



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ACADEMIC AND CREATIVE
WRITING**

Coordinació: LLANES BARO, MARIA ANGELS

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	ACADEMIC AND CREATIVE WRITING			
Codi	101261			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3.8		2.2
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	LLANES BARO, MARIA ANGELS			
Departament/s	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	20h presencials 130h treball autònom de l'estudiant			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	Crèdits teòrics: 2,2 Crèdits pràctics: 3,8			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CAÑADAS RICO, ARIADNA	ariadna.canadas@udl.cat	2,5	
LLANES BARO, MARIA ANGELS	angels.llanes@udl.cat	3,5	

Informació complementària de l'assignatura

Es dona per suposat que l'alumnat matriculat a aquesta assignatura té un nivell de C1.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Planificar i estructurar un text acadèmic / article científic fent ús de vocabulari acadèmic.
- Produir de manera un text acadèmic / article de manera ben estructurada. El text ha de ser correcte gramaticalment i ortogràfica, ha de presentar una forma i registres coherents amb la seva tipologia i ha de contenir un vocabulari específic propi d'un text acadèmic.
- Editar un text acadèmic / científic.
- Planificar i estructurar un text creatiu.
- Produir textos creatius seguint els paràmetres de creació literària. Els textos han d'estar ben estructurats i ser correctes gramaticalment i ortogràfica, han de presentar una forma i registres coherents amb la seva tipologia i han de contenir un vocabulari específic adequat al gènere literari utilitzat.

Competències

Competències generals:

CG3 Demostrar creativitat i iniciativa.

CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor.

CG11 Aprendre de manera autònoma.

Competències específiques:

CE1 Escriure en anglès amb correcció i eficàcia comunicativa tant en situacions quotidianes com en entorns acadèmics i professionals.

CE5 Analitzar gramaticalment i estilística textos orals i escrits en llengua anglesa.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Els enregistraments i la resta de continguts del CV estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en l' "Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de

la UdL.

1. Escriptura científica

- 1.1. Característiques de l'escriptura acadèmica
- 1.2. Fases de l'escriptura
- 1.3. Lectura, prendre notes i cerca de bibliografia
- 1.4. Escriure la introducció
- 1.5. Escriure la revisió bibliogràfica
- 1.6. Escriure el mètode
- 1.7. Escriure els resultats
- 1.8. Escriure la discussió
- 1.9. Escriure la conclusió
- 1.10. Edició i referenciació

2. Escriptura d'assajos en literatura

- 2.1. Recerca dels contextes històrics, socials, i actuals.
- 2.2. Creació i composició de l'argument.
- 2.3. Escriure el cos de l'assaig, conclusió i revisió.

3. Escriptura creativa

- 3.1. Marc teòric.
- 3.2. Tècniques per enfocar l'escriptura.
- 3.3. Tipus d'escriptura creativa.
- 3.4 Escriure un relat breu.

Eixos metodològics de l'assignatura

- Classes magistrals
- Seminaris

Pla de desenvolupament de l'assignatura

12 set	Àngels Llanes	Presentació del curs, Característiques de l'escriptura acadèmica & Fases de l'escriptura
18 set	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Fases de l'escriptura
19 set	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la introducció
25 set	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la introducció
26 set	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la revisió bibliogràfica
2 oct	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la revisió bibliogràfica
3 oct	Àngels Llanes	Examen Introducció
9 oct	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura del mètode
10 oct	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura del mètode
16 oct	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Resultats
17 oct	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Resultats
23 oct	Àngels Llanes	Examen mètode i resultats
24 oct	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la discussió
30 oct	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la discussió
31 oct	Àngels Llanes	Examen discussió
6 nov	Àngels Llanes	Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la conclusió
7 nov	Àngels Llanes	Examen conclusió
13 nov	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura d'assaig literari.
14 nov	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura d'assaig literari.
20 nov	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura d'assaig literari.

21 nov	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura d'assaig literari.
27 nov	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura d'assaig literari.
28 nov	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura creativa.
4 des	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura creativa.
5 des	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura creativa.
11 des	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura creativa.
12 des	Ariadna Cañadas	Característiques i escriptura creativa.
18 des	Ariadna Cañadas	Examen - escriptura d'un assaig literari.
19 des	Ariadna Cañadas	Examen - escriptura creativa

Sistema d'avaluació

Prova	Percentatge
Bloc 1: Introducció	10%
Bloc 2: Mètode i Resultats	10%
Bloc 3: Discussió	10%
Bloc 4: Conclusió	10%
Bloc 5: Treball final	25%
Bloc 6: Assaig Literatura	15%
Bloc 7: Relat breu	10%
Bloc 8: Participació a classe	10%

L'avaluació és continuada. Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

- Qualsevol treball que sigui entregat amb retard NO serà acceptat sota cap circumstància.
- Tots els treballs han de ser entregats a classe, NI per correu NI a les bústies de les professores (a menys que la professora especifiqui el contrari).
- És obligatori entregar totes les tasques d'avaluació per tal de poder fer mitja i aprovar l'assignatura.
- A la final short story és obligatori entregar tots els drafts que han fet abans del producte final.
- Si un/a estudiant suspèn l'assignatura, ell/ella haurà d'entregar una nova versió de TOTS els documents una altra vegada, No es guardarà cap nota ni tasca d'un curs per l'altre.
- Qualsevol activitat o prova d'avaluació que inclogui evidència de plagi o d'acció fraudulenta es qualificarà amb 0.

- L'estudiant que lliuri una prova d'avaluació d'autoria dubtosa haurà de realitzar una prova similar en presència del professorat. En cas que el resultat acrediti un nivell diferent del mostrat en la primera activitat lliurada, o diferències substancials de realització, el professorat podrà decidir aplicar la qualificació de la segona activitat o qualsevol altra qualificació que inclogui una penalització per l'actuació fraudulenta de l'estudiant.
- Qualsevol activitat o prova d'avaluació que inclogui evidència de plagi o acció fraudulenta es qualificarà amb zero <0>, segons el que estableix la *Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters de la UdL* (3.1.10). A més a més, segons recull la normativa, "Aquest fet significarà una qualificació de suspens (0) en l'assignatura sense dret a recuperació. El professor o professora n'haurà d'informar l'estudiant afectat i haurà d'emetre un informe justificant el plagi que haurà de fer arribar a la direcció d'estudis." (3.1.10).

FRAU ACADÈMIC O CÒPIA ESPONTÀNIA: En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

Bibliografia i recursos d'informació

Anderson, L, ed. (2006). *Creative Writing: A Workbook with Readings*. London: Routledge.

Belcher, W. (2009). *Writing your Journal Article in 12 Weeks*. London: Sage.

Fletcher, R. (1992). *What a Writer Needs*. Portsmouth: Heinemann.

Jesson, J., Matheson, L. & Lacey, F. (2011). *Doing Your Literature Review. Traditional and Systematic Techniques*. London: Sage.

Körner, A. (2008). *Guide to Publishing a Research Paper*. London: Sage.

Mills, P. (2006). *The Routledge Creative Writing Coursebook*. London: Routledge.

Redman, P. & Maples, W. (2011). *Good Essay Writing. A Social Sciences Guide*. London: Sage.

Sellers, H. (2007). *The Practice of Creative Writing: A Guide for Students*. Boston: Bedford/Saint Martin's.

Wallace, M. & Wray, A. (2011). *Critical Reading and Writing for Postgraduates*. London: Sage.