



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA

II

Coordinació: LAPRESTA REY, CECILIO

Any acadèmic 2019-20

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA II			
Codi	100950			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Social	1	TRONCAL	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	1.8	4.2	
	Nombre de grups	2	1	
Coordinació	LAPRESTA REY, CECILIO			
Departament/s	GEOGRAFIA I SOCIOLOGIA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	HORES TOTALS TREBALL PRESENCIAL: 60 h. HORES TOTALS DE TREBALL NO PRESENCIAL: 90 h. TOTAL: 150			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			
Horari de tutoria/lloc	Despatx 3.28 (Facultat de Ciències de l'Educació) Dimecres d'11 a 13h. Dijous de 10 a 12h. Altres hores a convenir			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LAPRESTA REY, CECILIO	cecilio.lapresta@udl.cat	7,8	

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Conèixer la configuració i característiques de la societat actual.
2. Desenvolupar una perspectiva crítica sobre els factors socials que intervenen en la configuració i característiques de la societat actual.
3. Identificar des d'una perspectiva sociològica els reptes que presenta la societat actual.
4. Explicar i argumentar des d'una perspectiva sociològica els reptes que presenta la societat actual.
5. Desenvolupar una perspectiva crítica sobre els reptes que presenta la societat actual.
6. Planificar una investigació social connectada amb els àmbits d'actuació que aborda l'Educació Social.
7. Tenir coneixement i capacitat d'ús bàsiques de Tècniques d'Investigació Social quantitatives i qualitatives.
8. Dur a terme una investigació social connectada amb els àmbits d'actuació que aborda l'Educació Social.
9. Participar activament i de forma compromesa en el treball en equip.
10. Expressar-se correctament oralment i per escrit.
11. Dominar les TIC en les activitats.

Competències

CG1:Desenvolupar una capacitat crítica, d'anàlisi, de síntesi, d'organització i de planificació.

CG5 Desenvolupar capacitat per a la selecció, gestió del coneixement i de la informació

CE3:Conèixer els principis filosòfics, sociològics i antropològics de la intervenció socioeducativa i els seus àmbits d'actuació.

CE5 Saber utilitzar els procediments i tècniques sociopedagògiques per la intervenció, la mediació l'anàlisi de la realitat personal, familiar i comunitària i institucional en ordre a la resolució dels seus possibles conflictes.

1. CE9 Dissenyar i dur a terme projectes d'iniciació a la investigació del medi social i institucional en el qual es realitza la intervenció.CT1: Tenir una correcta expressió oral i escrita
2. CT3: Dominar les TIC.

Continguts fonamentals de l'assignatura

MODUL I: LA CONFIGURACIÓ DEL MÓN ACTUAL

Tema 1. La configuració del món actual.

Tema 2. Diversos eixos d'estratificació social. Diversos eixos de desigualtat.

MÒDUL II: LA PERSPECTIVA CRÍTICA D'ANÀLISI SOCIAL DELS REPTES DEL MÓN ACTUAL

Tema 3. Societat i Pobresa.

Tema 4. Societat, Salut i Salut mental.

Tema 5. Societat i Infància.

Tema 6. Societat i Delinqüència.

Tema 7. Societat i Drogodependències.

Tema 8. Societat i Gènere.

Tema 9. Societat i Vellesa.

Tema 10. Immigració.

Eixos metodològics de l'assignatura

ACTIVITAT PRESENCIAL (40%)

- Exposició del temari per part del professorat: 20%
- Exposicions de l'alumnat (orals i multimèdia): 5%
- Participació en les activitats pràctiques realitzades a l'aula: 10%
- Tutories: 5%

ACTIVITAT NO PRESENCIAL –Autònom i/o cooperatiu- (60%)

- Anàlisi, Lectura i Reflexió: 10%
- Recollida i tractament d'informació: 10%
- Realització de treballs individuals/grupals: 30%
- Estudi del contingut de la matèria: 10%

