



GUIA DOCENT

# LITERATURA ESPANYOLA MEDIEVAL II

Coordinació: ACEBRON RUIZ, JULIAN

Any acadèmic 2023-24

## Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA ESPANYOLA MEDIEVAL II		
Codi	101068		
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA		
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Hispànica	5	OBLIGATÒRIA
	Grau en Filologia Hispànica	4	OBLIGATÒRIA
Modalitat	Presencial		
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6		
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA
	Nombre de crèdits	3	3
	Nombre de grups	1	1
Coordinació	ACEBRON RUIZ, JULIAN		
Departament/s	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ		
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	<p>Docència híbrida o mixta:</p> <p>1. HP: 60 h</p> <p>2. HNP: 90 h repartides de la següent manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treball amb acompanyament virtual síncron del/a professor/a: videoconferències per a classes magistrals, discussions, seminaris o tutories, resolució de dubtes... Les classes no presencials síncrones es faran dins dels horaris establerts al calendari. (10 h)</li> <li>- Treball autònom de l'/la estudiant sense acompanyament del/a professor/a: lectures de bibliografia o material docent, estudi, realització d'activitats encomanades pel/a professor/a. (80 h)</li> </ul>		
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.		
Idioma/es d'impartició	Castellà (amb lectures ocasionals i pertinents en altres llengües).		
Distribució de crèdits	50% teòrics 50% pràctics		

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ACEBRON RUIZ, JULIAN	julian.acebron@udl.cat	6	Dij.-Div. 9:00-10:00 Despatx 3.43

## Informació complementària de l'assignatura

S'ha d'assistir a classe havent realitzat les lectures recomanades.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Saber interpretar i analitzar textos literaris en castellà medieval.
Saber sintetitzar i exposar idees i arguments amb claredat, ordre i propietat, ja sigui per escrit, ja oralment i davant d'un públic.
Desenvolupar hàbits i estratègies per a l'aprenentatge autònom.
Saber aplicar els coneixements adquirits en altres moments, tant de formació com professionals.

## Competències

### Competències transversals:

- CT1 Adquirir una adequada comprensió i expressió oral i escrita de l' català i de l' castellà.
- CT3 Adquirir capacitat en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT4 Adquirir coneixements bàsics d'emprenedoria i dels entorns professionals.

### Competències bàsiques:

- CB3 Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d' índole social, científica o ètica.
- CB4 Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat).
- CB5 Saber desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

### Competències generals:

- CG1 Demostrar capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- CG2 Analitzar i avaluar un tema o matèria, aplicant un raonament crític i objectiu.

### Competències específiques:

- CE15 Reconèixer els trets creatius associats a la literatura espanyola i hispanoamericana.
- CE16 Conèixer els principals textos, autors i moviments literaris en llengua espanyola, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic.
- CE17 Conèixer els fonaments teòrics de la literatura, dels moviments de la història literària i dels corrents de la crítica literària.
- CE18 Saber interpretar i jutjar els textos literaris des d'una perspectiva crítica.
- CE19 Saber identificar les relacions entre els esdeveniments històrics i socials i la producció literària, al llarg dels diversos períodes històrics i marcs culturals, especialment en el món hispànic.
- CE21 Tenir coneixement i domini pràctic de retòrica, estilística i altres recursos associats a el procés de creació literària i a l'optimització dels objectius de la comunicació oral i escrita en llengua espanyola.
- CE23 Saber utilitzar tècniques específiques necessàries per estudiar i ensenyar textos literaris de diverses èpoques.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### Temari

- Occident i la Península Ibèrica als segles XIV i XV. Aspectes generals. Panorama intel·lectual. [1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup> setmanes]
- La quaderna via i la poesia del Trescents. El *Libro de buen amor* i altres poemes [3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> setmanes]
- El desenvolupament de la prosa literària i els seus referents històrics i didàctics. La contística. [5<sup>a</sup>-6<sup>a</sup> setmanes]
- Les novel·les d'aventures i sentimentals. [7<sup>a</sup>-8<sup>a</sup> setmanes]
- El *Libro del Caballero Zifar*. [9<sup>a</sup>-10<sup>a</sup> setmanes]
- Amadís de Gaula*. [11<sup>a</sup>-12<sup>a</sup> setmanes]
- La poesia del XV. Santillana, Mena y Manrique. [13<sup>a</sup>-15<sup>a</sup> setmanes]

### Lectures integrals

- Libro de buen amor*.
- Libro del Caballero Zifar*.
- García Rodríguez de Montalvo: *Amadís de Gaula*.
- Jorge Manrique: *Coplas a la muerte del maestro de Santiago don Rodrigo Manrique*.

