



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**LITERATURA INFANTIL EN  
ANGLÈS PER A L'AULA  
D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

Coordinació: CASADO GUAL, NURIA

Any acadèmic 2023-24

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	LITERATURA INFANTIL EN ANGLÈS PER A L'AULA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA			
<b>Codi</b>	100970			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	5	OPTATIVA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Primària i Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	5	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Educació Primària	4	OPTATIVA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.8	4.2	
	<b>Nombre de grups</b>	1	1	
<b>Coordinació</b>	CASADO GUAL, NURIA			
<b>Departament/s</b>	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Cada crèdit ECTS correspon a 10 hores de classe i 25 hores de treball autònom dels alumnes. El nombre total d'hores de l'assignatura és de 150h, amb 60h de classe i 90h d'estudi individual.			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Anglès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CASADO GUAL, NURIA	nuria.casado@udl.cat	0	Dilluns de 12.00h a 13:30h, despatx 3.12
CASADO GUAL, NURIA	nuria.casado@udl.cat	4	Dilluns de 12.00h a 13:30h, despatx 3.12
ORO PIQUERAS, MARICEL	maricel.oro@udl.cat	2	
ORO PIQUERAS, MARICEL	maricel.oro@udl.cat	0	

## Informació complementària de l'assignatura

Un dels blocs d'avaluació d'aquesta assignatura està vinculat a la International Week de la Facultat d'Educació, que se celebrarà el dimecres 22 de novembre de 2024. Veure apartat d'avaluació.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer les bases teòriques de la literatura infantil en anglès.
- Estudiar i analitzar la literatura infantil des dels seus diferents gèneres: contes d'il·lustracions, contes clàssics i contemporanis, poemes, i teatre.
- Aplicar tècniques teatrals com a instrument d'aprenentatge integral aplicat a diferents gèneres literaris.
- Aproximar-se a la literatura infantil en anglès com a recurs didàctic que promou valors democràtics dins de contextos multiculturals i plurilingües.
- Reforçar el coneixement i la pràctica de la llengua anglesa a nivell oral i escrit.
- Utilitzar la literatura i el teatre en anglès com a recurs d'innovació docent a l'aula d'educació primària.

## Competències

**CB2.** Aplicar els seus coneixements en el context laboral o vocacional de manera professional i adquirir les competències necessàries per elaborar i defensar arguments i resoldre problemes dintre del seu àmbit d'estudi.

**CG1.** Fomentar els valors democràtics, amb especial incidència en els de la tolerància, solidaritat, de justícia i de no violència, i conèixer i valorar els drets humans.

**CG2.** Conèixer la realitat intercultural i desenvolupar actituds de respecte, tolerància i solidaritat envers als diferents grups socials i culturals.

**CG5.** Desenvolupar la capacitat d'analitzar críticament i reflexionar sobre la necessitat d'eliminar qualsevol tipus de discriminació, directa o indirecta, en particular la discriminació racial, la discriminació contra la dona, la derivada de l'orientació sexual o la causada per una discapacitat.

**CG6.** Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i amb la comunitat. Adaptar les propostes d'aprenentatge a les evolucions culturals més significatives.

**CE2.** Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.

**CE3.** Abordar amb eficàcia situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multiculturals i plurilingües.

**CE14.** Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la pràctica docent.

**CE15.** Adquirir hàbits i habilitats per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre les estudiants.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

L'assignatura s'estructura en aquests tres mòduls:

Mòdul 1: Introducció a la literatura infantil per a l'aula de llengua estrangera

Mòdul 2: La ficció en anglès: llibres il·lustrats, narrativa breu i novel·la per a totes les edats

Mòdul 3: Poesia en anglès per a l'aula de primària

Mòdul 4: El teatre com a instrument d'aprenentatge i expressió en llengua anglesa

## Eixos metodològics de l'assignatura

Aquesta assignatura combina les següents metodologies docents indicades en la seva matèria:

- Debat.
- Lectura i estudi.
- Treballs individuals.
- Tutoria.
- Seminari.
- Col·laboratiu/Cooperatiu.
- Aprenentatge reflexiu.
- Comentari de text i/o lectures.
- Tallers.
- Exposicions i/o debats de treball / propostes didàctiques.
- Seguiment del treball individual/ grupal.
- Proves escrites / realització de treballs.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

El pla de desenvolupament de l'assignatura serà el següent:

## **Setmanes 1-2: Mòdul 1 – Introducció a la literatura infantil per a l'aula de llengua estrangera**

Setmana 1: Definicions i usos de la literatura infantil a l'aula: revisió del canon, aproximacions metodològiques.

