



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ACADEMIC AND CREATIVE
WRITING**

Coordinació: LLANES BARO, MARIA ANGELS

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

| | | | | |
|--|--|---------------|-----------------|------------------|
| Denominació | ACADEMIC AND CREATIVE WRITING | | | |
| Codi | 101261 | | | |
| Semestre d'impartició | 1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA | | | |
| Caràcter | Grau/Màster | Curs | Caràcter | Modalitat |
| | Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos | 3 | OBLIGATÒRIA | Presencial |
| | Grau en Estudis Anglesos | 3 | OBLIGATÒRIA | Presencial |
| Nombre de crèdits assignatura (ECTS) | 6 | | | |
| Tipus d'activitat, crèdits i grups | Tipus d'activitat | PRAULA | TEORIA | |
| | Nombre de crèdits | 3.8 | 2.2 | |
| | Nombre de grups | 1 | 1 | |
| Coordinació | LLANES BARO, MARIA ANGELS | | | |
| Departament/s | ANGLÈS I LINGÜÍSTICA | | | |
| Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant | 20h presencials 130h treball autònom de l'estudiant | | | |
| Informació important sobre tractament de dades | Consulteu aquest enllaç per a més informació. | | | |
| Idioma/es d'impartició | Anglès | | | |
| Distribució de crèdits | Crèdits teòrics: 2,2 Crèdits pràctics: 3,8 | | | |

| Professor/a (s/es) | Adreça electrònica professor/a (s/es) | Crèdits impartits pel professorat | Horari de tutoria/lloc |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| LLANES BARO, MARIA ANGELS | angels.llanes@udl.cat | 4,5 | |
| VALENTOVA , KATERINA | katerina.valentova@udl.cat | 1,5 | |

Informació complementària de l'assignatura

Es dona per suposat que l'alumnat matriculat a aquesta assignatura té un nivell de C1.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Planificar i estructurar un text acadèmic / article científic fent ús de vocabulari acadèmic.
- Produir de manera un text acadèmic / article de manera ben estructurada. El text ha de ser correcte gramaticalment i ortogràfica, ha de presentar una forma i registres coherents amb la seva tipologia i ha de contenir un vocabulari específic propi d'un text acadèmic.
- Editar un text acadèmic / científic.
- Planificar i estructurar un text creatiu.
- Produir textos creatius seguint els paràmetres de creació literària. Els textos han d'estar ben estructurats i ser correctes gramaticalment i ortogràfica, han de presentar una forma i registres coherents amb la seva tipologia i han de contenir un vocabulari específic adequat al gènere literari utilitzat.

Competències

Competències generals:

CG3 Demostrar creativitat i iniciativa.

CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor.

CG11 Aprendre de manera autònoma.

Competències específiques:

CE1 Escriure en anglès amb correcció i eficàcia comunicativa tant en situacions quotidianes com en entorns acadèmics i professionals.

CE5 Analitzar gramaticalment i estilística textos orals i escrits en llengua anglesa.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Els enregistraments i la resta de continguts del CV estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en l' "Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de

la UdL.

1. Escriptura científica

- 1.1. Característiques de l'escriptura acadèmica
- 1.2. Fases de l'escriptura
- 1.3. Lectura, prendre notes i cerca de bibliografia
- 1.4. Escriure la introducció
- 1.5. Escriure la revisió bibliogràfica
- 1.6. Escriure el mètode
- 1.7. Escriure els resultats
- 1.8. Escriure la discussió
- 1.9. Escriure la conclusió
- 1.10. Edició i referenciació

2. Escriptura creativa

- 2.1. Marc teòric
- 2.2. Tècniques per alliberar l'escriptura
- 2.3. Escriure el que saps
- 2.4. Tipus d'escriptura creativa
- 2.5. Pràctica en ficció
- 2.6. Pràctica en poesia
- 2.7 Escriure un relat breu

