



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**INTRODUCCIÓ ALS ESTUDIS
LITERARIS**

Coordinació: ACEBRON RUIZ, JULIAN

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

Denominació	INTRODUCCIÓ ALS ESTUDIS LITERARIS			
Codi	101047			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Hispànica	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
	Grau en Filologia Hispànica	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	ACEBRON RUIZ, JULIAN			
Departament/s	FILOLOGIA CLÀSSICA, FRANCESA I HISPÀNICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	<p>Docència híbrida o mixta:</p> <p>1. HP: 60 h.</p> <p>2. HNP: 90 h repartides de la següent manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball amb acompanyament virtual síncron del/a professor/a: videoconferències per a classes magistrals, discussions, seminaris o tutories, resolució de dubtes... Les classes no presencials síncrones es faran dins dels horaris establerts al calendari. (10h) - Treball autònom de l'/la estudiant sense acompanyament del/a professor/a: lectures de bibliografia o material docent, estudi, realització d'activitats encomanades pel/a professor/a. (80h) 			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Castellà (amb lectures ocasionals i pertinents en altres llengües).			
Distribució de crèdits	50% teòrics 50% pràctics			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ACEBRON RUIZ, JULIAN	julian.acebron@udl.cat	6	Dij.-Div. 9:00-10:00 Despatx 3.43

Informació complementària de l'assignatura

L'assistència a classe requereix haver fet les lectures prescrites.

L'assignatura pretén aportar el coneixement i domini dels conceptes fonamentals que defineixen els estudis teòrics sobre la literatura, així com analitzar exemples pràctics. Particularment es reflexionarà sobre l'anàlisi de textos i la definició de la naturalesa del llenguatge literari.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Entendre la naturalesa i les especificitats del llenguatge literari. Conèixer els conceptes fonamentals que defineixen els estudis teòrics sobre la literatura, les diferents classificacions dels gèneres, la seva evolució i els motius socials que les han impulsat. Ser capaç de reconèixer i classificar textos literaris concrets. Millorar la capacitat lectora i la capacitat d'anàlisi crítica en general. Valorar la participació de la dona a l'àmbit literari.

Competències

Competències bàsiques:

CB3 Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB5 Saber desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Competències generals:

CG1 Demostrar capacitat d'anàlisi i de síntesi.

CG2 Analitzar i avaluar un tema o matèria, aplicant un raonament crític i objectiu.

CG11 Saber utilitzar la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinar o professional.

Competències específiques:

CE18 Saber interpretar i jutjar els textos literaris des d'una perspectiva crítica.

CE19 Saber identificar les relacions entre els esdeveniments històrics i socials i la producció literària, al llarg dels diversos períodes històrics i marcs culturals, especialment en el món hispànic.

CE25 Conèixer i saber aplicar de forma bàsica els procediments d'investigació relacionats amb l'estudi de la llengua espanyola i la seva literatura, incloent l'ús de laboratoris.

Competències transversals:

CT1 Adquirir una adequada comprensió i expressió oral i escrita de l'castellà.

CT3 Adquirir capacitat en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT5 Adquirir nocions essencials de el pensament científic.

Perspectiva de gènere:

Comprendre i valorar la contribució de les dones en l'àmbit de la literatura i la crítica literària.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Introducció.

1. Què és la literatura? Naturalesa i funció de la literatura.

2. Nocions bàsiques.

1. La dimensió estètica de la literatura.
2. Literatura i comunicació.
3. Coneixement. Literatura i idees.
4. La literatura com a expressió.
5. Consol i bàlsam.
6. Compromís o evasió.

3. Delimitacions.

1. Literatura i societat.
2. La literatura i les altres arts.
3. Vida i literatura. Les generacions literàries.
4. Tradició i originalitat. El cànon literari.
5. Gèneres i subgèneres literaris.
6. L'ofici d'escriure.

Eixos metodològics de l'assignatura

Eixos metodològics de l'assignatura

- L'avaluació serà continuada.

L'assignatura combinarà:

- Classes teòriques on s'exposaran els continguts teòrics que s'acompanyaran d'exemples que permetin il·lustrar-los. Aquest tipus de sessions implica la participació activa de l'estudiantat a través de comentaris de text i de lectures que es proposaran amb cada tema.