Setmana 2: Desenvolupament de la competència literària a través de textos clàssics i contemporanis de la literatura infantil.

## **Setmanes 3-5: Mòdul 2 – La ficció en anglès: llibres il·lustrats, narrativa breu i novel·la per a totes les edats**

Setmana 3: Llibres il·lustrats. Característiques principals i anàlisi d'exemples.

Setmana 4: Contes contemporanis amb narradors infantils. Anàlisi i comentari de *Alice's Adventures in Wonderland* de Lewis Carroll com a exemple de novel·la infantil atemporal.

Setmana 5: Comentari i anàlisi de *Matilda*, del Roal Dahl. Presentacions orals d'estudiants corresponent al Bloc 1 de l'avaluació.

## **Setmanes 6-10: Mòdul 3 - Poesia en anglès per a l'aula de primària**

Setmana 6: Poemes clàssics i contemporanis per a infants i els seus professors

Setmana 7: La multimodalitat del poema: veure, escoltar, dir i representar la poesia

Setmana 8: Taller de poesia: l'experimentació poètica

Setmanes 9-10: Avaluació Bloc 2 (vinculada a la participació en la International Week de la Facultat el dia 22 de novembre)

## **Setmanes 11-14 - Mòdul 4 - El teatre com a instrument d'aprenentatge i expressió en llengua anglesa**

Setmana 11: Textos dramàtics per a l'aula: obres teatrals i adaptacions literàries

Setmana 12: Teatre document: el teatre com a recurs per a projectes d'aprenentatge

Setmana 13: Teatre de creació: l'aula com a laboratori escènic

Setmana 14: L'escola és un escenari: presentació de projectes teatrals

**Setmana 15: Avaluació - prova escrita de síntesi de tots els mòduls, 8 de gener de 9 a 12h** (Aquest examen escrit tindrà recuperació, si s'escau, en una data de gener a convenir)

## **Sistema d'avaluació**

L'avaluació es desenvoluparà a través dels blocs següents:

- Bloc 1: Presentacions orals en grups, corresponents a continguts dels Mòduls 1 i 2 (20%):
- Bloc 2: Activitats d'aula corresponents al Mòdul 3 (25%)
- Bloc 3: Treball en grups corresponents al Mòdul 4 (20%)
- Bloc 4: Examen escrit corresponent a tots els mòduls (35%)\*

\* **Serà obligatori completar totes les parts de l'avaluació per poder obtenir la nota final.**

\*\* **El nivell d'anglès dels estudiants** es tindrà en compte en totes les proves d'avaluació.

**Plagi:**

La Llei 2/2022 de convivència universitària regula allò que es considera frau acadèmic. L'article 9 de la normativa està basat en aquesta llei i en la normativa de convivència aprovada per la nostra universitat. De forma resumida, quan es detecta còpia:

- Si es fa còpia o plagi amb mitjans fraudulents es retira l'activitat d'avaluació (per tant queda suspesa) i es fa arribar un informe i, si és possible, les evidències a la coordinació del grau i als caps d'estudi per iniciar un expedient disciplinari. Les sancions aplicables inclouen, entre d'altres i depenent de la gravetat de la falta, la pèrdua del dret a ser avaluat de l'assignatura, la pèrdua de la matrícula d'un semestre o un curs o l'expulsió fins a tres anys.
- Si es fa còpia espontània entre estudiants (comportaments com parlar en un examen, mirar l'examen del company, etc.) s'han d'aplicar mesures proporcionades que poden arribar a la retirada de l'activitat (per tant, queda suspesa). També s'ha de fer arribar un informe a la coordinació del grau i als caps d'estudi per si es considera adient l'obertura d'un expedient disciplinari.

