



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ACADEMIC AND CREATIVE
WRITING**

Coordinació: LLANES BARÓ, MARIA ÀNGELS

Any acadèmic 2021-22

Informació general de l'assignatura

Denominació	ACADEMIC AND CREATIVE WRITING			
Codi	101261			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Estudis Anglesos (R 2016)	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3.8		2.2
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	LLANES BARÓ, MARIA ÀNGELS			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	20h presencials 130h treball autònom de l'estudiant			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	Crèdits teòrics: 2,2 Crèdits pràctics: 3,8			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LLANES BARÓ, MARIA ÀNGELS	angels.llanes@udl.cat	3,5	
VALENTOVÁ , KATERINA	katerina.valentova@udl.cat	2,5	

Informació complementària de l'assignatura

Es dona per suposat que l'alumnat matriculat a aquesta assignatura té un nivell de C1.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Planificar i estructurar un text acadèmic / article científic fent ús de vocabulari acadèmic.
- Produir de manera un text acadèmic / article de manera ben estructurada. El text ha de ser correcte gramaticalment i ortogràfica, ha de presentar una forma i registres coherents amb la seva tipologia i ha de contenir un vocabulari específic propi d'un text acadèmic.
- Editar un text acadèmic / científic.
- Planificar i estructurar un text creatiu.
- Produir textos creatius seguint els paràmetres de creació literària. Els textos han d'estar ben estructurats i ser correctes gramaticalment i ortogràfica, han de presentar una forma i registres coherents amb la seva tipologia i han de contenir un vocabulari específic adequat al gènere literari utilitzat.

Competències

Competències generals:

CG3 Demostrar creativitat i iniciativa.

CG9 Demostrar motivació per la qualitat i el rigor.

CG11 Aprendre de manera autònoma.

Competències específiques:

CE1 Escriure en anglès amb correcció i eficàcia comunicativa tant en situacions quotidianes com en entorns acadèmics i professionals.

CE5 Analitzar gramaticalment i estilística textos orals i escrits en llengua anglesa.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Els enregistraments i la resta de continguts del CV estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en l' "Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de

la UdL.

1. Escriptura científica

- 1.1. Features of Academic Writing
- 1.2. Stages of writing
- 1.3. Reading, note-taking and literature searches
- 1.4. Writing an introduction
- 1.5. Writing a literature review
- 1.6. Writing a method section
- 1.7. Writing a results section
- 1.8. Writing a discussion section
- 1.9. Writing a conclusion
- 1.10. Referencing and editing

2. Escriptura creativa

- 2.1. Theoretical background
- 2.2. Techniques to free up your writing
- 2.3. Writing what you know
- 2.4. Types of creative writing
- 2.5. Fiction practice
- 2.6. Poetry practice
- 2.7 Writing a short story

Eixos metodològics de l'assignatura

- Classes magistrals
- Seminaris

Pla de desenvolupament de l'assignatura

1	Àngels Llanes	Course Presentation, Features of academic writing & Stages of writing
2	Àngels Llanes	Features of academic writing & Stages of writing
3	Àngels Llanes	Features of academic writing & Reading and note-taking
4	Àngels Llanes	Features of academic writing & Writing in Introduction & Referencing
5	Àngels Llanes	Features of academic writing & Writing the literature review & Referencing
6	Àngels Llanes	Exam introduction
7	Àngels Llanes	Features of academic writing & Writing the literature review & Referencing
8	Àngels Llanes	Features of academic writing & Writing the method
9	Àngels Llanes	Features of academic writing & Writing the results
10	Àngels Llanes	Exam method & results
11	Àngels Llanes	Features of academic writing & Writing the discussion
12	Àngels Llanes	Features of academic writing & Writing the conclusion & Editing
13	Àngels Llanes	Exam discussion
14	Àngels Llanes	Exam conclusion
15	Katerina Valentova	<p><u>9 de novembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentació de les tasques, divisió en grups, discussió sobre què és i què comporta l'escriptura creativa
16	Katerina Valentova	<p><u>15 de novembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimulant la creativitat i imaginació • Comentari del text: "Fires" de Raymond Carver
17	Katerina Valentova	<p><u>16 de novembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'escriptura • Procés creatiu i pràctiques