Pla de desenvolupament de l'assignatura

SESSIO	MODALITAT (P/NP)	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS	AVALUACIÓ
1: PRESENTACIÓ DE LA MATÈRIA (2h.) 1 SEM	P (2h.)	PRESENTACIÓ DE LA MATÈRIA (OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, CONTINGUTS, METODOLOGIA I AVALUACIÓ)	CONÈIXEMENT DELS OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, CONTINGUTS, METODOLOGIA I AVALUACIÓ	ASSITÈNCIA A CLASSE PREGUNTAR DUBTES		
BLOC / MÒDUL 1 (24h.) 3 SEM	P(12h.) + NP (12h.)	EXPOSICIÓ DELS CONTINGUTS DEL MÒDUL I (Temes 1-2) ACTIVITATS PRÀCTIQUES PLANTEJADES	OBJ. 1, 2, 9,10,11	ASSITÈNCIA A CLASSE PREPARACIÓ I PARTICIPACIÓ EN ACTIVITATS PRESENCIALS DUR A TERME ACTIVITATS PRÀCTIQUES PLANTEJADES		SI SI
BLOC / MÒDUL 2 (124h.) 11 SEM	P(46h.) + NP (78h.)	EXPOSICIÓ DELS CONTINGUTS DEL MÒDUL II i III (Temes 3-13) ACTIVITATS PRÀCTIQUES PLANTEJADES RELACIONADES AMB EL DISSENY I PLANIFICACIÓ DEL TREBALL GRUPAL A DESENVOLUPAR	OBJ. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	ASSITÈNCIA A CLASSE PREPARACIÓ I PARTICIPACIÓ EN ACTIVITATS PRESENCIALS PLANIFICACIÓ, DISSENY, ELABORACIÓ I EXPOSICIÓ D'UN TREBALL GRUPAL SOBRE UNA TEMÀTICA RELACIONADA AMB ELS CONTINGUTS DEL MÒDUL II ASSITÈNCIA A TUTORIES PREPARACIÓ / REALITZACIÓ EXÀMEN INDIVIDUAL (CONTINGUTS MÒDULS I i II)		SI SI SI SI

Sistema d'avaluació

Les activitats d'avaluació són:

1. Realització de d'un examen individual sobre el contingut teòric de la matèria: 25%.

2. Activitats pràctiques individuals/grupals dutes a terme per l'estudiant (Exposicions orals a classe, comentaris de text, vídeo Forum, mapes conceptuals, fòrums de debat, etc.): 20% + 20% + 20%
3. Participació / Assistència a tutories, activitats, etc.: 15%

Un requisit indispensable és la correcció lingüística i formal en les produccions escrites seguint la guia de treballs que trobareu a <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>.

Els treballs amb més de 10 errors ortogràfics o presentats incorrectament es retornaran a l'estudiant perquè faci la correcció. Aquests errors expressius o la presentació incorrecta repercutiran en la qualificació de la matèria.

Els treballs que es realitzin en el desenvolupament de la matèria incorporaran sempre una bibliografia i webgrafia on un mínim de 5 documents provenguin de llibres i/o revistes

Els treballs que es realitzin han de respectar als drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, tenint en compte a la seva redacció la guia "Comunicació i llenguatge no sexista" del Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i promoció de les dones, de la UdL.

Les produccions dels alumnes han de ser originals. El plagi o la còpia en una única evidència d'avaluació és motiu suficient suspens de la evidència i pot comportar el suspens de la matèria. El professorat podrà utilitzar les eines i criteris anticòpia i antiplagi que consideri oportuns.

Per superar la matèria s'ha d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 (sobre 10) EN cadascuna de les activitats. Es considera superada la matèria quan l'estudiant ha obtingut una qualificació numèrica final de 5.

L'estudiant que ho desitgi tindrà dret a renunciar a l'avaluació contínua a l'inici de curs i acollir-se a la modalitat d'una única evidència d'avaluació al final de la matèria. Haurà de presentar una instància a secretaria en el termini fixat i aportar documentació justificativa d'activitat laboral i/o altres situacions personals. La modalitat d'avaluació única inclou un examen final sobre els continguts teòrics i pràctics treballats.

AVALUACIÓ PELS ESTUDIANTS AMB NESE

Condicció: certificat de discapacitat o de tenir alguna dificultat específica d'aprenentatge.

Les professores de l'assignatura podran modificar el sistema d'avaluació i la realització d'activitats presencials i no presencials, en funció de les Necessitats Educatives de Suport Educatiu de cada alumne, sempre consensuat amb la comissió d'Atenció a la Diversitat de la UdL.

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica

GIDDENS, A. (2010). *Sociología*. Madrid, Alianza.

GINER S. y otros autores (1998). *Diccionario de Sociología*, Madrid, Alianza.

KOTTAK, C. (2007). *Antropología*, Madrid, McGraw Hill.

LLOBERA R. (1997). *Manual de Antropología Social*. Barcelona: Pòrtic.

bibliografia ampliada/complementària

ALBA, A. (2000) LA RIQUEZA DE LAS FAMILIAS, BARCELONA, ARIEL.

