



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**DIDÀCTICA DE L'EDUCACIÓ
MUSICAL II**

Coordinació: TOLMOS TENA, ANTONIO

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

Denominació	DIDÀCTICA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL II			
Codi	100981			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	5	OPTATIVA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Primària i Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	5	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Educació Primària	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8		4.2
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	TOLMOS TENA, ANTONIO			
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
AGUILAR LAVILLA, BERTA	berta.aguilar@udl.cat	3	
FERNANDEZ MATA, BERTA	berta.fernandez@udl.cat	2	
PACHON SOTO, ANA BELEN	anna.pachon@udl.cat	1	
TOLMOS TENA, ANTONIO	antoni.tolmos@udl.cat	0	

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer el currículum del segon cicle d'Educació Infantil i Educació Primària pel que fa a l'expressió musical.
- Desenvolupar recursos que promoguin aprenentatges diversos a l'entorn del fet musical.
- Dissenyar, aplicar i avaluar propostes musicals.
- Comprendre els conceptes bàsics d'estructura i forma musical per escollir un repertori de cançó adequat per Educació Infantil.
- Conèixer i entendre el currículum de primària i de manera específica l'àmbit artístic.
- Adquirir un repertori bàsic de danses tradicionals catalanes.
- Facilitar eines i estratègies per treballar el ritme i la dansa a l'escola.
- Formar-se progressivament en una metodologia activa on el moviment sigui l'eina principal tant del docent com de l'alumne.

Competències

CB2. Aplicar els seus coneixements en el seu treball o vocació d'una forma professional, de manera que posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Generals

CG1. Fomentar els valors democràtics, amb especial incidència en els de tolerància, solidaritat, justícia i no violència per conèixer i valorar els drets humans.

CG2. Conèixer la realitat intercultural i desenvolupar actituds de respecte, tolerància i solidaritat cap als diferents grups socials i culturals.

CG3. Conèixer el dret d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, en particular, mitjançant l'eliminació de la discriminació de la dona, sigui quina sigui la seva circumstància o condició, en qualsevol dels àmbits de la vida.

CG4. Conèixer les mesures que garanteixin i facin efectiu el dret a la igualtat d'oportunitats de les persones amb discapacitat.

CG5. Desenvolupar la capacitat d'analitzar críticament i reflexionar sobre la necessitat d'eliminar tota forma de discriminació, directa o indirecta, en particular la discriminació racial, la discriminació contra la dona, la derivada de l'orientació sexual o la causada per una discapacitat.

CG6. Assumir el compromís del desenvolupament personal i professional amb un mateix i la comunitat. Adaptar les propostes d'aprenentatge a les evolucions culturals més significatives.

Específiques

CE1. Conèixer les àrees curriculars de l'Educació Primària, la relació interdisciplinària entre elles, els criteris d'avaluació i el cos de coneixements didàctics entorn dels procediments d'ensenyament i aprenentatge respectius.

CE2. Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.

CE7. Estimular i valorar l'esforç, la constància i la disciplina personal en els estudiants.

Transversals

CT1. Desenvolupar una adequada comprensió i expressió oral i escrita del català.

CT3. Implementar les noves tecnologies i les tecnologies de l'informació i la comunicació.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Ed. Infantil

- El cançoner en l'Educació Infantil.
- Les qualitats del so i la seva didàctica.
- El currículum del segon cicle d'Educació Infantil.

Ed. Primària

- Expressió corporal, ritme i moviment.
- La dansa i la seva didàctica.
- El currículum d'Educació Primària: l'àmbit artístic.

Eixos metodològics de l'assignatura

Relacionarem la teoria i la pràctica per poder crear un banc de recursos com a futurs i futures mestre de música sense perdre mai de vista el currículum com a marc de referència.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

El primer dia de l'assignatura es facilitarà a l'alumnat el cronograma de les sessions.

Sistema d'avaluació

- Cançoners infantil 10%
- Activitat qualitats del so 20%
- Dansa 20%
- Deconstrucció del currículum 10%
- Programació 40%

Avaluació alternativa: un examen escrit de la part teòrica de l'assignatura (50%) i una programació didàctica (50%).

Bibliografia i recursos d'informació

Ballester, A. (2007). L'aprenentatge significatiu a l'aula. *Comunicació educativa*, (20), 26-30.

Carrasco, I. (2012). Les grafies no convencionals, una eina d'estructuració del pensament musical i de composició a l'aula d'Educació Infantil. *IN: Revista electrònica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(2), 127-150. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4313314>

Calbó Angrill, M. (2007). *Aprendre amb l'art per a viure; per a treballar, per a ser més feliços, per a ser més lliures*. Girona: CCG Edicions.

Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.

Departament d'Ensenyament. (2012). *Cançons populars i tradicionals a l'escola. Propostes didàctiques i metodològiques*. Generalitat de Catalunya. http://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/cancons-populars-tradicionals-escola/cancons_populars_tradicionals_lescola.pdf

Departament d'Ensenyament. (2016). *Curriculum i orientacions. Educació Infantil. Segon cicle*. Generalitat de Catalunya. <https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>

Departament d'Ensenyament. (2020). *Orientacions per a l'avaluació. Educació Infantil. Segon cicle*. Generalitat de Catalunya. <https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/orientacions-avaluacio-infantil-2cicle.pdf>

Generalitat de Catalunya (2016). *Competències bàsiques de l'àmbit artístic. Educació artística: visual i plàstica, música i dansa*. Barcelona: Servei de Comunicació i Publicacions.

Hernández, M.D. (2009). *Tesitura y repertorio vocal de los niños de 3 a 6 años en la Comunidad de Madrid*. [Tesis doctoral, UNED]. e-espacio UNED. <http://e-espacio.uned.es/fez/view.php?id=tesisuned:Educacion-Mdmhernandez>

Pérez, M., Pujol, A., Pujol, E. y Carbó, V. (2018). *Jugant amb la música nens i nens. Currículum per a l'educació musical infantil segons la Music Learning Theory d'Edwin Gordon*. IGEME, Institut Gordon d'Educació Musical Espanya.

