



GUIA DOCENT

METODOLOGIA DEL TREBALL ACADÈMIC I DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA

Coordinació: ACEBRON RUIZ, JULIAN

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	METODOLOGIA DEL TREBALL ACADÈMIC I DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA			
Codi	101049			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Hispànica	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
	Grau en Filologia Hispànica	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3	3	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	ACEBRON RUIZ, JULIAN			
Departament/s	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	<p>Docència híbrida o mixta:</p> <p>1. HP: 60 h.</p> <p>2. HNP: 90 h. repartides de la següent manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball amb acompanyament virtual síncron del/a professor/a: videoconferències per a classes magistrals, discussions, seminaris o tutories, resolució de dubtes... Les classes no presencials síncrones es faran dins dels horaris establerts al calendari. (10 h) - Treball autònom de l'/la estudiant sense acompanyament del professor: lectures de bibliografia o material docent, estudi, realització d'activitats encomanades pel professor. (80 h) 			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Castellà (amb lectures ocasionals i pertinents en altres llengües).			
Distribució de crèdits	50% teòrics 50% pràctics			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ACEBRON RUIZ, JULIAN	julian.acebron@udl.cat	6	Dij.-Div. 9:00-10:00 Despatx 3.43

Informació complementària de l'assignatura

L'assistència a classe requereix haver fet les lectures prescrites.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Objectius generals

L'objectiu de l'assignatura és doble: d'una banda vol donar a l'estudiant un coneixement concret de la recerca bibliogràfica, de la seva importància i de la correcta realització formal de treballs i exposicions en l'àmbit acadèmic i científic. D'altra banda, es pretén analitzar els principals mètodes d'investigació en filologia, a fi de poder dur a terme treballs de recerca.

Objectius específics

Saber interpretar i analitzar textos literaris i crítics.

Saber sintetitzar i exposar idees i arguments amb claredat, ordre i propietat, per escrit o oralment i en públic.

Desenvolupar estratègies per a l'aprenentatge autònom.

Saber aplicar els coneixements assolits en altres moments, ja siguin formatius o professionals.

Generar sinèrgies mitjançant la col·laboració amb altres.

Competències

Competències transversals:

CT3 Adquirir capacitat en l'ús de noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT5 Adquirir nocions essencials del pensament científic.

Competències bàsiques:

CB3 Capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins el propi camp d'estudi) per tal d'emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic.

CB5 Saber desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Competències generals:

CG1 Demostrar capacitat d'anàlisi i de síntesi.

CG2 Analitzar i avaluar un tema o matèria, aplicant-ne un raonament crític i objectiu.

CG11 Conèixer i saber fer un ús correcte de la terminologia i de les tècniques i mètodes propis de l'àmbit disciplinar o professional.

Competències específiques:

CE25 Conèixer i saber aplicar de forma bàsica els procediments d'investigació relacionats amb l'estudi de la llengua espanyola i la seva literatura, incloent-hi l'ús de laboratoris.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Introducció. [Setmanes 1a i 2a]

1. 1. Objectius generals i específics. Nocions fonamentals.
1. 2. Curiositat i coneixement. Informació, ciència, saviesa.

2. La investigació. [Setmanes 3a, 4a, 5a, 6a, 7a i 8a]

2. 1. Mètode i metodologia.
2. 2. Mètodes d'investigació en filologia.
2. 3. Enfocament extrínsec.

2. 4. Enfocament intrínsec.

3. Documentació. [Setmanes 9a i 10a]

3. 1. La bibliografia. Control bibliogràfic. Crítica de fonts. Fonts primàries i fonts secundàries.

3. 2. Elaboració de bibliografies.

4. La cita. [Setmanes 11a y 12a]

4. 1. Criteris per a la citació. La cita textual.

4. 2. Terminologia especialitzada per a cites i notEs. Tipologia de la ressenya.

5. El treball acadèmic. [Setmanes 13a i 14a]

5. 1. Casos. Idees inicials. Formulació de la hipòtesis de treball.

5. 2. El cronograma: objectius, recursos, planificació. Del guió provisional als successis esborranyats. La redacció final. Revisió.

5. 3. Presentació de treballs. Formes de l'exposició oral. Edició i maquetació de textos impresos (apartats, índexs, ortotipografia bàsica).

Eixos metodològics de l'assignatura

Eixos metodològics de l'assignatura (6 ECTS = 60 HP + 90 HNP)

Activitat	codificació / descripció / tipologia TPD	o*	G*	HP en aula	HP fora d'aula	HNP
Classe magistral (M)	Veure temari de l'assignatura		1	16	10	
Seminaris (S)						
Pràctiques (P)	Lectures, consultes en fons bibliogràfics i documentals					40
Treballs (T)	Treballs individuals de ressenya i dissertació + Exposicions orals en aula		1	5	5	26
Tutories (Tut)	Consultes i resolució de dubtes, guia per a la realització de treballs i altres activitats		1		2	
Altres (AA)	Visites guiades a biblioteques i arxius		1		10	
Avaluació (AV)	Exercicis escrits individuals en aula		1	12		24
TOTAL				33	27	90

Pla de desenvolupament de l'assignatura

1. Introducció. [Setmanes 1a i 2a]

1. 1. Objectius generals i específics. Nocions fonamentals.