Eixos metodològics de l'assignatura

- Classes magistrals
- Seminaris

Pla de desenvolupament de l'assignatura

| | | |
|----|--------------------|---|
| 1 | Àngels Llanes | Presentació del curs, Característiques de l'escriptura acadèmica & Fases de l'escriptura |
| 2 | Àngels Llanes | Característiques de l'escriptura acadèmica & Fases de l'escriptura |
| 3 | Àngels Llanes | Característiques de l'escriptura acadèmica & Lectura i prendre notes |
| 4 | Àngels Llanes | Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la introducció |
| 5 | Àngels Llanes | Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la revisió bibliogràfica |
| 6 | Àngels Llanes | Examen introducció |
| 7 | Àngels Llanes | Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la revisió bibliogràfica |
| 8 | Àngels Llanes | Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura del mètode |
| 9 | Àngels Llanes | Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura dels resultats |
| 10 | Àngels Llanes | Examen mètode i resultats |
| 11 | Àngels Llanes | Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la discussió |
| 12 | Àngels Llanes | Característiques de l'escriptura acadèmica & Escriitura de la conclusió & Edició |
| 13 | Àngels Llanes | Examen discussió |
| 14 | Àngels Llanes | Examen conclusió |
| 15 | Katerina Valentova | Presentació de les tasques, discussió sobre què és i què comporta l'escriptura creativa Estimulant la creativitat i imaginació |
| 16 | Katerina Valentova | Tècniques d'escriptura Comentari del text: "Fires" de Raymond Carver Procés creatiu i pràctiques |
| 17 | Katerina Valentova | Escrivint poesia: Esborrany, línies, estrofes, metàfores, rimes, formes i temes |
| 18 | Katerina Valentova | Activitat a entregar (poema) |
| 19 | Katerina Valentova | Escrivint ficció: Creació dels personatges, ambient, punt del narrador, estructura I. |
| 20 | Katerina Valentova | Escrivint ficció: Creació dels personatges, ambient, punt del narrador, estructura II. |
| 21 | Katerina Valentova | Activitat a entregar (esborrany del relat breu) |

Sistema d'avaluació

| Prova | Percentatge |
|-------|-------------|
|-------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Examen Introducció | 10% |
| Examen Mètode i Resultats | 10% |
| Examen Discussió | 10% |
| Examen Conclusió | 10% |
| Article científic (treball final) | 25% |
| Poema | 10% |
| Relat breu (esborrany + versió final) | 15% |
| Participació a classe | 10% |

L'avaluació és continuada. Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

- Qualsevol treball que sigui entregat amb retard NO serà acceptat sota cap circumstància.
- Tots els treballs han de ser entregats a classe, NI per correu NI a les bústies de les professores (a menys que la professora especifiqui el contrari).
- És obligatori entregar totes les tasques d'avaluació per tal de poder fer mitja i aprovar l'assignatura.
- A la final short story és obligatori entregar tots els drafts que han fet abans del producte final.
- Si un/a estudiant suspèn l'assignatura, ell/ella haurà d'entregar una nova versió de TOTS els documents una altra vegada, No es guardarà cap nota ni tasca d'un curs per l'altre.
- Qualsevol activitat o prova d'avaluació que inclogui evidència de plagi o d'acció fraudulenta es qualificarà amb 0.
- L'estudiant que lliuri una prova d'avaluació d'autoria dubtosa haurà de realitzar una prova similar en presència del professorat. En cas que el resultat acrediti un nivell diferent del mostrat en la primera activitat lliurada, o diferències substancials de realització, el professorat podrà decidir aplicar la qualificació de la segona activitat o qualsevol altra qualificació que inclogui una penalització per l'actuació fraudulenta de l'estudiant.
- Qualsevol activitat o prova d'avaluació que inclogui evidència de plagi o acció fraudulenta es qualificarà amb zero <0>, segons el que estableix la *Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters de la UdL* (3.1.10). A més a més, segons recull la normativa, "Aquest fet significarà una qualificació de suspens (0) en l'assignatura sense dret a recuperació. El professor o professora n'haurà d'informar l'estudiant afectat i haurà d'emetre un informe justificant el plagi que haurà de fer arribar a la direcció d'estudis." (3.1.10).

Bibliografia i recursos d'informació

Anderson, L, ed. (2006). *Creative Writing: A Workbook with Readings*. London: Routledge.

Belcher, W. (2009). *Writing your Journal Article in 12 Weeks*. London: Sage.

Fletcher, R. (1992). *What a Writer Needs*. Portsmouth: Heinemann.

Jesson, J., Matheson, L. & Lacey, F. (2011). *Doing Your Literature Review. Traditional and Systematic Techniques*. London: Sage.

Körner, A. (2008). *Guide to Publishing a Research Paper*. London: Sage.

Mills, P. (2006). *The Routledge Creative Writing Coursebook*. London: Routledge.

Redman, P. & Maples, W. (2011). *Good Essay Writing. A Social Sciences Guide*. London: Sage.

Sellers, H. (2007). *The Practice of Creative Writing: A Guide for Students*. Boston: Bedford/Saint Martin's.

Wallace, M. & Wray, A. (2011). *Critical Reading and Writing for Postgraduates*. London: Sage.