



GUIA DOCENT

LITERATURA ESPANYOLA MEDIEVAL I

Coordinació: ACEBRON RUIZ, JULIAN

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA ESPANYOLA MEDIEVAL I			
Codi	101057			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Hispànica	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Hispànica	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	ACEBRON RUIZ, JULIAN			
Departament/s	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	<p>Docència híbrida o mixta:</p> <p>1. HP: 60 h</p> <p>2. HNP: 90 h repartides de la següent manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball amb acompanyament virtual síncron del/a professor/a: videoconferències per a classes magistrals, discussions, seminaris o tutories, resolució de dubtes... Les classes no presencials síncrones es faran dins dels horaris establerts al calendari. (10 h) - Treball autònom de l'/la estudiant sense acompanyament del/a professor/a: lectures de bibliografia o material docent, estudi, realització d'activitats encomanades pel/a professor/a. (80 h) 			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Castellà (amb lectures ocasionals i pertinents en altres llengües).			
Distribució de crèdits	50% teòrics 50% pràctics			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ACEBRON RUIZ, JULIAN	julian.acebron@udl.cat	6	Dij.-Div. 9:00-10:00 Despatx 3.43

Informació complementària de l'assignatura

S'ha d'assistir a classe havent realitzat les lectures recomanades.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Saber interpretar i analitzar textos literaris en castellà medieval.
Saber sintetitzar i exposar idees i arguments amb claredat, ordre i propietat, ja sigui per escrit, ja oralment i davant d'un públic.
Desenvolupar hàbits i estratègies per a l'aprenentatge autònom.
Saber aplicar els coneixements adquirits en altres moments, tant de formació com professionals.

Competències

Competències transversals:

CT1 Adquirir una adequada comprensió i expressió oral i escrita del català i del castellà.

CT3 Adquirir capacitació en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT4 Adquirir coneixements bàsics d'emprenedoria i dels entorns professionals.

Competències bàsiques:

CB3 Capacitat d'aplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic.

CB4 Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic, ja sigui especialitzat o no.

CB5 Saber desenvolupar habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Competències generals:

CG1 Demostrar capacitat d'anàlisi i de síntesi.

CG2 Analitzar i avaluar un tema o matèria, aplicant-hi un raonament crític i objectiu.

Competències específiques:

CE15 Reconèixer els trets creatius associats a la literatura espanyola i hispanoamericana.

CE16 Conèixer els principals textos, autors i moviments literaris en llengua espanyola, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic.

CE17 Conèixer els fonaments teòrics de la literatura, dels moviments de la història literària i dels corrents de la crítica literària.

CE18 Saber interpretar i valorar els textos literaris des d'una perspectiva crítica.

CE19 Saber identificar les relacions entre els esdeveniments històrics i socials i la producció literària, al llarg dels diferents períodes històrics i marcs culturals, especialment en el món hispànic.

CE21 Tenir coneixement i domini pràctic de retòrica, estilística i altres recursos associats al procés de creació literària i a l'optimització dels objectius de la comunicació oral i escrita en llengua espanyola.

CE23 Saber emprar tècniques específiques necessàries per estudiar i ensenyar textos literaris de diverses èpoques.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Temari

1. Introducció a la literatura medieval. Nocions fonamentals. [1a-2a setmanes]
2. La kharja mossàrab. [3a-4a setmanes]
3. La primitiva lírica popular. [5a-6a setmanes]

4. La poesia èpica medieval. [7a-8a setmanes]
5. El *Cantar de Mio Cid*. [9a-10a setmanes]
6. La poesia narrativa del siglo XIII. [11^a setmana]
7. L'obra de Gonzalo de Berceo. [12a-13a setmanes]
8. *El Libro de Alexandre* [14a-15a setmanes]

Lectures obligatòries integrals

- *Cantar de Mio Cid*.
- *¡Ay Jherusalem!*
- *Disputa del alma y el cuerpo*.
- *Razón de amor*.
- *Elena y María*.
- *Libro de la infancia y muerte de Jesús*.
- *Vida de Santa María Egipcíaca*.
- Gonzalo de Berceo: *Milagros de Nuestra Señora*.
- *Libro de Alexandre*.

Eixos metodològics de l'assignatura

- L'avaluació serà continuada.