## Eixos metodològics de l'assignatura

- L'avaluació serà continuada.

# LITERATURA ESPANYOLA MEDIEVAL II 2023-24

L'assignatura combinarà:

- Classes teòriques on s'exposaran els continguts teòrics que s'acompanyaran d'exemples que permetin il·lustrar-los. Aquest tipus de sessions implica la participació activa de l'estudiantat a través de comentaris de text i de lectures que es proposaran amb cada tema.

- Classes pràctiques on l'estudiantat treballarà casos concrets mitjançant el comentari i la discussió sobre textos literaris.

Eixos metodològics de l'assignatura (6 ECTS = 60 HP + 90 HNP)

Activitat	codificació / descripció / tipologia TPD	o*	G*	HP en aula	HP fora d'aula	HNP
Classe magistral (M)	Veure temari de l'assignatura		1	22		
Seminaris (S)					6	
Pràctiques (P)	Lectures, consultes en fons bibliogràfics i documentals					40
Treballs (T)	Treballs individuals de ressenya i dissertació + Exposicions orals en aula		1	5		26
Tutories (Tut)	Consultes i resolució de dubtes, guia per a la realització de treballs i altres activitats		1		5	
Altres (AA)	Col·loquis, debats, conferències		1	5	5	
Avaluació (AV)	Exercicis escrits individuals en aula		1	12		24
<b>TOTAL</b>				<b>44</b>	<b>16</b>	<b>90</b>

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

- Occident i la Península Ibèrica als segles XIV i XV. Aspectes generals. Panorama intel·lectual. [1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup> setmanes]
- La quaderna via i la poesia del Trescents. El *Libro de buen amor* i altres poemes [3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> setmanes]
- El desenvolupament de la prosa literària i els seus referents històrics i didàctics. La contística. [5<sup>a</sup>-6<sup>a</sup> setmanes]
- Les novel·les d'aventures i sentimentals. [7<sup>a</sup>-8<sup>a</sup> setmanes]
- El *Libro del Caballero Zifar*. [9<sup>a</sup>-10<sup>a</sup> setmanes]
- Amadís de Gaula*. [11<sup>a</sup>-12<sup>a</sup> setmanes]
- La poesia del XV. Santillana, Mena y Manrique. [13<sup>a</sup>-15<sup>a</sup> setmanes]

## Sistema d'avaluació

SISTEMA D'AVALUACIÓ

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat
Assistència i participació (As)	Assistència i participació activa en classe (comentaris, col·loquis, debats, etc.) havent fet les lectures prescrites.	Bloc I		
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	Avaluació continuada amb exercicis individuals en aula.	Bloc II		
Informe (In) / Treballs (T)	Lectures comentades.	Bloc III		
Informe (In) / Treballs (T)	Dissertacions, assajos.	Bloc IV		
Altres (A)	Exposicions i presentacions. Assistència a conferències i seminaris. Ressenyes.	Bloc V		

**TOTAL: 100**

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'**avaluació alternativa\*** haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreueu-vos a la Secretària Acadèmica de la Facultat de Lletres.

\*L'**avaluació alternativa** consistirà en un examen (oral i escrit) de recapitulació y síntesi sobre el contingut global de l'assignatura.

## Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica recomanada per a la lectura i l'estudi dels textos literaris de l'assignatura:

- *Poesía española, 1. Edad Media: juglaría, clerecía y romancero*, ed. de Fernando Gómez Redondo, Crítica, Barcelona, 1996.
- *Poesía española, 2. Edad Media: lírica y cancioneros*, ed. de Vicenç Beltran, Crítica, Barcelona, 2002.
- *Cuento y novela corta en España, 1. Edad Media*, ed. de M<sup>a</sup> Jesús Lacarra, Crítica, Barcelona, 1999.
- Guadalajara Salmerón, Sergio: *Bocados de oro: edición crítica y estudio*, Tesis de Doctorado, Universidad Complutense, Madrid, 2020.
- Don Juan Manuel: *El conde Lucanor*, edició de Guillermo Serés, estudio preliminar de Germán Orduña, Crítica, Barcelona, 1994.
- *Libro de buen amor*, ed. de Jacques Joset, Taurus, Madrid, 1990 / ed. de Alberto Blecuca, Cátedra, Madrid, 1992.
- *Libro del caballero Zifar*, ed. de Joaquín González Muela, Castalia, Madrid, 1982.
- Garcí Rodríguez de Montalvo: *Amadís de Gaula*, ed. de Juan Manuel Cacho Blecuca, Cátedra, Madrid, 1987-1988.
- Jorge Manrique: *Poesía*, ed. de Vicenç Beltran, estudio preliminar de Pierre Le Gentil, Crítica, Barcelona, 1993.