



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**TÈCNIQUES DE DINAMITZACIÓ
DE GRUPS**

Coordinació: SOLDEVILA BENET, ANA MARIA

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

Denominació	TÈCNiques DE DINAMITZACIÓ DE GRUPS			
Codi	100963			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Social	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	1.8	4.2	
	Nombre de grups	2	1	
Coordinació	SOLDEVILA BENET, ANA MARIA			
Departament/s	PEDAGOGIA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	<p>Les sessions de grup gran les realitzarà la professora: Anna Soldevila i en modalitat online.</p> <p>Les sessions de mitjà les realitzarà el professor: Antoni Peregrino i en modalitat presencial.</p>			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PEREGRINO GUTIÉRREZ, ANTONIO JESÚS	antonio.peregrino@udl.cat	3,9	
SOLDEVILA BENET, ANA MARIA	anna.soldevila@udl.cat	3,9	

Objectius acadèmics de l'assignatura

Comprendre els diferents fenòmens grupals per a l'anàlisi de la realitat personal, familiar i comunitària i institucional amb vista a la resolució dels seus possibles conflictes.

Emprar adequadament la mediació amb vista a la resolució dels seus possibles conflictes en la realitat personal, familiar i comunitària i institucional.

Conèixer diferents tècniques de dinamització grupal.

Dissenyar la implementació d'una tècnica de producció grupal per al grup classe i dur-la a la pràctica.

Valorar les bones pràctiques en l'execució de la conducció i dinamització de grups arran de la implementació d'una tècnica de producció grupal per part dels companys i companyes d'aula.

Reflexionar vers procés de mentoria realitzat amb a un company/a de classe, amb la doble vessant de tutor/a i tutorand.

Expressar la necessitat d'una actitud empàtica, ètica-moral, respectuosa, solidària i de confiança per a dur a terme correctament les diferents pràctiques proposades.

Comunicar-se de forma oral i escrita, en la llengua materna i una llengua estrangera.

Utilitzar correctament la llengua materna en les produccions i comunicacions.

Competències

1. Desenvolupar capacitat crítica, d'anàlisi, de síntesi, d'organització i de planificació.
2. Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i la comunitat.
3. Desenvolupar capacitat per a la selecció, gestió del coneixement i de la informació.
4. Tenir una correcta expressió oral i escrita.
5. Dominar les TIC.
6. Respectar els drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, la promoció dels Drets Humans i els valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics.
7. Comprendre els referents teòrics, històrics, culturals, comparats, polítics, ambientals i legals que constitueixen a l'ésser humà com protagonista de l'educació.
8. Conèixer els supòsits filosòfics, pedagògics, psicològics, sociològics i antropològics i de qualsevol altres fonaments teòrics de la intervenció socioeducativa i els seus àmbits d'actuació.
9. Saber utilitzar els procediments i tècniques sociopedagògiques per la intervenció, la mediació l'anàlisi de la realitat personal, familiar i comunitària i institucional en ordre a la resolució dels seus possibles conflictes.
10. Dissenyar i dur a terme projectes d'iniciació a la investigació del medi social i institucional en el qual es realitza la intervenció.
11. Dissenyar, utilitzar i avaluar els mitjans i recursos didàctics en la intervenció.

Continguts fonamentals de l'assignatura

TEMA 1. Concepte de grup. Tipologia de grups. Principals fenòmens de grup. Elements de l'estructura grupal. L'autoritat i les normes de grup. Els rols en els grups. Cooperació i competetivitat grupal. L'evolució grupal. Fases evolutives del grup: l'inici del treball en grup, la dissolució del grup i l'extinció de l'activitat grupal.

TEMA 2. La comunicació en els grups. La comunicació no verbal. Com detectar mentides.

TEMA 3. L'autolideratge. El lideratge. Lideratge de grups i equips.

TEMA 4. La presa de decisions i la resolució de conflictes.

TEMA 5. Mètodes i tècniques de dinàmica de grups. Tècniques d'iniciació grupal. Tècniques de producció grupal: Philips 66, "Brainstorming", estudi de casos, "role-playinng", debat, videofòrum, assemblea, workcafé, entre altres.

