



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA

II

Coordinació: BERGE COMELLA, JORDI

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA II			
Codi	100950			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Social	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8		4.2
	Nombre de grups	2		1
Coordinació	BERGE COMELLA, JORDI			
Departament/s	PSICOLOGIA, SOCIOLOGIA I TREBALL SOCIAL			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	HORES TOTALS TREBALL PRESENCIAL: 60 h. HORES TOTALS DE TREBALL NO PRESENCIAL: 90 h. TOTAL: 150			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BERGE COMELLA, JORDI	jordi.berge@udl.cat	7,8	

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Conèixer la configuració i característiques de la societat actual.
2. Desenvolupar una perspectiva crítica sobre els factors socials que intervenen en la configuració i característiques de la societat actual.
3. Identificar des d'una perspectiva sociològica els reptes que presenta la societat actual.
4. Explicar i argumentar des d'una perspectiva sociològica els reptes que presenta la societat actual.
5. Desenvolupar una perspectiva crítica sobre els reptes que presenta la societat actual.
6. Participar activament i de forma compromesa en el treball en equip.
7. Expressar-se correctament oralment i per escrit.
8. Dominar les TIC en les activitats.

Competències

CG1: Desenvolupar una capacitat crítica, d'anàlisi, de síntesi, d'organització i de planificació.

CG5 Desenvolupar capacitat per a la selecció, gestió del coneixement i de la informació

CE4: Analitzar necessitats, així com dissenyar, aplicar i avaluar plans, programes, projectes i activitats d'intervenció socioeducativa en contextos diversos.

CE5 Saber utilitzar els procediments i tècniques sociopedagògiques per la intervenció, la mediació, l'anàlisi de la realitat personal, familiar i comunitària i institucional en ordre a la resolució dels seus possibles conflictes.

CE9 Dissenyar i dur a terme projectes d'iniciació a la investigació del medi social i institucional en el qual es realitza la intervenció.

CT1: Tenir una correcta expressió oral i escrita

CT3: Dominar les TIC.

Continguts fonamentals de l'assignatura

MODUL I: LA CONFIGURACIÓ DEL MÓN ACTUAL

Tema 1. La configuració del món actual.

Tema 2. Diversos eixos d'estratificació social. Diversos eixos de desigualtat.

MÒDUL II: LA PERSPECTIVA CRÍTICA D'ANÀLISI SOCIAL DELS REPTES DEL MÓN ACTUAL

Tema 3. Societat i Pobresa.

Tema 4. Societat, Salut i Salut mental.

Tema 5. Societat i Infància.

Tema 6. Societat i Delinqüència.

Tema 7. Societat i Drogodependències.

Tema 8. Societat i Gènere.

Tema 9. Societat i Vellesa.

Tema 10. Immigració.

Eixos metodològics de l'assignatura

ACTIVITAT PRESENCIAL (40%)

- Exposició del temari per part del professorat: 20%
- Exposicions de l'alumnat (orals i multimèdia): 5%
- Participació en les activitats pràctiques realitzades a l'aula: 10%
- Tutories: 5%

ACTIVITAT NO PRESENCIAL –Autònom i/o cooperatiu- (60%)

- Anàlisi, Lectura i Reflexió: 10%
- Recollida i tractament d'informació: 10%
- Realització de treballs individuals/grupals: 30%
- Estudi del contingut de la matèria: 10%

Us recordem que els enregistraments i la resta de continguts del Campus Virtual estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en l'"Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de la UdL

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura.

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).

- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei

orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

SESSIO	MODALITAT (P/NP)	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS	AVALUACIÓ
1: PRESENTACIÓ DE LA MATÈRIA (2h.) 1 SEM	P (2h.)	PRESENTACIÓ DE LA MATÈRIA (OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, CONTINGUTS, METODOLOGIA I AVALUACIÓ)	CONÈXEMENT DELS OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, CONTINGUTS, METODOLOGIA I AVALUACIÓ	ASSITÈNCIA A CLASSE PREGUNTAR DUBTES		
BLOC / MÒDUL 1 (24h.) 3 SEM	P(12h.) + NP (12h.)	EXPOSICIÓ DELS CONTINGUTS DEL MÒDUL I (Temes 1-2) ACTIVITATS PRÀCTIQUES PLANTEJADES	OBJ. 1, 2, 9,10,11	ASSITÈNCIA A CLASSE PREPARACIÓ I PARTICIPACIÓ EN ACTIVITATS PRESENCIALS DUR A TERME ACTIVITATS PRÀCTIQUES PLANTEJADES		SI SI
BLOC / MÒDUL 2 (124h.) 11 SEM	P(46h.) + NP (78h.)	EXPOSICIÓ DELS CONTINGUTS DEL MÒDUL II	OBJ. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	ASSITÈNCIA A CLASSE PREPARACIÓ I PARTICIPACIÓ EN ACTIVITATS PRESENCIALS PREPARACIÓ / REALITZACIÓ EXÀMEN INDIVIDUAL (CONTINGUTS MÒDULS I i II)		SI SI SI SI

Sistema d'avaluació

L'avaluació contínua és divideix en 3 blocs d'avaluació:

- **Bloc 1: Prova escrita: 40%**
 - Activitat d'avaluació 1 - Examen (40%)
- **Bloc 2: Activitats pràctiques grupals: 50%**
 - Activitat d'avaluació 1 - Treball escrit (25%)
 - Activitat d'avaluació 2 - Treball escrit (25%)
- **Bloc 3: Participació / Activitats a l'aula: 10%**
 - Activitat d'avaluació 1 - Participació i activitats a l'aula (10%)

Per superar la matèria s'ha d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 (sobre 10) en els blocs d'avaluació 1 i 2. Es considera superada la matèria quan l'estudiant ha obtingut una qualificació numèrica final de 5.

Els blocs d'avaluació són recuperables, la nota màxima que es pot obtenir en les recuperacions es un 5 (sobre 10).

L'estudiant que ho desitgi tindrà dret a renunciar a l'avaluació contínua a l'inici de curs i acollir-se a la modalitat d'avaluació alternativa. Haurà de presentar una instància a secretaria en el termini fixat i aportar documentació justificativa d'activitat laboral i/o altres situacions personals.

La modalitat d'**avaluació alternativa** inclou:

- **Prova escrita: 100%** (Cal obtenir una qualificació igual o superior a 5 (sobre 10) per superar la matèria.
 - En la recuperació la nota màxima que és pot obtenir es un 5 (sobre 10).

Un requisit indispensable és la correcció lingüística i formal en les produccions escrites seguint la guia de treballs que trobareu a <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>.

Els treballs amb més de 10 errors ortogràfics o presentats incorrectament es retornaran a l'estudiant perquè faci la correcció. Aquests errors expressius o la presentació incorrecta repercutiran en la qualificació de la matèria.

Els treballs que es realitzin en el desenvolupament de la matèria incorporaran sempre una bibliografia i webgrafia on un mínim de 5 documents vinguin de llibres i/o revistes

Els treballs que es realitzin han de respectar als drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, tenint en compte a la seva redacció la guia "Comunicació i llenguatge no sexista" del Centre Dolors Piera d'Igualtat d'oportunitats i promoció de les dones, de la UdL.

Les produccions dels alumnes han de ser originals. El plagi o la còpia en una única evidència d'avaluació és motiu suficient suspens de la evidència i pot comportar el suspens de la matèria. El professorat podrà utilitzar les eines i criteris anticòpia i antiplagi que consideri oportuns.

AVALUACIÓ PELS ESTUDIANTS AMB NESE

Condició: certificat de discapacitat o de tenir alguna dificultat específica d'aprenentatge.

