



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**LITERATURA INFANTIL EN
ANGLÈS PER A L'AULA
D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

Coordinació: CASADO GUAL, NURIA

Any acadèmic 2022-23

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA INFANTIL EN ANGLÈS PER A L'AULA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA			
Codi	100970			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària	5	OPTATIVA	Presencial
	Doble titulació: Grau en Educació Primària i Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport	5	OPTATIVA	Presencial
	Grau en Educació Primària	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	1.8	4.2	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	CASADO GUAL, NURIA			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Cada crèdit ECTS correspon a 10 hores de classe i 25 hores de treball autònom dels alumnes.			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CASADO GUAL, NURIA	nuria.casado@udl.cat	3	Dilluns de 12.00h a 13:30h, despatx 3.12
CAÑADAS RICO, ARIADNA	ariadna.canadas@udl.cat	3	

Informació complementària de l'assignatura

En cas que un/a alumne/a tingui un contracte laboral a temps complet o parcial que l'impedeixi assistir a classes en l'horari convingut, té dret a acollir-se a l'opció de l'avaluació alternativa. Haurà de fer aquesta sol.licitud a la secretaria del centre i posteriorment posar-se en contacte amb l'equip docent d'aquesta assignatura perquè se l'informi de la seva avaluació.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer les bases teòriques de la literatura infantil en anglès.
- Estudiar i analitzar la literatura infantil desde els seus diferents gèneres: contes d'il·lustracions, contes clàssics i contemporanis, poemes, cançons i rimes, i teatre.
- Aplicar tècniques teatrals com a instrument d'aprenentatge integral.
- Aproximar-se a la literatura infantil en anglès com a recurs didàctic que promou valors democràtics dins de contextos multiculturals i plurilingües.
- Reforçar el coneixement i la pràctica de la llengua anglesa a nivell oral i escrit.
- Utilitzar la literatura i el teatre en anglès com a recurs d'innovació docent a l'aula d'educació primària.

Competències

CB2. Aplicar els seus coneixements en el context laboral o vocacional de manera professional i adquirir les competències necessàries per elaborar i defensar arguments i resoldre problemes dintre del seu àmbit d'estudi.

CG1. Fomentar els valors democràtics, amb especial incidència en els de la tolerància, solidaritat, de justícia i de no violència, i conèixer i valorar els drets humans.

CG2. Conèixer la realitat intercultural i desenvolupar actituds de respecte, tolerància i solidaritat envers als diferents grups socials i culturals.

CG5. Desenvolupar la capacitat d'analitzar críticament i reflexionar sobre la necessitat d'eliminar qualsevol tipus de discriminació, directa o indirecta, en particular la discriminació racial, la discriminació contra la dona, la derivada de l'orientació sexual o la causada per una discapacitat.

CG6. Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i amb la comunitat. Adaptar les propostes d'aprenentatge a les evolucions culturals més significatives.

CE2. Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.

CE3. Abordar amb eficàcia situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multiculturals i plurilingües.

CE14. Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la pràctica docent.

CE15. Adquirir hàbits i habilitats per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre les estudiants.

Continguts fonamentals de l'assignatura

L'assignatura s'estructura en aquests tres mòduls:

Mòdul 1: Introducció a la literatura infantil per a l'aula de llengua estrangera

Mòdul 2: Poesia, contes i llibres il·lustrats en anglès

Mòdul 3: El teatre en anglès com a instrument d'aprenentatge i expressió a l'aula de primària

Eixos metodològics de l'assignatura

Aquesta assignatura combina les següents metodologies docents indicades en la seva matèria:

- Debat.
- Lectura i estudi.
- Treballs individuals.
- Tutoria.
- Seminari.
- Col·laboratiu/Cooperatiu.
- Aprenentatge reflexiu.
- Comentari de text i/o lectures.
- Tallers.
- Exposicions i/o debats de treball / propostes didàctiques.
- Seguiment del treball individual/ grupal.
- Proves escrites / realització de treballs.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

El pla de desenvolupament de l'assignatura serà el següent:

Setmanes 1-2: Mòdul 1 – Introducció a la literatura infantil per a l'aula de llengua estrangera

- Definicions i usos de la literatura infantil a l'aula: revisió del canon, aproximacions metodològiques.
- Desenvolupament de la competència literària a través de textos clàssics i contemporanis de la literatura infantil.

Setmanes 3-9: Mòdul 2 – Poesia, contes i llibres il·lustrats en anglès.

Setmana 3-4: Contes en anglès: establiment de les bases de la literatura infantil.

Setmana 5-6: Contes contemporanis: apertura en un món global.

Setmana 7: Per què la poesia? Característiques de la poesia infantil. La poesia a l'aula: poemes per ser mirats, poemes per ser llegits i poemes per ser escoltats.