TEMA 6. La tutoria en l'àmbit de l'educació no formal.

Eixos metodològics de l'assignatura

Les sessions seran teòrico-pràctiques i es donarà valor també a la reflexió, l'anàlisi i la síntesi.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Filmografia alumnat d'avaluació alternativa.

Tema 1. Concepte de grup. Tipologia de grups. Principals fenòmens de grup. Elements de l'estructura grupal. L'autoritat i les normes de grup. Els rols en els grups. Cooperació i competetivitat grupal. L'evolució grupal. Fases evolutives del grup: l'inici del treball en grup, la dissolució del grup i l'extinció de l'activitat grupal.

Títol original Die Welle (La Ola, castellano, l'Onada, català).

Año 2008

Duración 110 min.

País Alemania

Dirección [Dennis Gansel](#)

Guion Dennis Gansel, Peter Thorwarth (Novela: Todd Strasser)

Música Heiko Maile

Fotografía Torsten Breuer

Reparto

[Jürgen Vogel](#), [Frederick Lau](#), [Jennifer Ulrich](#), [Max Riemelt](#), [Christiane Paul](#), [Elyas M'Barek](#), [Jacob Matschenz](#), [Cristina Do Rego](#), [Maximilian Mauff](#), [Maximilian Vollmar](#), [Ferdinand Schmidt-Modrow](#), [Tim Oliver Schultz](#), [Amelie Kiefer](#), [Fabian Preger](#), [Oline Johne](#)

Productora

Constantin Film Produktion / Rat Pack Filmproduktion / Medienfonds GFP / B.A. Produktion

Género

[Drama](#) | [Basado en hechos reales.](#) [Enseñanza.](#) [Colegios & Universidad.](#) [Adolescencia.](#) [Sectas.](#) [Nazismo](#)

Sinopsis

En Alemania, durante la semana de proyectos, al profesor de instituto Rainer Wenger (Jürgen Vogel) se le ocurre hacer un experimento para explicar a sus alumnos el funcionamiento de un régimen totalitario. En apenas unos días, lo que parecía una prueba inócua basada en la disciplina y el sentimiento de comunidad va derivando hacia una situación sobre la que el profesor pierde todo control. (FILMAFFINITY)

Sistema d'avaluació

MODALITAT D'AVALUACIÓ CONTÍNUA

Requisit: assistir al 80% de les classes.

L'avaluació constarà de 3 parts:

- a) Corresponen al temari desenvolupat per la professora A. Soldevila: Activitats d'aula més una prova individual escrita (40% de la nota final) que constarà d'una prova individual escrita sobre els continguts dels temes desenvolupats al grup gran amb un valor d'un 30%; i les activitats d'aula virtual amb un valor d'un 10%.
- b) Corresponen al temari desenvolupat per al professor A. Peregrino.
- c) Consistirà en el disseny d'un pla de millora personal per a l'autolideratge, el lideratge o les competències socioemocionals per a la conducció de grups que supervisarà un company/a (mentoria per iguals) mitjançant entrevistes personals (o bé tutories) de seguiment sobre la implementació del pla de millora personal i l'avaluació final del procés d'acompanyament. Com a evidències d'avaluació l'alumet aportarà: el document del pla de millora, les actes de cadascuna de les trobades (tutories) i un informe de la valoració final del procés que a la vegada exposarà davant del professorat el dia i l'hora que s'assigni per a cada parella pedagògica d'estudiants.

Per superar l'assignatura cal haver aprovat cadascuna de les 3 parts per separat i aleshores es sumarà la nota final de les parts per tal d'obtenir la nota definitiva de l'assignatura.

MODALITAT D'AVALUACIÓ ALTERNATIVA

L'estudiantat que ho desitgi té dret a renunciar a l'avaluació contínua a l'inici del semestre i acollir-se a la modalitat d'avaluació alternativa.