Les professores de l'assignatura podran modificar el sistema d'avaluació i la realització d'activitats presencials i no presencials, en funció de les Necessitats Educatives de Suport Educatiu de cada alumne, sempre consensuat amb la comissió d'Atenció a la Diversitat de la UdL.

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica

GIDDENS, A. (2010). *Sociología*. Madrid, Alianza.

GINER S. y otros autores (1998). *Diccionario de Sociología*, Madrid, Alianza.

KOTTAK, C. (2007). *Antropología*, Madrid, McGraw Hill.

LLOBERA R. (1997). *Manual de Antropología Social*. Barcelona: Pòrtic.

bibliografia ampliada/complementària

- ALBA, A. (2000) *LA RIQUEZA DE LAS FAMILIAS*, BARCELONA, ARIEL
- AUGÉ, M.; COLLEYN, J.P. (2005) *QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA*. BARCELONA, PAIDÓS.
- BAUMAN, Z. (2001). *GLOBALITZACIÓ*, B, PÓRTIC.
- BERGER, P.L. I LUCKMANN, T. (1988). *LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL DE LA REALITAT*. BARCELONA, HERDER
- BOHANNAN A I GLAZER., M. (1992). *ANTROPOLOGÍA: LECTURAS*, MADRID, MC GRAW HILL.
- BOURDIEU, P. (1991). *LA DISTINCIÓN*. MADRID, TAURUS.
- BOURDIEU, P. (2006). *AUTO ANÁLISIS DE UN SOCIÓLOGO*, B, ANAGRAMA.
- CALLEJO, J. I VIEDMA, A. (2006). *PROYECTOS Y ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. LA PERSPECTIVA DE LA INTERVENCIÓN*. MADRID, MCGRAW HILL.
- EMBER, C. Y EMBER, M. *ANTROPOLOGÍA CULTURAL*. MADRID: PRENTICE HALL, 1997.
- FEIXA, C. *DE JÓVENES, BANDAS Y TRIBUS*, B. ARIEL
- FRIGOLE J. ET ALLII (1995). *ANTROPOLOGIA SOCIAL*. BARCELONA, PROA.
- GARCIA FERRANDO, M.; IBAÑEZ, J.; ALVIRA, F. (1994). *EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIAL*. 2A EDICIÓ REV. I AMP. MADRID: ALIANZA. ALIANZA UNIVERSIDAD TEXTOS, 105.
- GEERTZ, C (1987). *LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS*, BARCELONA, GEDISA
- GIDDENS, A., *CONSECUENCIAS DE LA MODERNIDAD*. MADRID: ALIANZA EDITORIAL, 1994.
- GUIONET, DR. NEVEU, E. (2005). *FEMININS/MASCULINS. SOCIOLOGIE DU GENRE*, ED. ARMAND COLIN, PARIS.
- HARRIS, M., *TEORÍAS SOBRE LA CULTURA EN LA ERA POSMODERNA*. BARCELONA: CRÍTICA, 2000.
- HARRIS, M., *EL DESARROLLO DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA. UNA HISTORIA DE LAS TEORÍAS DE LA CULTURA*. MADRID: SIGLO XXI, 2008.
- KYMLICKA, W. (2007). *MULTICULTURAL ODYSSEYS. NAVIGATING THE NEW INTERNACIONAL POLITICS OF DIVERSITY*. OXFORD, UNIVERSITY PRESS.
- MACIONIS J J Y K. PLUMMER (2004). *SOCIOLOGÍA*, MADRID, MCGRAW HILL.
- MORELL, A. (2002). *LA LEGITIMACIÓN SOCIAL DE LA POBREZA*, BARCELONA, ANTHROPOS.
- PALLARES, J. (1996) *EL PLACER DEL ESCORPIÓN*, LLEIDA, MILENIO.
- RODRIGUEZ IBAÑEZ, J.E. (1998). *¿UN NUEVO MALESTAR EN LA CULTURA?* MADRID, CIS.