



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

LITERATURA ESPANYOLA MODERNA I CONTEMPORÀNIA II

Coordinació: MERIDA JIMENEZ, RAFAEL MANUEL

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA ESPANYOLA MODERNA I CONTEMPORÀNIA II			
Codi	101064			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Hispànica	5	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Hispànica	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	MERIDA JIMENEZ, RAFAEL MANUEL			
Departament/s	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Classes presencials: 60 Treball autònom: 90			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Castellà.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MARTINEZ CATALA, LAURA	laura.martinezcatala@udl.cat	2	
MERIDA JIMENEZ, RAFAEL MANUEL	rafaelmanuel.merida@udl.cat	4	Despatx 3.74 o amb l'eina de videoconferència del Campus Virtual de la UdL. Cal concertar cita.

Informació complementària de l'assignatura

Prerrequisits: Els/les estudiants oficials internacionals matriculats a través de programes de mobilitat o intercanvi (per exemple, Erasmus) hauran de tenir ben present que aquesta assignatura exigeix un coneixement oral i escrit de la llengua espanyola corresponent a un nivell superior (C2 del Marc Europeu).

La "assistència" és obligatòria. La normativa vigent es pot consultar a

<https://unidisc.csuc.cat/index.php/s/xCrDk778LUMDuQY>

Objectius acadèmics de l'assignatura

Iniciar els / les estudiants en l'estudi de la literatura espanyola del segle XX: després d'oferir una panoràmica històrico-literària i metodològica, l'objectiu acadèmic fonamental és brindar una introducció dels períodes, corrents, obres i autors més rellevants de l'últim segle.

Competències

Competències bàsiques

CB4 Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Competències generals

CG1 Demostrar capacitat d'anàlisi i de síntesi.

CG2. Analitzar i avaluar un tema o matèria, aplicant un raonament crític i objectiu.

CG3 Demostrar creativitat i iniciativa.

CG4 Planificar adequadament el treball individual i en equip i gestionar el temps.

CG5 Valorar el rigor i la qualitat del treball acadèmic

CG7 Demostrar capacitat d'aprenentatge autònom i maduresa intel·lectual.

CG10 Identificar i saber gestionar les diferents fonts de documentació i informació com a base per potenciar l'estudi.

Competències específiques

CE9 Saber utilitzar de forma bàsica tècniques específiques necessàries per estudiar i ensenyar textos lingüístics i literaris de diverses èpoques.

CE15 Reconèixer els trets creatius associats a la literatura espanyola i hispanoamericana.

CE16 Conèixer els principals textos, autors i moviments literaris en llengua espanyola, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic.

CE17 Conèixer els fonaments teòrics de la literatura, dels moviments de la història literària i dels corrents de la crítica literària.

CE18 Saber interpretar i jutjar els textos literaris des d'una perspectiva crítica.

CE19 Saber identificar les relacions entre els esdeveniments històrics i socials i la producció literària, al llarg dels diversos períodes històrics i marcs culturals, especialment en el món hispànic.

CE21 Tenir coneixement i domini pràctic de retòrica, estilística i altres recursos associats al procés de creació literària i a la optimització dels objectius de la comunicació oral i escrita en llengua espanyola.

CE23 Saber utilitzar tècniques específiques necessàries per estudiar i ensenyar textos literaris de diverses èpoques.

Competències transversals

CT1 Adquirir una adequada comprensió i expressió oral i escrita del castellà.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Estudi en profunditat de les obres, autors i tradicions literàries de les lletres espanyoles contemporànies, prestant atenció preferent a aquells textos de més transcendència històrica i cultural i que millor il·luminen el nostre present:

Tema 1.- Fonts i eines.

Tema 2.- L'Edat de Plata: 1898-1939.

Tema 3.- Dictadura i exilis: 1939-1975.

Tema 4.- La literatura en llibertat: 1975-2023.

Eixos metodològics de l'assignatura

D'acord amb els objectius, les competències i els continguts de l'assignatura, hom combinarà diferents tipus de metodologies en funció de cada sessió i tema (classes magistrals, seminaris o debats, per exemple). Així, es considera essencial la combinació de sessions teòriques i pràctiques. Per tal raó, l'estudiantat haurà llegit prèviament els documents literaris previstos per a cada sessió i se li demanarà l'exposició oral d'aspectes relacionats amb el contingut. Igualment, desenvoluparà treballs per escrit per tal d'aprofundir en la matèria i per tal de consolidar el seu procés d'aprenentatge. L'estudiantat compta amb tutories individualitzades i en grup per aclarir els eixos teòrics i metodològics de l'assignatura.

Metodologies docents: Ensenyament teoricopràctica. Activitats pràctiques en grups reduïts. Assistència a conferències, jornades i col·loquis. Debats dirigits a l'aula. Aprenentatge basat en problemes. Tutories individuals per facilitar l'adquisició de les destreses necessàries en l'assignatura.

Aquesta guia docent es veurà ampliada amb majors detalls tècnics en un document (titulat "Programa") a la secció "Recursos" de campus virtual.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Tema 1.- Fonts i eines (4 setmanes: del 8 de febrer a l'1 de març de 2024).

Tema 2.- L'Edat de Plata: 1898-1939 (4 setmanes: del 7 de març al 5 d'abril de 2024).

