



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**COMENTARI DE TEXTOS  
LITERARIS**

Coordinació: MALÉ PEGUEROLES, JORDI

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	COMENTARI DE TEXTOS LITERARIS			
<b>Codi</b>	101224			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	3		3
	<b>Nombre de grups</b>	1		1
<b>Coordinació</b>	MALÉ PEGUEROLES, JORDI			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Hores presencials: 22,5 Hores no presencials: 127,5			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MALÉ PEGUEROLES, JORDI	jordi.male@udl.cat	6	

## Informació complementària de l'assignatura

Teoria del comentari de textos: mètodes i fases. Pràctiques de comentari de textos literaris per gèneres. Introducció a conceptes poètics i narratològics, i a les tècniques del discurs teatral i de l'assagístic.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Que l'estudiant assoleixi un coneixement suficient de les diverses metodologies d'estudi de la literatura, particularment de la seva diversitat de gèneres.

Que adquireixi pràctica en la lectura i interpretació de textos literaris.

Que sigui capaç de discernir les principals tendències i els principals moviments de la literatura del segle XX, tant catalans com europeus.

## Competències

CE8 Diferenciar els principals textos, autors i moviments literaris en llengua catalana, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic.

CE11 Identificar coneixements bàsics de la història i les cultures de les societats de parla catalana, així com la capacitat de contextualitzar els fenòmens lingüístics i literaris.

CE13 Desenvolupar la capacitat de discriminació teòrica en l'exegesi literària i domini pràctic de les tècniques i mètodes de l'anàlisi literari i de la crítica textual aplicat en particular a textos en català.



## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. L'ensenyament de la literatura i el comentari de textos (1 setmana)
2. El comentari de textos narratius (5 setmanes)
3. El comentari de textos teatrals (3 setmanes)

4. El comentari de textos poètics (5 setmanes)
5. El comentari de textos assagístics (1 setmana)

## Eixos metodològics de l'assignatura

Taula de activitats formatives i dedicacions horàries de l'alumne

Activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	HP*	HNP*
Classe presencial		22,5	
Classe virtual (en videoconferència o enregistrament d'àudio)	Vegeu continguts del temari		22,5
Seminaris (S)			
Pràctiques (Lectures) (P)	P1 - Narrativa P2 - Teatre P3 - Poesia P4 - Assaig		35
Treballs (T)	T1 - Narrativa T2 - Teatre T3 - Poesia T4 - Assaig		68
Tutories (Tut)			2
Altres (AA)			
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		
<b>TOTAL</b>		22,5	127,5

HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

- Els enregistraments i la resta de continguts del CV estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en l' "Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de la UdL.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Vegeu Continguts.

## Sistema d'avaluació

Taula dels mecanismes d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	%
<b>Assistència i participació (As)</b>	L'assistència apuja la nota d'acord amb un control d'assistència i participació	10
<b>Taller d'avaluació (TA)</b> (Examen)		
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	T1 - Narrativa	30
	T2 - Teatre	30
	T3 - Poesia	30
	T4 – Assaig (opcional - permet apujar la nota final)	
<b>Altres (A)</b>	La correcció lingüística és imprescindible per aprovar l'assignatura.	
<b>TOTAL</b>		100

Per aprovar l'assignatura cal que almenys dues activitats obligatòries estiguin aprovades (nota mínima: 5).

L'avaluació és continuada. Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a [lletres.secretariacentre@udl.cat](mailto:lletres.secretariacentre@udl.cat) o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

## Bibliografia i recursos d'informació

- Joan Abellan, Pere Ballart, Enric Sullà, *Introducció a la Teoria de la Literatura*. Manresa: Angle Editorial, 1997.
- Enric Sullà, *Poètica de la narració*. Barcelona: Empúries, 1985.
- Roland Bourneuf i Réal Ouellet, *La novela*, trad. d'E. Sullà. Barcelona: Ariel, 1985.
- Ramon X. Rosselló, *Anàlisi de l'obra teatral. (Teoria i pràctica)*. Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999.
- Elder Olson, *Tragèdia i teoria del drama*, trad. de S. Oliva. Barcelona: Quaderns Crema, 1985.
- José Luis Gómez-Martínez, *Teoría del ensayo*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1981.
- Vicent Salvador, *Fuster o l'estratègia del centaure*. Picanya, València: Edicions del Bullent, 1994.
- Joan Ramon Veny i Jordi Malé (eds.), *Literatura i ensenyament. Actes de les jornades sobre literatura i ensenyament*. Lleida: Aula Màrius Torres, 2007

La bibliografia sobre els autors comentats es proporcionarà a classe.