



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**COMENTARI DE TEXTOS
LITERARIS**

Coordinació: MALE PEGUEROLES, JORDI

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

Denominació	COMENTARI DE TEXTOS LITERARIS			
Codi	101224			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	MALE PEGUEROLES, JORDI			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Hores presencials: 60 Hores no presencials: 90			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MALE PEGUEROLES, JORDI	jordi.male@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Introducció a conceptes poètics i narratològics, i a les tècniques del discurs teatral i de l'assagístic per comentar textos de diferents gèneres.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Que l'estudiant assoleixi un coneixement suficient de les diverses metodologies d'estudi de la literatura, particularment de la seva diversitat de gèneres.

Que adquireixi pràctica en la lectura i interpretació de textos literaris.

Que sigui capaç de discernir les principals tendències i els principals moviments de la literatura del segle XX, tant catalans com europeus.

Competències

CB1 Posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB3 Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB4 Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CG1 Optimitzar la creativitat i la iniciativa.

CG4 Aplicar la capacitat de raonament i anàlisi crítica, i la de presa de decisions per a la resolució de problemes.

CG6 Implantar la capacitat d'aprenentatge autònom.

CG7 Valorar la capacitat d'organització i planificació de la feina i la investigació.

CG10 Implementar el coneixement i la capacitat d'ús de les TIC en relació amb el corresponent àmbit d'estudi.

CG11 Buscar i gestionar adequadament la informació, a partir de fonts i tipologies documentals diverses.

CG12 Utilitzar adequadament la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinari o professional.

CE6 Definir les tradicions literàries i culturals occidentals.

CE13 Desenvolupar la capacitat de discriminació teòrica en l'exegesi literària i un domini pràctic de les tècniques i mètodes de l'anàlisi literària i de la crítica textual aplicades en particular a textos en català i occità.

CE15 Aplicar el domini pràctic de la didàctica de la llengua i / o la literatura catalanes i occitanes per a estudiants

nadius/es o estrangers/es.

CT3 Adquirir capacitatció en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT4 Adquirir coneixements bàsics d'emprenedoria i dels entorns professionals.

CT5 Adquirir nocions essencials del pensament científic.

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les funcions pròpies de l'àmbit professional.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. L'ensenyament de la literatura i el comentari de textos (1 setmana)
2. El comentari de textos narratius (5 setmanes)
3. El comentari de textos teatrals (2,5 setmanes)
4. El comentari de textos poètics (5 setmanes)
5. El comentari de textos assagístics (1,5 setmanes)

Eixos metodològics de l'assignatura

Taula de activitats formatives i dedicacions horàries de l'alumne

Activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	HP*	HNP*
Classe presencial	Vegeu continguts del temari	60	
Seminaris			
Pràctiques (Lectures)	P1 - Narrativa P2 - Teatre P3 - Poesia P4 - Assaig		33
Treballs	T1 - Narrativa T2 - Teatre T3 - Poesia T4 - Assaig		55
Tutories			2
Altres			
Avaluació	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		
TOTAL		60	90

*HP: hores presencials de l'estudiant. HNP: hores no presencials de l'estudiant.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Vegeu Continguts.

Sistema d'avaluació

Taula dels mecanismes d'avaluació

Mecanismes d'avaluació	Codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	%
Assistència i participació		10
Taller d'avaluació (Examen)		
Treballs	T1 - Narrativa	30
	T2 - Teatre	30
	T3 - Poesia	30
	T4 – Assaig (opcional - permet apujar la nota final)	
Altres	La correcció lingüística és imprescindible per aprovar l'assignatura.	
TOTAL		100

Per aprovar l'assignatura cal que almenys dues activitats obligatòries estiguin aprovades (nota mínima: 5).

L'alumnat que combini els estudis amb una feina a temps complet o a temps parcial els horaris de la qual coincideixin amb els de les classes té dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

- Joan Abellan, Pere Ballart, Enric Sullà, *Introducció a la Teoria de la Literatura*. Manresa: Angle Editorial, 1997.
- Enric Sullà, *Poètica de la narració*. Barcelona: Empúries, 1985.
- Roland Bourneuf i Réal Ouellet, *La novela*, trad. d'E. Sullà. Barcelona: Ariel, 1985.
- Ramon X. Rosselló, *Anàlisi de l'obra teatral. (Teoria i pràctica)*. Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999.
- Elder Olson, *Tragèdia i teoria del drama*, trad. de S. Oliva. Barcelona: Quaderns Crema, 1985.
- José Luis Gómez-Martínez, *Teoría del ensayo*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1981.
- Vicent Salvador, *Fuster o l'estratègia del centaure*. Picanya, València: Edicions del Bullent, 1994.
- Joan Ramon Veny i Jordi Malé (ed.), *Literatura i ensenyament. Actes de les jornades sobre literatura i ensenyament*. Lleida: Aula Màrius Torres, 2007

La bibliografia sobre els autors comentats es proporcionarà a classe.