Tema 3.- Dictadura i exilis: 1939-1975 (4 setmanes: de l'11 d'abril al 3 de maig del 2024).

Tema 4.- La literatura en llibertat: 1975-2023 (3 setmanes: del 9 al 24 de maig del 2024).

Aquest pla es podrà veure modificat en funció de les necessitats de l'estudiantat.

Sistema d'avaluació

Avaluació contínua:

La nota final s'obindrà a partir de diverses modalitats de proves. Totes són obligatòries i no s'acceptaran lliuraments posteriors a les dates indicades.

BLOC 1

1.- La primera prova consistirà en un enregistrament audiovisual d'un poema d'una autora espanyola (segles XX-XXI). Data d'enviament: 23 de febrer del 2024 {10% de la nota final – 10 h. de treball autònom}.

2.- La segona prova consistirà en una ressenya crítica sobre 4 ponències del "IV Congreso Internacional Género y Sexualidad en las Culturas Hispánicas" (UdL, 28 de febrer-1 de març). Extensió: 6-8 pàgines. Data d'enviament: 10 de març del 2024 {10% de la nota final - 10 h. de treball autònom}.

BLOC 2

3.- La tercera prova consistirà en una anàlisi escrita -de diversos textos literaris (tema 2)- que es realitzarà durant la sessió del 5 d'abril de 2024 {25% de la nota final – 20 h. de treball autònom}.

BLOC 3

4.- La quarta prova consistirà en un examen dels continguts i lectures del tema 3. Es realitzarà durant la sessió del 3 de maig del 2024 {25% de la nota final – 20 h. de treball autònom}.

BLOC 4

5.- La cinquena prova consistirà en una exposició oral i un "PowerPoint" per al "Taller de teatre" on s'analitzarà un text teatral escrit entre 1970 i 2020. Exposicions durant les darreres classes del curs. Enviament PowerPoint: fins al 26 de maig del 2024 {20% de la nota final – 20 h. de treball autònom}.

BLOC 5

6.- La preparació de les lectures i la participació activa a les activitats desenvolupades a l'aula representen un 10% de la nota final {10 h. de treball autònom}.

Format dels exercicis: tipus de lletra "Garamond" o "Arial", interlineat "1,5", mida "12".

La presència d'errors ortogràfics, de puntuació, morfològics i / o de redacció serà sempre tinguda en compte en el moment d'avaluar l'assignatura i podrà afectar negativament la qualificació parcial i final. En assignatures d'una titulació de Filologia és imprescindible fer servir la llengua (oral i escrita) amb correcció i rigor.

Sistemes d'avaluació: Proves escrites en aula. Treballs autònoms originals, preparats fora de l'aula, individuals. Resolució de casos pràctics en aula, individuals i / o en grup. Assistència i participació en les sessions docents: classes i activitats formatives.

Els estudiants que només lliurin un total d'activitats amb un pes inferior al 50% de l'avaluació obtindran una qualificació de NP com a nota final. Els estudiants que presentin activitats amb un pes superior a l'50% mai no podran obtenir un NP.

La data per a les activitats avaluable s'establirà a principi de semestre. Les activitats lliurades després de la data límit obtindran un 0/10.

Avaluació alternativa:

L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la Degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres.

L'avaluació consistirà en un examen escrit dels temes/blocs 2 i 3 en la data fixada per la Facultat de Lletres (50% de la nota final). Aquell mateix dia s'enviaran, mitjançant el campus virtual de l'assignatura, les proves 1 (enregistrament audiovisual, 15%), 2 (ressenya crítica, 15%) i 5 (powerpoint, 20%).

FRAU ACADÈMIC O CÒPIA ESPONTÀNIA

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica complementària:

1.- Manuals:

Gracia, Jordi – Domingo Ródenas, *Historia de la literatura española, 7. Derrota y restitución de la modernidad, 1939-2010*, Barcelona. Crítica, 2011. [860.09 His]

Gracia, Jordi – Miguel Ángel Ruiz Carnicer, *La España de Franco (1939-1975). Cultura y vida cotidiana*, Madrid: Síntesis, 2001. [946.0"19" Gra]

Mainer, José-Carlos, *Historia de la literatura española, 6. Modernidad y nacionalismo, 1900-1939*, Barcelona. Crítica, 2010. [860.09 His]

2.- Col·lecció "Historia y crítica de la literatura española" (dir. F. Rico) [860.09 His]

Vol. 7, Tomo 1: *Época contemporánea, 1914-1939* / Víctor García de la Concha (1984).

Vol. 7, Tomo 2: *Época contemporánea, 1914-1939: primer suplemento* / Agustín Sánchez Vidal (1995).

Vol. 8, Tomo 1: *Época contemporánea, 1939-1975* / Domingo Ynduráin (1981).

Vol. 8, Tomo 2: *Época contemporánea, 1939-1975: primer suplemento* / Santos Sanz Villanueva (1999).

Vol. 9, Tomo 1: *Los nuevos nombres: 1975-1990* (1992)

Vol. 9, Tomo 2: *Los nuevos nombres: 1975-2000: primer suplemento* / Jordi Gracia (2000).

Al llarg del curs, es brindarà bibliografia específica per a cadascun dels temes.