APPLE, M. (2002) EDUCAR "COMO DIOS MANDA" MERCADOS, NIVELES, RELIGIÓN Y DESIGUALDAD, BARCELONA, ED. PAIDÓS.

AUGÉ, M.; COLLEYN, J.P. (2005) *QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA*. BARCELONA, PAIDÓS.

- BAUMAN, Z. (2001). *GLOBALITZACIÓ*, B, PÓRTIC.
- BERGER, P.L. I LUCKMANN, T. (1988). *LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL DE LA REALITAT*. BARCELONA, HERDER
- BOHANNAN A I GLAZER., M. (1992). *ANTROPOLOGÍA: LECTURAS*, MADRID, MC GRAW HILL.
- BOURDIEU, P. (1991). *LA DISTINCIÓN*. MADRID, TAURUS.
- BOURDIEU, P. (2006). *AUTO ANÁLISIS DE UN SOCIÓLOGO*, B, ANAGRAMA.
- CALLEJO, J. I VIEDMA, A. (2006). *PROYECTOS Y ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. LA PERSPECTIVA DE LA INTERVENCIÓN*. MADRID, MCGRAW HILL.
- CARABAÑA, J. (1995). *DESIGUALDAD Y CLASES SOCIALES. UN SEMINARIO EN TORNO A E. OLIN WRIGHT*, FUNDACIÓN ARGENTARIA, ED. VISOR, MADRID.
- DOMÍNGUEZ, M.; SIMÓ, M. (2003). *TÈCNiques D'INVESTIGACIÓ SOCIAL QUALITATIVES*. BARCELONA: EDICIONS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. COL·LECCIÓ METODOLOGIA, 13.
- EMBER, C. Y EMBER, M. *ANTROPOLOGÍA CULTURAL*. MADRID: PRENTICE HALL, 1997.
- FEIXA, C. *DE JÓVENES, BANDAS Y TRIBUS*, B. ARIEL
- FRIGOLE J. ET ALLII (1995). *ANTROPOLOGIA SOCIAL*. BARCELONA, PROA.
- GAGGI, M. Y NARDUZZI, E. (2006). *EL FIN DE LA CLASE MEDIA* MADRID. LENGUA DE TRAPO.
- GARCIA CANCLINI, N. (2004). *DIFERENTES, DESIGUALES Y DESCONECTADOS*, BARCELONA, GEDISA.
- GARCIA FERRANDO, M.; IBAÑEZ, J.; ALVIRA, F. (1994). *EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIAL*. 2A EDICIÓ REV. I AMP. MADRID: ALIANZA. ALIANZA UNIVERSIDAD TEXTOS, 105.
- GEERTZ, C (1987). *LA INTERPRETACIÓ DE LAS CULTURAS*, BARCELONA, GEDISA
- GIDDENS, A., *CONSECUENCIAS DE LA MODERNIDAD*. MADRID: ALIANZA EDITORIAL, 1994.
- GINER S. ET ALLII (1996). *LA CULTURA CATALANA: EL SAGRAT I EL PROFÀ*, BARCELONA, ED.62.
- GUIONET, DR. NEVEU, E. (2005). *FEMININS/MASCULINS. SOCIOLOGIE DU GENRE*, ED. ARMAND COLIN, PARIS.
- HARRIS, M., *TEORÍAS SOBRE LA CULTURA EN LA ERA POSMODERNA*. BARCELONA: CRÍTICA, 2000.
- HARRIS, M., *EL DESARROLLO DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA. UNA HISTORIA DE LAS TEORÍAS DE LA CULTURA*. MADRID: SIGLO XXI, 2008.
- HAMMERSLEY M. Y ATKINSON P., *ETNOGRAFÍA. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN*. BARCELONA: PAIDÓS, 1994.
- KNIPMAYER ET ALLÍ (1980). *ESCUELAS, PUEBLOS Y BARRIOS. ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA*, MADRID, AKAL.
- KYMLICKA, W. (2007). *MULTICULTURAL ODYSSEYS. NAVIGATING THE NEW INTERNACIONAL POLITICS OF DIVERSITY*. OXFORD, UNIVERSITY PRESS.
- MACIONIS J J Y K. PLUMMER (2004). *SOCIOLOGÍA*, MADRID, MCGRAW HILL.
- MALGESINI, G., Y JIMÉNEZ, C., GUÍA DE CONCEPTOS SOBRE MIGRACIONES, RACISMO E INTERCULTURALIDAD. MADRID: LA CUEVA DEL OSO, 1997.**
- MALLART, L. (2004). *SÓC FILL DELS EVUZOK: LA VIDA D'UN ANTROPÒLEG AL CAMERÚ*. BARCELONA LA CAMPANA.
- MAYORAL, D. (2007). "LA ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO" A MERINO, R. DE LA FUENTE, GL. *SOCIOLOGÍA PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA*, MADRID, ED. COMPLUTENSE, PP.188-221.

