul i vídeo explicant els fenòmens fonètics. **[12/25a points]** (26/04).

Setmana 12: Tonicitat I (2/05) | Selecció d'unitats tonals **[5/25c points]** (3/05).

Setmana 13: Tonicitat II (9/05) | To I (10/05).

Setmana 14: To II (16/05) | Entrega del powerpoint i del vídeo explicatiu per grups **[10+5/25c points]** (17/05).

Setmana 15: Correcció en la pronúncia (23/05) | Feedback sobre el vídeo dels altres grups i del professor (24/05).

Examen final **[25d punts]**

Sistema d'avaluació

Proves escrites.

25% Examen parcial: fonemes de l'anglès, *broad transcription*, producció acurada de fonemes i fragments més llargs.

25% Examen final: s'afegeix temes d'entonació, la síl·laba, i els al·lòfons.

Projectes.

25% Treball individual: anàlisi de fluïdesa de dues descripcions orals.

25% Treball grupal: anàlisi de la entonació d'un vídeo d'entre 5 i 15 minuts.

INCOMPATIBILITATS LABORALS i AVALUACIÓ ALTERNATIVA.

Els i les estudiants que combinin els seus estudis amb una feina o bé a temps complet o bé a temps parcial en cas que els horaris de treball coincideixin amb els de classes tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

Llibre del curs:

Tench, Paul (2011). *Transcribing the Sound of English: a phonetics workbook for words and discourse*. Cambridge: Cambridge University Press.

Altres lectures:

Erling, Elizabeth J. and Bartlett, Tom (2006) Making English Their Own: The use of ELF among Students of English at the FUB, *Nordic Journal of English Studies*, 5 (2): 9-40

Fox, Margalit (2013, April 2) 'John J. Gumperz, Linguist of Cultural Interchange, Dies at 91', *The New York Times*. Available online: http://www.nytimes.com/2013/04/03/education/john-j-gumperz-linguist-of-cultural-interchange-dies-at-91.html?_r=0 (Retrieved 5 May 2016)

Herd, W., Jongman, A., and Sereno, J. (2010) An acoustic and perceptual analysis of /t/ and /d/ flaps in American English, *Journal of Phonetics*, 38: 504-516

Hewings, Martin (2007) *English pronunciation in use: Advanced*, Cambridge: CUP

Rindal, Ulrikke (2010) 'Constructing identity with L2: Pronunciation and attitudes among Norwegian learners of English', *Journal of Sociolinguistics*, 14 (2): 240–261

Schmitz, J. R. (2012) "To ELF or not to ELF?" (English as a Lingua Franca): That's the question for Applied Linguistics in a globalized world, *Revista Brasileira de Lingüística Aplicada*, 12 (2): 249-284