L'assignatura combinarà:

- Classes teòriques on s'exposaran els continguts teòrics que s'acompanyaran d'exemples que permetin il·lustrar-los. Aquest tipus de sessions implica la participació activa de l'estudiantat a través de comentaris de text i de lectures que es proposaran amb cada tema.

- Classes pràctiques on l'estudiantat treballarà casos concrets mitjançant el comentari i la discussió sobre textos literaris.

Eixos metodològics de l'assignatura (6 ECTS = 60 HP + 90 HNP)

Activitat	codificació / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP en aula	HP fora d'aula	HNP
Classe magistral (M)	Veure temari de l'assignatura		1	22		
Seminari (S)					6	
Pràctiques (P)	Lectures, consultes en fons bibliogràfics i documentals					40
Treballs (T)	Treballs individuals de ressenya i dissertació + Exposicions orals en aula		1	5		26
Tutories (Tut)	Consultes i resolució de dubtes, guia per a la realització de treballs i altres activitats		1		5	
Altres (AA)	Col·loquis, debats, conferències		1	5	5	
Avaluació (AV)	Exercicis escrits individuals en aula		1	12		24
TOTAL				44	16	90

Pla de desenvolupament de l'assignatura

1. Introducció a la literatura medieval. Nocions fonamentals. [1a-2a setmanes]
2. La kharja mossàrab. [3a-4a setmanes]
3. La primitiva lírica popular. [5a-6a setmanes]
4. La poesia èpica medieval. [7a-8a setmanes]
5. El *Cantar de Mio Cid*. [9a-10a setmanes]
6. La poesia narrativa del siglo XIII. [11^a setmana]
7. L'obra de Gonzalo de Berceo. [12a-13a setmanes]
8. *El Libro de Alexandre* [14a-15a setmanes]

Sistema d'avaluació

Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació	Codificació / Descripció-Criteris / Tipologia TPD	Observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	Assistència i participació activa en classe (comentaris, col·loquis, debats, etc.) havent fet les lectures prescrites.	Bloc I			20

Taller d'avaluació (TA) (Examen)	Avaluació continuada amb exercicis individuals en aula.	Bloc II			20
Informe (In) / Treballs (T)	Lectures comentades.	Bloc III			20
Informe (In) / Treballs (T)	Dissertacions, assajos.	Bloc IV			20
Altres (A)	Exposicions i presentacions. Assistència a conferències i seminaris. Ressenyes.	Bloc V			20

TOTAL: 100

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'**avaluació alternativa*** haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació,

envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres.

*L'**avaluació alternativa** consistirà en un examen (oral i escrit) de recapitulació y síntesi sobre el contingut global de l'assignatura.

Bibliografia i recursos d'informació

Edicions recomanades per a les lectures obligatòries:

- *Antigua poesía española lírica y narrativa (siglos XI-XIII)*, selecció, pròleg i estudis crítics de Manuel Alvar, Porrúa, México, 1985 (4a ed.).
- *Épica medieval española*, ed. de Carlos Alvar y Manuel Alvar, Cátedra, Madrid, 1991.
- *Poesía española, 1. Edad Media: juglaría, clerecía y romancero*, ed. de Fernando Gómez Redondo, Crítica, Barcelona, 1996.
- *Poesía española, 2. Edad Media: lírica y cancioneros*, ed. de Vicenç Beltran, Crítica, Barcelona, 2002

- García Gómez, Emilio: *Las jarchas romances de la serie árabe en su marco*, Alianza, Madrid, 1990 (3a ed.).
- Solà-Solé, Josep M^a: *Las jarchas romances y sus moxajas*, Taurus, Madrid, 1990.
- Frenk, Margit: *Corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII)*, Castalia, Madrid, 1990 (2a ed.).

- *Cantar de Mio Cid*, edición de Alberto Montaner, ensayo preliminar de Francisco Rico, Espasa (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 1), Madrid, 2016.
- Berceo, Gonzalo de: *Milagros de Nuestra Señora*, edición de Fernando Baños, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 3), Barcelona, 2011.
- Berceo, Gonzalo de: *Obra completa*, coord. por Isabel Uría, ediciones y estudios de Brian Dutton *et al.*, Espasa Calpe, Madrid, 1992.
- *Libro de Alexandre*, edición de Juan Casas Rigall, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 2), Barcelona, 2014.
- *Libro de Alexandre*, edición de Jesús Cañas, Cátedra, Madrid, 1988.