MOLINA, F. (2002). *SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. BUENOS AIRES, LUMEN.

MORELL, A. (2002). *LA LEGITIMACIÓN SOCIAL DE LA POBREZA*, BARCELONA, ANTHROPOS.

PALLARES, J. (1996) *EL PLACER DEL ESCORPIÓN*, LLEIDA, MILENIO.

RODRIGUEZ IBAÑEZ, J.E. (1998). *¿UN NUEVO MALESTAR EN LA CULTURA?* MADRID, CIS.

SAGREGA, M. (1992). *EL EDADISMO CONTRA "JÓVENES" Y "VIEJOS". LA DISCRIMINACIÓN UNIVERSAL*, MADRID, FUNDAMENTOS.

SAPOLSKY, R. M. (2007). *EL MONO ENAMORADO*, BARCELONA, PAIDÓS.

SUBIRATS, J. (2004). *POBRESA I EXCLUSIÓ SOCIAL. UNA ANÀLISI DE LA REALITAT ESPANYOLA I EUROPEA*, ED. FUNDACIÓ LA CAIXA, COL. ESTUDIS SOCIALS, N.16

TAYLOR, S. J. Y BOGDAN, R. *INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN*. PAIDÓS, BARCELONA, 1992.

TEZANOS, J. F. (2001). *LA SOCIEDAD DIVIDIDA. ESTRUCTURAS DE CLASES Y DESIGUALDADES EN LAS SOCIEDADES TECNOLÓGICAS*. BIBLIOTECA NUEVA, MADRID

VALCÁRCEL, A. (COMP.) (1994). *EL CONCEPTO DE IGUALDAD*, MADRID, PABLO IGLESIAS.

VVAA (2008) *INFORME FOESSA*, MADRID, FUNDACIÓN FOESSA

VELASCO, H. (COMP.), *LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. LA CULTURA Y LAS CULTURAS*. MADRID: UNED, 1995.

VELASCO H. Y A. DIAZ (1997). *LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA*, MADRID, TROTTA.

WRIGHT, R. (2006). *BREVE HISTORIA DEL PROGRESO*, BARCELNA, URANO.

Adaptacions a la metodologia degudes al COVID-19

ACTIVITAT DIRIGIDA (40%)

-VIDEOCONFERÈNCIES AMB ELS CONTINGUTS BÀSICS ENREGISTRADES PER PART DEL PROFESSOR (30%)

-TUTORIES VIRTUALS (10%)

ACTIVITAT NO PRESENCIAL –AUTÒNOMA I/O COOPERATIVA- (60%)

-EXERCICIS D'APROFUNDIMENT COMPLEMENTARIS A LES VIDEOCONFERÈNCIES (20%)

-TREBALLS GRUPALS I INDIVIDUALS (40%)

Adaptacions al pla de desenvolupament degudes al COVID-19

LES ACTIVITATS DESCRITES A LA METODOLOGIA ES DURAN A TERME FINS A LA FINALITZACIÓ DEL QUADRIMESTRE.

LA SEVA TEMPORALITZACIÓ ÉS APROXIMADAMENT SETMANAL

Adaptacions a l'avaluació degudes al COVID-19

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ:

1. TRES PRÀCTIQUES GRUPALS i/o INDIVIDUALS 30%+30%+30%

ACLARIMENT: UNA DE ELLES REALITZADA AMB ANTERIORITAT AL CONFINAMENT

2. ACTIVITATS COMPLEMENTARIES AL TEMARI PER VIDEOCONFERÈNCIA (10%)

AVALUACIÓ ALTERNATIVA:

1. LECTURA + SINTESI + REFLEXIÓ DEL LLIBRE: 50%

2. EXÀMEN VIRTUAL SOBRE EL LLIBRE RELACIONANT CONCEPTES: 50%

S'HAN D'APROVAR TOTES LES ACTIVITATS AMB UN 5. LES EVIDÈNCIES AMB UN PES DEL 30% O MÉS TENEN DRET A RECUPERACIÓ.