Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

RECURSOS EXPRESSIUS ORALS EN ESPANYOL

Coordinació: MACHETTI VALLVERDÚ, JÚLIA

Any acadèmic 2022-23

RECURSOS EXPRESSIUS ORALS EN ESPANYOL 2022-23

Informació general de l'assignatura

<table>
<tr><td>Denominació</td><td>RECURSOS EXPRESSIUS ORALS EN ESPANYOL</td></tr>
<tr><td>Codi</td><td>101045</td></tr>
<tr><td>Semestre d'impartició</td><td>2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA</td></tr>
<tr><td>Caràcter</td><td>
<table>
<tr><th>Grau/Màster</th><th>Curs</th><th>Caràcter</th><th>Modalitat</th></tr>
<tr><td>Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Hispànica</td><td>1</td><td>TRONCAL/BÀSICA</td><td>Presencial</td></tr>
<tr><td>Grau en Filologia Hispànica</td><td>1</td><td>TRONCAL/BÀSICA</td><td>Presencial</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Tipus d'activitat, crèdits i grups</td><td>
<table>
<tr><th>Tipus d'activitat</th><th>PRAULA</th><th>TEORIA</th></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Nombre de grups</td><td>1</td><td>1</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Coordinació</td><td>MACHETTI VALLVERDÚ, JÚLIA</td></tr>
<tr><td>Departament/s</td><td>FILOLOGIA CLÀSSICA, FRANCESA I HISPÀNICA</td></tr>
<tr><td>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</td><td>6 crèdits ECTS:
- 90 h Treball Autònom Estudiant (HNP)
- 60 h Classe presencial (HP)</td></tr>
<tr><td>Informació important sobre tractament de dades</td><td>Consulteu aquest enllaç per a més informació.</td></tr>
<tr><td>Idioma/es d'impartició</td><td>Castellà</td></tr>
</table>

RECURSOS EXPRESSIUS ORALS EN ESPANYOL 2022-23

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MACHETTI VALLVERDÚ, JÚLIA	julia.machetti@udl.cat	6	3.70. o a trav?s de l'eina "Videoconfer?ncia". Hora de tutoria a acordar amb la professora.

Informació complementària de l'assignatura

Aquesta assignatura persegueix la formació de l'estudiant de grau des del punt de vista de la comunicació en l'àmbit acadèmic; posseeix, per tant, un caràcter instrumental i tècnic que haurà de redundar en les produccions orals i textuals de qualsevol altra assignatura o intercanvi comunicatiu que es desenvolupi a la Universitat i, més endavant, en el món professional. Per tal d'augmentar la competència comunicativa dels alumnes, es combinarà la formació teòrica amb la pràctica, buscant, mitjançant l'atenció a gèneres concrets, el domini dels tipus de text més usuals en els diversos canals orals.

Observacions:

Les faltes d'expressió i d'ortografia afectaran negativament la nota dels treballs.

Els estudiants de mobilitat o d'intercanvi (per exemple, Erasmus) que vulguin cursar aquesta assignatura hauran de tenir present que, per fer-ho, necessiten disposar d'un coneixement oral i escrit mínim de la llengua castellana corresponent a un nivell superior (B2 del Marc Europeu). Aquesta serà la competència lingüística mínima de partida que es requerirà.

Els estudiants que combinin els seus estudis amb un treball a temps complet, o bé a temps parcial però en horari coincident amb les classes, tenen dret a sol·licitar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des de l'inici del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o contacteu amb la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Objectius acadèmics de l'assignatura

O1. Conèixer els aspectes que determinen i conformen el discurs en qualsevol comunicació, i especialment a l'àmbit acadèmic.

O2. Comprendre la naturalesa i les varietats del llenguatge, especialment les determinades per la situació comunicativa.

O3. Conéixer la norma idiomàtica de l'espanyol.

O4. Conéixer els diferents tipus de textos orals i les seves característiques més rellevants.

O5. Ser capaços de planificar i preparar textos orals adequats des del punt de vista normatiu i atenent a les tipologies textuals.

Competències

Competències bàsiques

CB1. Posseir i comprendre coneixements en una àrea destudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

RECURSOS EXPRESSIUS ORALS EN ESPANYOL 2022-23

Competències generals

CG2. Analitzar i avaluar un tema o matèria, aplicant-hi un raonament crític i objectiu.

CG5. Valorar el rigor i la qualitat del treball acadèmic.

CG6. Demostrar una actitud sistèmica de rigor en la feina.

CG11. Saber utilitzar la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinar o professional.

Competències específiques

CE4. Conèixer els aspectes sistemàtics dels usos de la llengua des de diferents perspectives d'anàlisi gramatical: fonètica, fonològica, lèxica, morfològica, semàntica, sintàctica, discursiva, pragmàtica i sociolingüística.

CE6. Saber analitzar i reflexionar sobre l'estructura i el funcionament de la llengua espanyola i la comunicació en llengua espanyola, així com saber discriminar de manera crítica entre les diferents teories i aplicar-les a l'estudi científic de la llengua.

CE7. Reconèixer les estratègies i els canals de transmissió de la llengua espanyola.

Competències transversals

CT1. Adquirir una comprensió i expressió oral i escrita adequada del castellà.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Tema 1. La comunicació oral.

Tema 2. Les característiques lingüístiques del discurs oral.

Tema 3. Organització i producció del discurs oral.

Tema 4. La prosòdia.

