



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**LITERATURA ESPANYOLA  
DELS SEGLES D'OR I**

Coordinació: DE RUBINAT PARELLADA, RAMON

Any acadèmic 2023-24

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	LITERATURA ESPANYOLA DELS SEGLES D'OR I			
<b>Codi</b>	101060			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Hispànica	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Hispànica	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Nombre de crèdits</b>	3	3	
	<b>Nombre de grups</b>	1	1	
<b>Coordinació</b>	DE RUBINAT PARELLADA, RAMON			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Espanyol			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
DE RUBINAT PARELLADA, RAMON	ramon.rubinat@udl.cat	6	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Aconseguir que l'alumne sigui capaç de fer una reflexió crítica i vinculada amb el nostre present en marxa de la literatura espanyola renaixentista i barroca prenent com a material de treball els textos literaris dels segles XVI i XVII.

## Competències

### En acabar el curs, l'alumne...

1. Serà capaç d'identificar críticament, a través de textos escrits, els principals corrents, trets essencials i obres literàries de la literatura espanyola i hispanoamericana.
2. Serà capaç de relacionar entre si i amb altres manifestacions culturals (arts plàstiques, cinematogràfiques, musicals, filosòfiques) els textos literaris de les èpoques analitzades.
3. Podrà categoritzar fonts primàries i la bibliografia secundària dels períodes literaris estudiats.
4. Podrà fer treballs crítics sobre els períodes literaris estudiats i els seus contextos sociohistòrics mitjançant un aprenentatge basat en projectes.
5. Podrà aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi interdisciplinàries en l'estudi de textos literaris espanyols i hispanoamericans.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### 1. Introducció

- Presentació dels continguts i la metodologia de l'assignatura, així com dels treballs a realitzar i les condicions de l'examen.
- Claus per a poder seguir aquesta assignatura.

### 2. Genialitat crítica de Cervantes: *Novelas ejemplares*.

### 3. Importància de les referències grecolatines: *Vida d'Isop*.

### 4. Formes de la matèria còmica: *El Lazarillo de Tormes*.

### 5. Obres singulars: *La Celestina*.

### 6. Una autora genial: Sor Juana Inés de la Cruz.

### 7. Principals textos neoplatònics i humanistes: Lorenzo Valla, Petrarca, Pico della Mirandola, Marsilio Ficino, Cavalcanti, Castiglione, Maquiavel...

### 8. Poesia espanyola del segle XVI: Garcilaso, Fernando d'Herrera, Gutierre de Cetina, Diego Hurtado de Mendoza, Hernando de Acuña, Francisco de Figueroa i Francisco de Aldana...

### 9. San Juan de la Cruz y Fray Luis de León

## Eixos metodològics de l'assignatura

### Activitats presencials en horari de classe.

1. El professor proporcionarà el contingut teòric corresponent a la matèria que hem de treballar.
2. També presentarà el criteri d'anàlisi per examinar aquests continguts (obres literàries).
3. Dinàmica de cada sessió: a partir del coneixement teòric i de la familiaritat amb unes determinades eines d'anàlisi, ens dedicarem, fonamentalment, a la crítica de textos.

### Activitats no presencials.

1. Lectura d'una selecció de passatges de diferents obres literàries que el professor penjarà a l'àrea de Recursos del Campus Virtual.
2. Realització del Treball de Llarg Recorregut

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

### Primera part

Del 12 de setembre al 10 d'octubre: *Novelas ejemplares*

L'11 d'octubre: Treball a casa: preparació del guió i el vídeo sobre les *Novelas ejemplares*

### Segona part

Del 16 d'octubre al 8 de novembre: *Vida s'Isop*, el *Lazarillo*, la *Celestina* i sor Juana Inés de la Cruz.

El 13 de novembre: Treball a casa: preparació del guió i el vídeo sobre la *Vida d'Isop*, el *Lazarillo*, la *Celestina* i Sor Juana Inés de la Cruz.

### Tercera part:

Del 14 de novembre al 19 de desembre: textos humanistes, poesia espanyola del s. XVI-XVII, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León.