1. 2. Curiositat i coneixement. Informació, ciència, saviesa.

2. La investigació. [Setmanes 3a, 4a, 5a, 6a, 7a i 8a]

2. 1. Mètode i metodologia.

2. 2. Mètodes d'investigació en filologia.

2. 3. Enfocament extrínsec.

2. 4. Enfocament intrínsec.

3. Documentació. [Setmanes 9a i 10a]

3. 1. La bibliografia. Control bibliogràfic. Crítica de fonts. Fonts primàries i fonts secundàries.

3. 2. Elaboració de bibliografies.

4. La cita. [Setmanes 11a y 12a]

4. 1. Criteris per a la citació. La cita textual.

4. 2. Terminologia especialitzada per a cites i notEs. Tipologia de la ressenya.

5. El treball acadèmic. [Setmanes 13a i 14a]

5. 1. Casos. Idees inicials. Formulació de la hipòtesis de treball.

5. 2. El cronograma: objectius, recursos, planificació. Del guió provisional als successis esborranyats. La redacció final. Revisió.

5. 3. Presentació de treballs. Formes de l'exposició oral. Edició i maquetació de textos impresos (apartats, índexs, ortotipografia bàsica).

Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació	Codificació / Descripció-Criteris / Tipologia TPD	Observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	Assistència i participació activa en classe (comentaris, col·loquis, debats, etc.) havent fet les lectures prescrites.	Bloc I			20
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	Avaluació continuada amb exercicis individuals en aula.	Bloc II			20
Informe (In) / Treballs (T)	Lectures comentades, dissertacions, assajos.	Bloc III			20
Altres (A)	Pràctiques individuals i en grup.	Bloc IV			20
Altres (A)	Exposicions i presentacions. Assistència a conferències i seminaris. Ressenyes.	Bloc V			20

TOTAL:

100

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'**avaluació alternativa*** haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres.

*L'**avaluació alternativa** consistirà en un examen (oral i escrit) de recapitulació i síntesi sobre el contingut global de l'assignatura.

Bibliografia i recursos d'informació

- Alcina Franch, José: *Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y ciencias sociales)*, Compañía Literaria, Madrid, 1994.
- Benedict, Barbara M.: *Curiosity. A Cultural History of Early Modern Inquiry*, The University of Chicago Press, Chicago-Londres, 2001.
- Clanchy, John & Brigid Ballard: *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios [How to Write Essays: A Practical Guide to Students]*, trad. Álvaro Garrido, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995.
- Descartes, René: *Discurso del método [Discours de la méthode]*, trad. Risieri Frondizi, Alianza, Madrid, 1994 (16ª reimp.).
- Díez Borque, José Mª (coord.): *Métodos de estudio de la obra literaria*, Taurus, Madrid, 1985.
- Eco, Umberto: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura [Come si fa una tesi di laurea]*, trad. Lucía Baranda & Alberto Clavería, Gedisa, Barcelona, 1994 (reimp.).
- García Roldán, José Luis: *Cómo elaborar un proyecto de investigación*, Universidad de Alicante, Alicante, 1995.
- Grafton, Anthony: *Falsarios y críticos. Creatividad e impostura en la tradición occidental [Forgers and Critics. Creativity and Duplicity in Western Scholarship]*, trad. Gonzalo G. Djembé, Crítica, Barcelona, 2001.
- Gratzer, Walter: *Eurekas y euforias. Cómo entender la ciencia a través de sus anécdotas [Eurekas and Euphorias. The Oxford Book of Scientific Anecdotes]*, trad. Javier García Sanz, Crítica, Barcelona, 2005 (3ª ed.).
- Jauralde Pou, Pablo: *Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española*, Gredos, Madrid, 1981.
- Martínez de Sousa, José: *Diccionario de ortografía técnica. Normas de metodología y presentación de trabajos científicos, bibliológicos y tipográficos*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez & Pirámide, Salamanca-Madrid, 1987.
- Montaner Frutos, Alberto: *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, Trea, Gijón, 1999.
- Pagliarioli, Adriana: *Cómo hacer presentaciones. Ideas y recursos para eficientes comunicaciones*, Longseller, Buenos Aires, 2003.
- Pérez, Juan Ignacio & Joaquín Sevilla: *Los males de la ciencia*, Next Door Publishers, Pamplona, 2022.
- Serafini, María Teresa: *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura [Come si fa un tema in classe]*, trad. Rosa Premat, Paidós, Barcelona, 1997.
- Sherwood, Hugh C.: *La entrevista [The Journalistic Interview]*, trad. Alfonso Espinet, A.T.E., Barcelona, 1976.
- Van Doren, Charles: *Breve historia del saber [History of Knowledge]*, trad. Claudia Casanova, Planeta, Barcelona, 2006.
- Spaced repetition* <<https://www.gwern.net/Spaced%20repetition>>