Tema 5. Parlar en públic.

Eixos metodològics de l'assignatura

Les sessions s'impartiran dos dies per setmana, dilluns i dimarts, de manera presencial.

A les classes presencials es combinarà teoria i pràctica. Les pràctiques a l'aula es faran fonamentalment en petits grups, per tal de fomentar i avaluar, a més de la capacitat creativa, la d'exposar i argumentar, així com l'habilitat per buscar solucions consensuades. També es faran algunes activitats en què l'alumne treballi individualment a l'aula o bé exposi i argumenti resultats del treball individual fora d'aquesta.

Les diferents activitats que es duran a terme durant l'assignatura seran les següents:

- Classes teòriques
- Classes pràctiques presencials a l'aula
- Preparació de treballs individuals o en grup
- Lectures obligatòries
- Audució / visionat de materials audiovisuals

- Exposicions orals
- Exàmen

Per aconseguir una interacció adequada dels estudiants amb la professora és de gran importància el campus virtual, que facilita la comunicació bidireccional i que, per tant, serveix de suport fonamental per al desenvolupament de les activitats formatives. Tots els alumnes hauran d'accedir habitualment a la plataforma virtual per consultar els seus avisos, secció de preguntes freqüents, fòrums, arxius i materials, ja que la informació que aquests espais contenen no es considera en cap cas accessòria, sinó essencial en el procés d'estudi i la consecució dels objectius del curs.

Sistema d'avaluació

La qualificació global de l'assignatura es calcula segons els percentatges següents. Cada bloc es puntuarà segons un barem de 0 a 10, essent 0 la nota mínima i 10 la nota màxima. Aquestes proves o els lliuraments d'exercicis no tindran una altra convocatòria excepte causa justificada i certificada per escrit.

50% Lliurament de pràctiques o exercicis avaluables

- 10% Ressenya d'un llibre o article sobre els continguts del programa
- 10% Examen tipus test sobre lectures obligatòries
- 15% Redacció d'un text oral
- 15% Treball en grup d'anàlisi d'un discurs oral

20% Prova d'expressió oral
30% Examen final teòric-pràctic

- 15 % Prova teòrica
- 15 % Prova pràctica

En cas de plagi, s'aplicarà el que estableix la 'Normativa de l'Avaluació i la Qualificació de la Docència en els Graus i Màsters a la UdL'.

L'alumnat que combini els estudis amb un treball a temps complet o a temps parcial, els horaris del qual coincideixin amb els de les classes, té dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o dirigiu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Criteris globals per a l'avaluació de les proves i activitats orals

Es prendrà com a punt de partida el "Decàleg del bon orador":

- És fonamental conèixer amb exactitud allò que vols dir o comunicar.
- Has de comunicar la idea amb un to adequat.
- Parla de manera que el receptor o destinatari entengui allò que exposes a mesura que ho sent.
- Expressa allò que realment pretens comunicar. Fes servir les paraules adequades.
- Perquè el teu missatge sigui entès pel receptor, ha de ser clar, concís i coherent.
- En parlar en públic, has d'articular bé per fer-te comprendre clarament.
- Cuida el llenguatge corporal.
- El vestuari ha de ser adequat per a cada reunió oratòria; el vestit ressalta la nostra personalitat, formalitat i pulcritud.
- Mantingues sota control els nervis. Convé assajar molt per superar la por.
- Prepara bé el discurs: treballa amb anticipació el tema per escrit, elabora un esquema amb els punts principals, considera la durada, l'estil i aclareix els dubtes sobre el contingut que cal exposar.

Criteris globals per a l'avaluació de les activitats escrites

- S'expressa amb correcció ortogràfica, sintàctica i lèxica.
- Cita correctament les fonts consultades.
- El contingut s'estructura de manera coherent i organitzada.
- Selecciona la informació més rellevant i l'exposa amb termes adequats.
- Argumenta correctament.
- No s'abunda en vaguetats o generalitats.
- Esbossa un marc general.
- En relació a la informació que es dóna al material d'estudi del curs: coneix tota / gairebé tota / força / poca informació.
- És capaç d'analitzar críticament els conceptes que ha exposat i valorar-los des del coneixement general de l'assignatura en qüestió.

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia obligatòria

CASADO, M., *El castellano actual: Usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2005, 8ª ed.

INSTITUTO CERVANTES, *El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español*, Madrid, Espasa, 2012.

Bibliografia de referència

GÓMEZ TORREGO, L., *Ortografía de uso del español actual*, Madrid, SM, 2001.

MERAYO, A., *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*, Madrid, Tecnos, 1998.

MONTOLÍO, E. (coord.) *Manual de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 3 vols.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001, 22ª ed.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santilla.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa, 1999.

REYES, G., *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros, 2003, 4ª ed.

VICIÉN MAÑÉ, E., *Expresión oral*, Barcelona, Larousse, 2000.

Altres diccionaris

CASARES, J., *Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*, Barcelona, Gustavo Gili, 1997, 2ªed.

MALDONADO GONZÁLEZ, C. (Dir. Ed.) *Diccionario sinónimos y antónimos: lengua española*, Madrid, SM, 2002, 3ª ed.

MOLINER, M., *Diccionario del uso del español*, Madrid, Gredos, 1998, 2ª ed.

SECO, M., O. ANDRÉS y G. RAMOS, *Diccionario del español actual, Madrid*, Aguilar, 1999, 2 vols.