Setmana 8: El ritme, la rima i l'estructura formal. Elaboració de rhyming couplets/quatrains a l'aula de primària.

Setmana 9: La importància de les cançons en les classes d'anglès: la música com a eina de memorització. Anàlisi d'un recull de cançons en un llibre d'Educació Primària: com influeixen en l'aprenentatge de vocabulari? Elaboració per grups d'una cançó en base a una unitat didàctica.

Setmanes 10-14: Mòdul 3 - El teatre en anglès com a instrument d'aprenentatge i expressió.

Setmana 10: Juguem a fer teatre: el joc teatral com a recurs pedagògic

Setmana 11: Textos a escena: guions dramàtics i dramatitzables per a l'aula de llengua anglesa

Setmana 12 Teatre document: el teatre com a recurs per a projectes d'AICLE

Setmana 13: Teatre de creació: l'aula com a laboratori escènic

Setmana 14: El món és un escenari: presentació de projectes teatrals

Setmana 15: Avaluació - prova de síntesi de tots els mòduls

Sistema d'avaluació

L'avaluació consistirà en les següents proves:

- Mòdul 1: Produccions dels estudiants a l'aula (15%)
- Mòdul 2: Follow-up Activities i treball en grups (15% + 20%)
- Mòdul 3: Treball en grups (20%)
- Prova de síntesi de tots els mòduls: 30% (15 de desembre de 2022, amb possibilitats de recuperació en data a convenir)

* Serà obligatori completar totes les parts de l'avaluació per poder obtenir la nota final.

** El nivell d'anglès dels estudiants es tindrà en compte en totes les proves d'avaluació.

*** Qualsevol forma de plagi tindrà com a resultat un 0 en la prova d'avaluació corresponent.

Bibliografia i recursos d'informació

Andrews, Julie. *Julie Andrews' Collection of Poems, Songs, and Lullabies*. Little, Brown Books for Young Readers. 2010.

Birkeittvett, Anna. *Literature for the English Classroom: Theory into Practice*. Fakkbogforlaget, 2013.

Bloom, Harold. *Stories and Poems for Extremely Intelligent Children of All Ages*. New York: Touchstone, 2001.

- Bowell, Pamela. *Planning Process Drama: Enriching Teaching and Learning*. Routledge, 2012.
- Duncan, Diane. *Teaching Children's Literature. Making stories work in the classroom*. London: Routledge, 2009.
- Ewers, H. *Fundamental Concepts of Children's Literature Research: Literary and Sociological Approaches*. New York: Routledge 2009.
- Fleming, Michael. *Teaching Drama in Primary and Secondary Schools: An Integrated Approach*. Routledge, 2001.
- Gibson, Rex. *Teaching Shakespeare: A Handbook for Teachers*. CUP, 1998.
- Harrison, Michael, and Christopher Stuart Clark, eds. *The Oxford Book of Children's Poetry*. OUP, 2007.
- Hollindale, P. *Literature for Children: Contemporary Criticism*. London, Routledge, 1992.
- Hunt, P., ed. *Children's Literature: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. London: Routledge, 2003.
- Lesnik-Oberstein, K. *Children's Literature: Criticism and the Fictional Child*. Oxford: Clarendon Press, 2000.
- Maybin, Janet, and Nicola J. Watson. *Children's Literature: Approaches and Territories*. Macmillan, 2009.
- Morgan, John, and Mario Rinvoluti. *Once Upon a Time: Using Stories in the Language Classroom*. CUP, 1988.
- Moxley, Sheila. *100 Best Poems for Children*. Puffin, 2002.
- Nicholson, Helen. *Theatre and Education*. Palgrave Macmillan, 2009.
- Prescott, Linda. *A World of Difference: An Anthology of Short Stories from Five Continents*. Macmillan, 2008.
- Reyes-Torres, et al., eds. *Thinking through Children's Literature in the Classroom*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014.
- Reynolds, Kimberly. *Children's Literature: A Research Handbook*. Macmillan, 2011.
- . *Children's Literature: A Very Short Introduction*. OUP, 2011.
- . *Modern Children's Literature: An Introduction*. Palgrave Macmillan, 2004.
- . *Radical Children's Literature: Future Visions and Transformations in Juvenile Fiction*. Palgrave Macmillan, 2010.
- Thorpe, Jess, and Tashi Gore. *A Beginner's Guide to Devising Theatre*. London: Methuen Drama, 2020.
- Warren, Jason. *Creating Worlds: How To Make Immersive Theatre*. London: Nick Hern Books, 2017.
- Waugh, David et al. *Children's Literature in Primary Schools*. London: Sage, 2016.
- Weinstein, Elizabeth. *Shakespeare with Children: Six Scripts for Young Players*. Hanover: Smith and Kraus, 2008.