Consistirà amb una prova d'avaluació en que elaborarà un dossier on quedin reflectits els continguts objecte d'estudi de la matèria i la corresponent bibliografia, d'un màxim de 40 pàgines. I l'anàlisi crític de dues pel·lícules escollides pel professorat relacionades amb la temàtica de l'assignatura, amb un valor del 80% de la nota, d'aquest un 50% serà del dossier i l'altre 30% de l'anàlisi crítica dels vídeos. Consultar llistat de pel·lícules a l'apartat de Pla de desenvolupament. S'aniran facilitant els títols dels films a mesura que es desenvolupi el temari.

A la vegada també haurà de fer el treball per parelles pedagògiques, explicat a l'apartat c) de l'avaluació contínua, amb un valor d'un 20% de la nota.

Per fer-ho haurà de presentar una instància a secretaria en el termini fixat a tal fi i aportar documentació justificativa d'activitat laboral i/o altres situacions personals.

Bibliografia i recursos d'informació

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Anzieu, D. (1971). *La dinámica de grupos pequeños*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Ayestaran, S. (editor) (1996). *El grupo como construcción social*. Madrid:Plural.
- Bertcher Harvey, J. (1996). *Creating groups*. 2nd ed. Thousand Oaks. SAGE.
- Boyatzis, R. E., McKee, A., & Johnston, F. (2008). *Líder emocional. Manual de Uso*. Barcelona: Deusto.
- Caruso, D. R., & Salovey, P. (2004). *The Emotional Intelligent Manager*. San Francisco: Jossey-Bass
- Francia, A. (1997). *Dinámica y técnicas de grupos: fundamentos y técnicas*. 5a ed. CCS.
- Gibb, J. (1982). *Manual de dinámica de grupos*. Buenos Aires: Humanitas.
- Goleman, D. (2000). *Leadership that Gets Results*. Harvard Business Review, 78-90.
- González, M. P. (1997). *Orientaciones teóricas fundamentales en psicología de grupos*. 2a ed. Barcelona: EUB.
- González, M. P. ; Cornejo, J.M. (1993). *Los grupos: núcleos mediadores en la formación y cambio de actitudes*. Psicothema, Vol.5, pp.213-223.
- González, M.P (coord) (1997). *Psicología de los grupos. Teoría y aplicación*. Madrid: Síntesis.
- González, P.; Silva, M.; Cornejo, J.M. (1996). *Equipos de trabajo efectivos*. Barcelona: EUB.
- Husenman, S (1983). *Introducción a la dinámica de Grupos*. Mexico: Humanitas.
- Loew, V y Figuereial, G (1996). *Juegos de dinámica de grupos*. Buenos Aires: Club Estudio.
- Meirieu, P (1996). *Outils pour apprendre en groupe*. 6 éd. Lyon: Chronique Social.
- Pérez de Villar, M. J. y Torres, C. (2009). *Dinámica de grupos en la formación de formadores: casos prácticos*. Barcelona: Herder.
- Shawn, M.E. (1994). *Dinámica de grupos. Psicología de la conducta de los pequeños grupos*. 5a ed. Barcelona: Herder.
- Shaw, M. E. (2013). *Dinámica de grupos*. Barcelona: Herder.
- Simon, P (1989). *Las relaciones interpersonales: ejercicios prácticos y fundamentos teóricos*. 3a ed. Barcelona: Herder.
- Tschorne, P (1990). *La dinámica de grupo aplicada al trabajo social*. Barcelona: Obelisco.
- Teixidó, J. (2009). *La acogida al profesorado de nueva incorporación*. Barcelona: Graó.
- (1998): *Tècniques de comunicació en la gestió d'institucions educatives*. Barcelona: Ed. Cooperativa Universitària Sant Jordi.
- (1998): *Estratègies de resolució de conflictes organitzatius a escoles i instituts*. Barcelona: Ed. de la Universitat Oberta de Catalunya.
- (2000): *Anàlisi del problemes de comunicació a les organitzacions educatives*. Proposta d'eines de millora. Barcelona: Ed. de la Universitat Oberta.
- (2005): *La cultura de l'organització*. http://www.joanTEIXIDÓ.org/doc/org-educat/cultura_organitzativa.pdf
- Vopel, K.W. (1997). *Juegos de interacción. Manual para el animador de grupos*. 3a. Madrid.CCS.

