



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**RECURSOS EXPRESSIUS**  
**ORALS EN ESPANYOL**

Coordinació: MACHETTI VALLVERDÚ, JÚLIA

Any acadèmic 2022-23

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	RECURSOS EXPRESSIUS ORALS EN ESPANYOL			
<b>Codi</b>	101045			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Hispànica	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
	Grau en Filologia Hispànica	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	3		3
	<b>Nombre de grups</b>	1		1
<b>Coordinació</b>	MACHETTI VALLVERDÚ, JÚLIA			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA CLÀSSICA, FRANCESA I HISPÀNICA			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	6 crèdits ECTS: - 90 h Treball Autònom Estudiant (HNP) - 60 h Classe presencial (HP)			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Castellà			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MACHETTI VALLVERDÚ, JÚLIA	julia.machetti@udl.cat	6	3.70. o a través de l'eina "Videoconferència". Hora de tutoria a acordar amb la professora.

## Informació complementària de l'assignatura

Aquesta assignatura persegueix la formació de l'estudiant de grau des del punt de vista de la comunicació en l'àmbit acadèmic; posseeix, per tant, un caràcter instrumental i tècnic que haurà de redundar en les produccions orals i textuals de qualsevol altra assignatura o intercanvi comunicatiu que es desenvolupi a la Universitat i, més endavant, en el món professional. Per tal d'augmentar la competència comunicativa dels alumnes, es combinarà la formació teòrica amb la pràctica, buscant, mitjançant l'atenció a gèneres concrets, el domini dels tipus de text més usuals en els diversos canals orals.

### Observacions:

Les faltes d'expressió i d'ortografia afectaran negativament la nota dels treballs.

Els estudiants de mobilitat o d'intercanvi (per exemple, Erasmus) que vulguin cursar aquesta assignatura hauran de tenir present que, per fer-ho, necessiten disposar d'un coneixement oral i escrit mínim de la llengua castellana corresponent a un nivell superior (B2 del Marc Europeu). Aquesta serà la competència lingüística mínima de partida que es requerirà.

Els estudiants que combinin els seus estudis amb un treball a temps complet, o bé a temps parcial però en horari coincident amb les classes, tenen dret a sol·licitar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des de l'inici del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o contacteu amb la Secretaria de la Facultat de Lletres.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- O1. Conèixer els aspectes que determinen i conformen el discurs en qualsevol comunicació, i especialment a l'àmbit acadèmic.
- O2. Comprendre la naturalesa i les varietats del llenguatge, especialment les determinades per la situació comunicativa.
- O3. Conèixer la norma idiomàtica de l'espanyol.
- O4. Conèixer els diferents tipus de textos orals i les seves característiques més rellevants.
- O5. Ser capaços de planificar i preparar textos orals adequats des del punt de vista normatiu i atenent a les tipologies textuals.

## Competències

### Competències bàsiques

CB1. Posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Competències generals

CG2. Analitzar i avaluar un tema o matèria, aplicant-hi un raonament crític i objectiu.

CG5. Valorar el rigor i la qualitat del treball acadèmic.

CG6. Demostrar una actitud sistemàtica de rigor en la feina.

CG11. Saber utilitzar la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinar o professional.

Competències específiques

CE4. Conèixer els aspectes sistemàtics dels usos de la llengua des de diferents perspectives d'anàlisi gramatical: fonètica, fonològica, lèxica, morfològica, semàntica, sintàctica, discursiva, pragmàtica i sociolingüística.

CE6. Saber analitzar i reflexionar sobre l'estructura i el funcionament de la llengua espanyola i la comunicació en llengua espanyola, així com saber discriminar de manera crítica entre les diferents teories i aplicar-les a l'estudi científic de la llengua.

CE7. Reconèixer les estratègies i els canals de transmissió de la llengua espanyola.

Competències transversals

CT1. Adquirir una comprensió i expressió oral i escrita adequada del castellà.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

Tema 1. La comunicació oral.

Tema 2. Les característiques lingüístiques del discurs oral.

Tema 3. Organització i producció del discurs oral.

Tema 4. La prosòdia.

Tema 5. Parlar en públic.

## Eixos metodològics de l'assignatura

Les sessions s'impartiran dos dies per setmana, dilluns i dimarts, de manera presencial.

A les classes presencials es combinarà teoria i pràctica. Les pràctiques a l'aula es faran fonamentalment en petits grups, per tal de fomentar i avaluar, a més de la capacitat creativa, la d'exposar i argumentar, així com l'habilitat per buscar solucions consensuades. També es faran algunes activitats en què l'alumne treballi individualment a l'aula o bé exposi i argumenti resultats del treball individual fora d'aquesta.

