Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

DISCURSOS LITERARIS EN ANGLÈS

Coordinació: DOMÍNGUEZ RUÉ, EMMA

Any acadèmic 2019-20

Informació general de l'assignatura

Denominació	DISCURSOS LITERARIS EN ANGLÈS
Codi	101130
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA
Caràcter	Grau/Màster: Grau en Estudis Anglesos (2009) · Curs: 4 · Caràcter: OPTATIVA · Modalitat: Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6
Tipus d'activitat, crèdits i grups	La consulta no ha retornat resultats
Coordinació	DOMÍNGUEZ RUÉ, EMMA
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	60 hores presencials 90 hores no presencials
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Anglès
Distribució de crèdits	3 ECTS teoria / 3 ECTS pràctica
Horari de tutoria/lloc	Despatx 2.19 Dc 10-11h Telèfon: 973 70 2190

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
DOMÍNGUEZ RUÉ, EMMA	emma.dominguez@udl.cat	0	

Informació complementària de l'assignatura

S'avaluaran els continguts que consten en aquesta guia (els de pla vell), però els estudiants poden assistir a les classes ja que l'assignatura es manté a pla nou.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Expressar-se de forma oral i escrita amb la correcció gramatical i fluïdesacorresponents, alhora que utilitzant les estructures, estils i vocabulari adient.
Ser capaç de comprendre i relacionar conceptes abstractes i extreure'n conclusions lògiques.
Ser capaç de treballar en grup i interaccionar de manera oral o escrita amb altres companys.
Comprendre les característiques bàsiques dels principals corrents en la teoria literària i ser capaç de resumir-ne els continguts de manera clara i entenedora.
Aplicar de forma escrita i oral els conceptes bàsics de cada discurs literari per tal d'analitzar obres concretes de forma coherent.

Competències

Competències generals:

- Mostrar habilitat per a treballar de manera independent

- desenvolupar treballs acadèmics utilitzant la terminologia i la metodologia adequada al camp

- analitzar i sintetitzar dades de diferents fonts documentals

Competències específiques:

- Realitzar investigacions acadèmiques en el camp dels estudis literaris

- Identificar els enfocaments crítics de la literatura en anglès

- Analitzar la interacció entre història, societat i producció cultural en anglès

Continguts fonamentals de l'assignatura

1.Traditional Approaches

- Biographical

- Moral-Philosophical
- Historical

In practice: *Hamlet*

2.The Formalistic Approach

In practice: *Hamlet*

3.The Psychoanalytic Approach

In practice: *Hamlet*

4.Mythological and Archetypal Approaches

In practice: *Hamlet*

5.The Feminist Approach

In practice: *Hamlet*

6.Structuralism and Post-Structuralism

In practice: *Hamlet*

7.The Marxist Approach

In practice: *Hamlet*

8.The Post-Colonial Approach

In practice: *Hamlet*

9.New Historicism

In practice: *Hamlet*

10.Post-Modernism

In practice: *Hamlet*

Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia d'aquest curs combinarà sessions teòriques, tutorials, treballs independents, tutorials i presentacions orals. El curs inclou una càrrega de treball de 150 hores distribuïdes de la següent manera:

- Hores de contacte: 60 hores (incloent classes, presentacions orals i tutorials).

- Estudi autònom: 90 h (inclosa la preparació per a exàmens, lectura de fonts primàries i secundàries, redacció d'assaigs i preparació per a la presentació oral).

Activitats d'ensenyament i aprenentatge:

Les classes proporcionen una introducció i una visió general de l'enfocament crític en discussió.
Les sessions pràctiques exploren l'enfocament crític amb més detall mitjançant l'anàlisi i la discussió d'obres seleccionades.
La tasca escrita i la presentació oral ajudaran els estudiants a posar en pràctica les convencions formals i de recerca del treball acadèmic en un context literari.

Les tutories tenen com a finalitat guiar i supervisar el treball dels estudiants durant el curs, on el professor està disponible en els horaris especificats per a orientació individual.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

examen únic

Sistema d'avaluació

examen únic

Bibliografia i recursos d'informació

BIBLIOGRAPHY

Eagleton, Mary, ed. *Feminist Literary Theory: A Reader*. Oxford: Blackwell, 1986.

Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Blackwell, 1983.

Eagleton, Terry and Drew Milne, eds. *Marxist Literary Theory: A Reader*. Oxford: Blackwell, 1996.

Hawthorn, Jeremy. *A Concise Glossary of Contemporary Literary Theory*. London: Arnold, 1998.

Klages, Mary. *Literary Theory: A Guide for the Perplexed*. London: Continuum, 2006.

Newton, K.M., ed. *Twentieth Century Literary Theory: A Reader*. New York: St. Martin's Press, 1988.

Rice, Philip and Patricia Waugh, eds. *Modern Literary Theory: A Reader.* London: Edward Arnold, 1996.

Selden Raman. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Lexington, KY: University Press of Kentucky, 1989.

Webster, Roger. *Studying Literary Theory: An Introduction*. London: Arnold, 1996.