Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY

Coordinació: MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER

Any acadèmic 2018-19

ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY 2018-19

Informació general de l'assignatura

<table>
<tr><td>Denominació</td><td>ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY</td></tr>
<tr><td>Codi</td><td>101264</td></tr>
<tr><td>Semestre d'impartició</td><td>2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA</td></tr>
<tr><td>Caràcter</td><td>
<table>
<tr><th>Grau/Màster</th><th>Curs</th><th>Caràcter</th><th>Modalitat</th></tr>
<tr><td>Grau en Estudis Anglesos (R 2016)</td><td>1</td><td>OBLIGATÒRIA</td><td>Presencial</td></tr>
<tr><td>Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos</td><td>1</td><td>OBLIGATÒRIA</td><td>Presencial</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Tipus d'activitat, crèdits i grups</td><td>
<table>
<tr><th>Tipus d'activitat</th><th>PRAULA</th><th>TEORIA</th></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Nombre de grups</td><td>1</td><td>1</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Coordinació</td><td>MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER</td></tr>
<tr><td>Departament/s</td><td>ANGLÈS I LINGÜÍSTICA</td></tr>
<tr><td>Informació important sobre tractament de dades</td><td>Consulteu aquest enllaç per a més informació.</td></tr>
<tr><td>Idioma/es d'impartició</td><td>Anglès</td></tr>
</table>

ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY 2018-19

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER	xabierm@dal.udl.cat	6	

Objectius acadèmics de l'assignatura

Ser capaç de mostrar un sólid coneixement dels diferents conceptes clau, models i nivells d'análisi lingüística.

Ser capaç d'analizar de manera exhaustiva i amb precisió exemples concrets d'anglès en ús.

Competències

Competències:

Competències generals

CG2 Analitzar i sintetitzar dades procedents de diverses fonts documentals

CG6 Treballar en equip (intra i interdisciplinar) i gestionar les relacions personals

CG16 Utilitzar la terminologia i les tècniques de l'àmbit disciplinari o professional

Competències específiques

CE6 Identificar i implementar els principis de la investigació científica en lingüística a la llengua anglesa

Continguts fonamentals de l'assignatura

Estudi i aplicació dels conceptes bàsics, nivells i models d'anàlisi lingüística tant diacrònics com sincrònics. Anàlisi de la llengua en ús, treball en equip, ús de terminologia específica i tècniques de la lingüística descriptiva i aplicada.

UNITAT 1: FONÈTICA I FONOLOGIA. ELS 44 FONEMES ESTÀNDARD DE L'ANGLÈS. MODE D'ARTICULACIÓ, LLOC D'ARTICULACIÓ, VOCALS I CONSONANTS,...

UNITAT 2: LA SÍL·LABA. ESTRUCTURA, IDENTIFICACIÓ DE SÍL·LABES, FLUÏDESA I SÍL·LABES

UNITAT 3: ENTONACIÓ I TO. LA UNITAT DE TO. EXEMPLES A LA VIDA QUOTIDIANA (DE DIBUIXOS ANIMATS)

Classes pràctiques:

AUDACITY

LIBREOFFICE

PRAAT

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Sessions pràctiques: els dimarts 26/02, 12/03 i 26/03 per treballar el projecte individual - es farà a la sala 3.49

Les altres sessions fins Setmana Santa, 14 en total, seran sessions teòriques.

Data d'entrega del treball individual serà Setmana Santa.

8/04, Exàmen de mig-curs.

Sessions pràctiques: els dimarts 23 d'abril y 7 i 21 de maig per treballar el projecte grupal - es farà a la sala 3.49.

Les presentacions dels projectes grupals seran el 27 i 28 de miag i els 3 i 4 de juny.

Les sessions restants (6 en total) seran teòriques.

L'examen final serà a la data oficial

Sistema d'avaluació

proves escrites

25% Examen parcial (fonemes de l'anglès, *broad transcription*, producció acurada de fonemes i fragments més llargs.)

25% EXAMEN FINAL (suprasegmentals, la síl·laba, unitats de to)

projectes

25% TREBALL INDIVIDUAL (estudi d'un text oral d'un estudiant i selecció de *bp units*, compte sil·làbic i fluïdesa.)

25% TREBALL EN GRUP (anàlisi de sons, entonació i altres en un arxiu d'àudio de llarga durada): 50% anàlisi correcta; 25% presentació de powerpoint; 25% execució i transmissió de la presentació oral).

Bibliografia i recursos d'informació

Erling, Elizabeth J. and Bartlett, Tom (2006) Making English Their Own: The use of ELF among Students of English at the FUB, *Nordic Journal of English Studies*, 5 (2): 9-40

Fox, Margalit (2013, April 2) 'John J. Gumperz, Linguist of Cultural Interchange, Dies at 91', *The New York Times*. Available online: http://www.nytimes.com/2013/04/03/education/john-j-gumperz-linguist-of-cultural-interchange-dies-at-91.html?_r=0 (Retrieved 5 May 2016)

Herd, W., Jongman, A., and Sereno, J. (2010) An acoustic and perceptual analysis of /t/ and /d/ flaps in American English, *Journal of Phonetics*, 38: 504-516

Hewings, Martin (2007) *English pronunciation in use: Advanced*, Cambridge: CUP

Rindal, Ulrikke (2010) 'Constructing identity with L2: Pronunciation and attitudes among Norwegian learners of English', *Journal of Sociolinguistics*, 14 (2): 240–261

Schmitz, J. R. (2012) "To ELF or not to ELF?" (English as a Lingua Franca): That's the question for Applied Linguistics in a globalized world, *Revista Brasileira de Lingüística Aplicada*, 12 (2): 249-284