Les diferents activitats que es duran a terme durant l'assignatura seran les següents:

- Classes teòriques
- Classes pràctiques presencials a l'aula
- Preparació de treballs individuals o en grup
- Lectures obligatòries
- Audició / visionat de materials audiovisuals

- Exposicions orals
- Exàmen

Per aconseguir una interacció adequada dels estudiants amb la professora és de gran importància el campus virtual, que facilita la comunicació bidireccional i que, per tant, serveix de suport fonamental per al desenvolupament de les activitats formatives. Tots els alumnes hauran d'accedir habitualment a la plataforma virtual per consultar els seus avisos, secció de preguntes freqüents, fòrums, arxius i materials, ja que la informació que aquests espais contenen no es considera en cap cas accessòria, sinó essencial en el procés d'estudi i la consecució dels objectius del curs.

## Sistema d'avaluació

La qualificació global de l'assignatura es calcula segons els percentatges següents. Cada bloc es puntuarà segons un barem de 0 a 10, essent 0 la nota mínima i 10 la nota màxima. Aquestes proves o els lliuraments d'exercicis no tindran una altra convocatòria excepte causa justificada i certificada per escrit.

50% Lliurament de pràctiques o exercicis avaluables

- 10% Ressenya d'un llibre o article sobre els continguts del programa
- 10% Examen tipus test sobre lectures obligatòries
- 15% Redacció d'un text oral
- 15% Treball en grup d'anàlisi d'un discurs oral

20% Prova d'expressió oral

30% Examen final teòric-pràctic

- 15 % Prova teòrica
- 15 % Prova pràctica

En cas de plagi, s'aplicarà el que estableix la 'Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a la UdL'.

L'alumnat que combini els estudis amb un treball a temps complet o a temps parcial, els horaris del qual coincideixin amb els de les classes, té dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o dirigiu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

### Críteris globals per a l'avaluació de les proves i activitats orals

Es prendrà com a punt de partida el "Decàleg del bon orador":

- És fonamental conèixer amb exactitud allò que vols dir o comunicar.
- Has de comunicar la idea amb un to adequat.
- Parla de manera que el receptor o destinatari entengui allò que exposes a mesura que ho sent.
- Expressa allò que realment pretens comunicar. Fes servir les paraules adequades.
- Perquè el teu missatge sigui entès pel receptor, ha de ser clar, concís i coherent.
- En parlar en públic, has d'articular bé per fer-te comprendre clarament.
- Cuida el llenguatge corporal.
- El vestuari ha de ser adequat per a cada reunió oratòria; el vestit ressalta la nostra personalitat, formalitat i pulcritud.
- Mantingues sota control els nervis. Convé assajar molt per superar la por.
- Prepara bé el discurs: treballa amb anticipació el tema per escrit, elabora un esquema amb els punts principals, considera la durada, l'estil i aclareix els dubtes sobre el contingut que cal exposar.

Críteris globals per a l'avaluació de les activitats escrites

- S'expressa amb correcció ortogràfica, sintàctica i lèxica.
- Cita correctament les fonts consultades.
- El contingut s'estructura de manera coherent i organitzada.
- Selecciona la informació més rellevant i l'exposa amb termes adequats.
- Argumenta correctament.
- No s'abunda en vaguetats o generalitats.
- Esbossa un marc general.
- En relació a la informació que es dóna al material d'estudi del curs: coneix tota / gairebé tota / força / poca informació.
- És capaç d'analitzar críticament els conceptes que ha exposat i valorar-los des del coneixement general de l'assignatura en qüestió.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Bibliografia obligatòria

CASADO, M., *El castellano actual: Usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2005, 8<sup>a</sup> ed.

INSTITUTO CERVANTES, *El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español*, Madrid, Espasa, 2012.

### Bibliografia de referència

GÓMEZ TORREGO, L., *Ortografía de uso del español actual*, Madrid, SM, 2001.

MERAYO, A., *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*, Madrid, Tecnos, 1998.

MONTOLÍO, E. (coord.) *Manual de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 3 vols.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001, 22<sup>a</sup> ed.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santilla.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa, 1999.

REYES, G., *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros, 2003, 4<sup>a</sup> ed.

VICIÉN MAÑÉ, E., *Expresión oral*, Barcelona, Larousse, 2000.

### Altres diccionaris

CASARES, J., *Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*, Barcelona, Gustavo Gili, 1997, 2<sup>a</sup>ed.

MALDONADO GONZÁLEZ, C. (Dir. Ed.) *Diccionario sinónimos y antónimos: lengua española*, Madrid, SM, 2002, 3<sup>a</sup> ed.

MOLINER, M., *Diccionario del uso del español*, Madrid, Gredos, 1998, 2<sup>a</sup> ed.

SECO, M., O. ANDRÉS y G. RAMOS, *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999, 2 vols.