- Classes pràctiques on l'estudiantat treballarà casos concrets mitjançant el comentari i la discussió sobre textos literaris.

Eixos metodològics de l'assignatura (6 ECTS = 60 HP + 90 HNP)

Activitat	codificació / descripció / tipologia TPD	o*	G*	HP en aula	HP fora d'aula	HNP
Classe magistral (M)	Veure temari de l'assignatura		1	26		
Seminaris (S)						
Pràctiques (P)	Lectures, consultes en fons bibliogràfics i documentals					40
Treballs (T)	Treballs individuals de ressenya i dissertació + Exposicions orals en aula		1	10		26
Tutories (Tut)	Consultes i resolució de dubtes, guia per a la realització de treballs i altres activitats		1		2	
Altres (AA)	Col·loquis, debats, conferències		1		10	

Avaluació (AV)	Exercicis escrits individuals en aula		1	12		24
TOTAL				48	12	90

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Temari

1. Introducció.

1. Què és la literatura? Naturalesa i funció de la literatura. [1^a setmana]

2. Nocions bàsiques.

1. La dimensió estètica de la literatura. [2^a setmana]
2. Literatura i comunicació. [3^a setmana]
3. Coneixement. Literatura i idees. [4^a setmana]
4. La literatura com a expressió. [5^a setmana]
5. Consol i bàlsam. [6^a setmana]
6. Compromís o evasió. [7^a setmana]

3. Delimitacions.

1. Literatura i societat. [8^a setmana]
2. La literatura i les altres arts. [9^a setmana]
3. Vida i literatura. Les generacions literàries. [10^a setmana]
4. Tradició i originalitat. El cànon literari. [11^a setmana]
5. Gèneres i subgèneres literaris. [12^a setmana]
6. L'ofici d'escriure. [13^a setmana]

4. Estudi d'un cas pràctic. [14^a setmana]

Sistema d'avaluació

Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació	Codificació / Descripció-Criteris / Tipologia TPD	Observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	Assistència i participació activa i amb preparació prèvia havent fet les lectures prescrites.				20
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	Avaluació continuada mitjançant exercicis escrits i pràctiques individuals i en grup.	Cal tenir una nota mínima de 5/10 per poder fer mitjana amb les altres activitats d'avaluació		Exercicis pràctics amb periodicitat setmanal.	50
Informe (In) / Treballs (T)	Lectures comentades, exposicions orals, debats, resenyes.				20
Altres (A)	Tutories, assistència a conferències recomanades, etc.				10
TOTAL					100

Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complert (i estiguin donats d'alta a la Seguretat Social) tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a: academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

Acosta Gómez, Luis A.: *El lector y la obra. Teoría de la recepción literaria*, Gredos, Madrid, 1989.

Amorós, Andrés: *Introducción a la literatura*, Castalia, Madrid, 1982.

Cànon literari. Ordre i subversió, Jaume Pont & Josep M. Sala Valldaura, eds., Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, 1998.

Espinàs, Josep M.: *El meu ofici*, La Campana, Barcelona, 2008.

La biblioteca ideal, Planeta, Barcelona, 1994 (2^a ed.).

Nieto, Ramón: *El oficio de escribir*, Acento, Madrid, 1998.

Ordine, Nuccio: *Clásicos para la vida. Una pequeña biblioteca ideal [Classici per la vita]*, trad Jordi Bayod, Acantilado, Barcelona, 2017.

Senabre, Ricardo: *Literatura y público*, Paraninfo, Madrid, 1986.

Valverde, José María: *La literatura. Qué era y qué es*, Montesinos, Barcelona, 1981.

Viñas Piquer, David: *Historia de la crítica literaria*, Ariel, Barcelona, 2002.

Wellek, René & Austin Warren: *Teoría literaria [Theory of Literature]*, trad. José M^a Gimeno, Gredos, Madrid, 1981.

Wolf, Virginia: *¿Cómo debería leerse un libro? [How should one read a book]*, trad. Ángela Pérez, José J. de Olañeta, editor, Palma de Mallorca, 2012.