## **Avaluació alternativa:**

Els estudiants que tinguin un contracte laboral vigent o una situació de conciliació familiar que els impedeixi seguir les classes de forma continuada podran acollir-se a l'avaluació alternativa. S'hauran de posar en contacte amb el centre i presentar la documentació que es requereixi.

Per aquesta assignatura, l'avaluació alternativa consistirà en:

- Examen escrit: 60%
- Assistència a 4 sessions (una corresponent a cada mòdul), treball reflexiu de les 4 sessions més de les lectures relacionades a cadascuna: 40%

## **Bibliografia i recursos d'informació**

Andrews, Julie. *Julie Andrews' Collection of Poems, Songs, and Lullabies*. Little, Brown Books for Young Readers. 2010.

Bearne, Eve, and Victor Watson, eds. *Where Texts and Children Meet*. London and New York: Routledge, 2000.

Birkeivett, Anna. *Literature for the English Classroom: Theory into Practice*. Fakkbogforlaget, 2013.

Bloom, Harold. *Stories and Poems for Extremely Intelligent Children of All Ages*. New York: Touchstone, 2001.

Bowell, Pamela. *Planning Process Drama: Enriching Teaching and Learning*. Routledge, 2012.

Duncan, Diane. *Teaching Children's Literature. Making stories work in the classroom*. London: Routledge, 2009.

Ewers, H. *Fundamental Concepts of Children's Literature Research: Literary and Sociological Approaches*. New York: Routledge 2009.

Fleming, Michael. *Teaching Drama in Primary and Secondary Schools: An Integrated Approach*. Routledge, 2001.

Gibson, Rex. *Teaching Shakespeare: A Handbook for Teachers*. CUP, 1998.

Harrison, Michael, and Christopher Stuart Clark, eds. *The Oxford Book of Children's Poetry*. OUP, 2007.

Hintz, Carrie, and Eric L. Tribunella. *Reading Children's Literature: A Critical Introduction*. Boston, New York: Bedford/St Martin's, 2013.

Hollindale, P. *Literature for Children: Contemporary Criticism*. London, Routledge, 1992.

Hunt, P., ed. *Children's Literature: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. London: Routledge, 2003.

Lesnik-Oberstein, K. *Children's Literature: Criticism and the Fictional Child*. Oxford: Clarendon Press, 2000.

- Maybin, Janet, and Nicola J. Watson. *Children's Literature: Approaches and Territories*. Macmillan, 2009.
- Morgan, John, and Mario Rinvoluti. *Once Upon a Time: Using Stories in the Language Classroom*. CUP, 1988.
- Moxley, Sheila. *100 Best Poems for Children*. Puffin, 2002.
- Nelscon, Claudia, et al. *The Routledge Companion to Children's Literature and Culture*. Oxford: Routledge, 2023.
- Nicholson, Helen. *Theatre and Education*. Palgrave Macmillan, 2009.
- Prescott, Linda. *A World of Difference: An Anthology of Short Stories from Five Continents*. Macmillan, 2008.
- Reyes-Torres, et al., eds. *Thinking through Children's Literature in the Classroom*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014.
- Reynolds, Kimberly. *Children's Literature: A Research Handbook*. Macmillan, 2011.
- . *Children's Literature: A Very Short Introduction*. OUP, 2011.
- . *Modern Children's Literature: An Introduction*. Palgrave Macmillan, 2004.
- . *Radical Children's Literature: Future Visions and Transformations in Juvenile Fiction*. Palgrave Macmillan, 2010.
- Thorpe, Jess, and Tashi Gore. *A Beginner's Guide to Devising Theatre*. London: Methuen Drama, 2020.
- Warren, Jason. *Creating Worlds: How To Make Immersive Theatre*. London: Nick Hern Books, 2017.
- Waugh, David et al. *Children's Literature in Primary Schools*. London: Sage, 2016.
- Weinstein, Elizabeth. *Shakespeare with Children: Six Scripts for Young Players*. Hanover: Smith and Kraus, 2008.