18	Katerina Valentova	<p><u>22 de novembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrivint ficció: • Creació dels personatges, ambient, punt del narrador, estructura
19	Katerina Valentova	<p><u>23 de novembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debat • Activitat a entregar
20	Katerina Valentova	<p><u>29 de novembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrivint poesia: • Esborranys, línies, estrofes, metàfores, rimes, formes i temes
21	Katerina Valentova	<p><u>30 de novembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debat • Activitat a entregar
22	Katerina Valentova	<p><u>13 de desembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi col·lectiu dels contes breus
23	Katerina Valentova	<p><u>14 de desembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fer-se públic
24	Katerina Valentova	<p><u>20 de desembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Edició del llibre • Treball en grups
25	Katerina Valentova	<p><u>21 de desembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificació de la presentació del llibre

Sistema d'avaluació

Prova	Percentatge
Microrelat a classe	10%
Poemes	10%
Relat breu	10%
Prova escrita de la Introducció	10%
Prova escrita de la Metodologia i els resultats	10%
Prova escrita de la Discussió	10%
Prova escrita de la Conclusió	10%
Article científic (treball final)	20%
Debats i participació	10%

L'avaluació és continuada. Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complert tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Els estudiants tenen l'opció de participar en un Collaborative Online International Learning (COIL) que durarà 6 setmanes. Els alumnes que hi participin rebran una nota en funció de la seva participació i de la qualitat de la tasca final (una redacció). Aquesta nota comptarà un 10%, que serà addicional als percentatges especificats a la taula.

- Qualsevol treball que sigui entregat amb retard NO serà acceptat sota cap circumstància.
- Tots els treballs han de ser entregats a classe, NI per correu NI a les bústies de les professores (a menys que la professora especifiqui el contrari).
- És obligatori entregar totes les tasques d'avaluació per tal de poder fer mitja i aprovar l'assignatura.
- A la final short story és obligatori entregar tots els drafts que han fet abans del producte final.
- Si un/a estudiant suspèn l'assignatura, ell/ella haurà d'entregar una nova versió de TOTS els documents una altra vegada, No es guardarà cap nota ni tasca d'un curs per l'altre.
- Qualsevol activitat o prova d'avaluació que inclogui evidència de plagi o d'acció fraudulenta es qualificarà amb 0.
- L'estudiant que lliuri una prova d'avaluació d'autoria dubtosa haurà de realitzar una prova similar en presència del professorat. En cas que el resultat acrediti un nivell diferent del mostrat en la primera activitat lliurada, o diferències substancials de realització, el professorat podrà decidir aplicar la qualificació de la segona activitat o qualsevol altra qualificació que inclogui una penalització per l'actuació fraudulenta de l'estudiant.

Bibliografia i recursos d'informació

Anderson, L, ed. (2006). *Creative Writing: A Workbook with Readings*. London: Routledge.

Belcher, W. (2009). *Writing your Journal Article in 12 Weeks*. London: Sage.

Fletcher, R. (1992). *What a Writer Needs*. Portsmouth: Heinemann.

Jesson, J., Matheson, L. & Lacey, F. (2011). *Doing Your Literature Review. Traditional and Systematic Techniques*. London: Sage.

Körner, A. (2008). *Guide to Publishing a Research Paper*. London: Sage.

Mills, P. (2006). *The Routledge Creative Writing Coursebook*. London: Routledge.

Redman, P. & Maples, W. (2011). *Good Essay Writing. A Social Sciences Guide*. London: Sage.

Sellers, H. (2007). *The Practice of Creative Writing: A Guide for Students*. Boston: Bedford/Saint Martin's.

Wallace, M. & Wray, A. (2011). *Critical Reading and Writing for Postgraduates*. London: Sage.