El 20 de desembre: Treball a casa: preparació del guió i el vídeo sobre textos humanistes, poesia espanyola del s. XVI-XVII, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León.

## Sistema d'avaluació

### Per al dimecres 11 d'octubre, lliurament de la 1a activitat (guió + vídeo-resumeixen de les Novel·les exemplars de Cervantes).

- 1-. Grava't fent una exposició de les sessions corresponents a la primera part de l'assignatura (Quijote). Fes-ho com si estiguessis fent una conferència. Pots comptar amb un guió escrit i pots mirar-lo, però no has de llegir el contingut.
- 2-. Prescindeix d'eines com el PowerPoint, has de veure't tu, parlant, en tot moment.
- 3-. Exemplifica la teoria que estàs presentant amb els exemples que hem vist o amb uns altres que estimis pertinents.
- 4-. Pensa que els arxius poden pesar molt. Pots enviar el vídeo per We Transfer o YDRAY, però us demano i recomano que el pengeu en YouTube i restringiu l'accés: envieu-me l'enllaç sol a mi.
- 5-. Envia'm el guió per mitjà de la pàgina d'Activitats en la teva resposta a aquesta activitat.

Valor d'aquesta activitat: 30% de la nota final.

### Per al dilluns 13 de novembre, lliurament de la 2a activitat (guió + vídeo-resumeixen de la Vida d'Isop, el

**Lazarillo, la Celestina i Sor Juana Inés de la Cruz).**

Valor d'aquesta activitat: 30% de la nota final.

**Per al dissabte 23 de desembre, lliurament de la 3a activitat (guió + vídeo-resumeixen dels textos humanistes + poesia del XVI-XVII, El somni de l'Humanisme, els humanistes d'avui i la poesia de Sant Juan de la Cruz i Fray Luis de León.**

Valor d'aquesta activitat: 30% de la nota final.

**Assistència i participació en les sessions de classe / Valor d'aquesta activitat: 10% de la nota final.**

**Important:** Si la mitjana de l'assignatura us surt suspesa, podreu recuperar el/els bloc/s suspès/s mitjançant un examen escrit que realitzarem en la data fixada per a l'examen final de l'assignatura (que farà les funcions d'examen de recuperació). No hi haurà una segona recuperació de cap bloc. **Data, hora i aula de la recuperació: 8 de gener, a les 16.00h, a l'aula 0.10B. durada: 2 hores.**

L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres.

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Bibliografia bàsica:

ALVAR, Carlos, José-Carlos MAINER i Rosa NAVARRO, *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza, 1997.

ARELLANO, Ignacio, *Historia del teatro español del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 1995.

CANAVAGGIO, Jean, dir., *Historia de la literatura española*, 6 vols., Barcelona, Ariel, 1994-1995.

HUERTA CALVO, Javier, *Historia del teatro español*, Madrid, Gredos, 2003, 2 Vols.

JONES, R. O., dir., *Historia de la literatura española*, 7 vols., Barcelona, Ariel, 1973-1984.

LÁZARO CARRETER, Fernando, *Estilo barroco y personalidad creadora*, Madrid, Cátedra, 1974.

JESÚS G. MAESTRO, *Crítica de la Razón Literaria, El Materialismo Filosófico como Teoría, Crítica y Dialéctica de la Literatura* (3 vols.), Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2017.

PARKER, Alexander A., *La filosofía del amor en la literatura española, 1480-1680*, Madrid, Cátedra, 1986.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe, i Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES, *Manual de literatura española*, 15 vols., Estella, Cenlit, 1981-2003.

RICO, Francisco, dir., *Historia y crítica de la literatura española*, 9 vols., Barcelona, Crítica, 1980-1992; seguits de *Primeros suplementos*,

9 vols., 1991-2001.

RICO, Francisco, *Breve biblioteca de autores españoles*, Barcelona, Seix Barral, 1990.

RICO, Francisco, *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona, Seix Barral, 1970.

RILEY, Edward, *Teoría de la novela en Cervantes*, Madrid, Taurus, 1966.