



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA I

Coordinació: LAPRESTA REY, CECILIO

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA I			
Codi	100949			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Social	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8		4.2
	Nombre de grups	3		1
Coordinació	LAPRESTA REY, CECILIO			
Departament/s	PSICOLOGIA, SOCIOLOGIA I TREBALL SOCIAL			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	HORES TOTALS TREBALL PRESENCIAL: 60 h. HORES TOTALS DE TREBALL NO PRESENCIAL: 90 h. TOTAL: 150			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LAPRESTA REY, CECILIO	cecilio.lapresta@udl.cat	9,6	

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Identificar els diferents paradigmes teòrics de l'Antropologia i la Sociologia com a disciplines analítiques de la societat, les institucions socials, els col·lectius i l'individu.
2. Explicar i argumentar els diferents paradigmes teòrics de l'Antropologia i la Sociologia com a disciplines analítiques de la societat.
3. Relacionar els diferents paradigmes teòrics de l'Antropologia i la Sociologia com a disciplines analítiques de la societat, les institucions socials, els col·lectius i l'individu.
4. Identificar com influeix la dimensió social en la configuració de les institucions, els col·lectius i l'individu.
5. Explicar i argumentar com influeix la dimensió social en la configuració de les institucions, els col·lectius i l'individu.
6. Participar activament i de forma compromesa en el treball en equip.
7. Expressar-se correctament oralment i per escrit.
8. Dominar les TIC en les activitats.

Competències

CG1. Desenvolupar una capacitat crítica, d'anàlisi, de síntesi, d'organització i de planificació.

CE1: Comprendre els referents teòrics, històrics, culturals, comparats, polítics, ambientals i legals que constitueixen l'ésser humà com a protagonista de l'educació

CE3: Conèixer els principis filosòfics, pedagògics, psicològics, sociològics i antropològics de qualsevol altres fonaments de la intervenció socioeducativa i els seus àmbits d'actuació.

CE7: Mostrar una actitud empàtica, respectuosa, solidària i de confiança vers els subjectes i institucions de l'educació social.

CT1: Tenir una correcta expressió oral i escrita.

CT3: Dominar les TIC.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Tema 1. La Gènesi de les Ciències Socials: la construcció socio-històrica de les disciplines.

Tema 2. Els paradigmes teòrics de la Sociologia: dels pares fundadors als corrents contemporanis.

Tema 3. Els paradigmes teòrics de l'Antropologia.

Tema 4. La complementarietat entre la Sociologia i l'Antropologia.

Tema 5. Les institucions socials.

Tema 6. Cultura, persona y societat. Socialització i agents.

Tema 7. El procés psicosocial de construcció de la identitat.

Tema 8. Normalitat, desviació i control social.

Eixos metodològics de l'assignatura

ACTIVITAT PRESENCIAL (40%)

-Exposició del temari per part del professorat: 20%

-Exposicions de l'alumnat (orals i multimèdia): 5%

-Participació en les activitats pràctiques realitzades a l'aula i virtualment: 10%

-Tutories: 5%

ACTIVITAT NO PRESENCIAL –Autònom i/o cooperatiu- (60%)

-Anàlisi, Lectura i Reflexió: 10%

-Recollida i tractament d'informació: 10%

-Realització de treballs individuals/grupals: 30%

-Estudi del contingut de la matèria: 10%

Us recordem que els enregistraments i la resta de continguts del Campus Virtual estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en l'"Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de la UdL

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura.

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).

- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya

(<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

SESSIO	MODALITAT (P/NP)	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS	AVALUACIÓ
1: PRESENTACIÓ DE LA MATÈRIA (2h.) 1 SEM	P (2h.)	PRESENTACIÓ DE LA MATÈRIA (OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, CONTINGUTS, METODOLOGIA I AVALUACIÓ)	CONÈIXEMENT DELS OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, CONTINGUTS, METODOLOGIA I AVALUACIÓ	ASSISTÈNCIA A CLASSE PREGUNTAR DUBTES		
BLOC / MÒDUL 1 (178h.) 14 SEM	P(58h.) + NP (120h.)	EXPOSICIÓ DELS CONTINGUTS DEL TEMARI ACTIVITATS PRÀCTIQUES PLANTEJADES	OBJ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ASSISTÈNCIA A CLASSE PREPARACIÓ I PARTICIPACIÓ EN ACTIVITATS PRESENCIALS DUR A TERME ACTIVITATS PRÀCTIQUES INDIVIDUALS/ GRUPALS PREPARACIÓ / REALITZACIÓ EXÀMEN		SI SI SI

Sistema d'avaluació

Les activitats d'avaluació són:

1. Realització de d'un examen individual sobre el contingut teòric de la matèria: 30%.
2. Activitats individuals/grupals dutes a terme per l'estudiant (Mapa Conceptual 13% / Activitat Fake News 13% / Activitat Control Social 14%): 40%
3. Activitats pràctiques fetes a l'aula (Exposicions orals a classe, comentaris de text, vídeo Forum, etc.): 20%
4. Participació / Assistència a tutories, activitats, etc.: 10%

Un requisit indispensable és la correcció lingüística i formal en les produccions escrites seguint la guia de treballs que trobareu a <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>.

Els treballs amb més de 10 errors ortogràfics o presentats incorrectament es retornaran a l'estudiant perquè faci la

correcció. Aquests errors expressius o la presentació incorrecta repercutiran en la qualificació de la matèria.

Els treballs que es realitzin en el desenvolupament de la matèria incorporaran sempre una bibliografia i webgrafia on un mínim de 5 documents provinguin de llibres i/o revistes

Els treballs que es realitzin han de respectar als drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, tenint en compte a la seva redacció la guia "Comunicació i llenguatge no sexista" del Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i promoció de les dones, de la UdL.

Les produccions dels alumnes han de ser originals. El plagi o la còpia en una única evidència d'avaluació és motiu suficient suspens de la evidència i pot comportar el suspens de la matèria. El professorat podrà utilitzar les eines i criteris anticòpia i antiplagi que consideri oportuns.

Per superar la matèria s'ha d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 (sobre 10) **EN** les activitats d'avaluació 1 i 2. Es considera superada la matèria quan l'estudiant ha obtingut una qualificació numèrica final de 5.

L'estudiant que ho desitgi tindrà dret a renunciar a l'avaluació contínua a l'inici de curs i acollir-se a la modalitat d'una única evidència d'avaluació al final de la matèria. Haurà de presentar una instància a secretaria en el termini fixat i aportar documentació justificativa d'activitat laboral i/o altres situacions personals. La modalitat d'avaluació única inclou un exàmen final sobre els continguts teòrics i pràctics treballats.

AVALUACIÓ PELS ESTUDIANTS AMB NESE

Condicció: certificat de discapacitat o de tenir alguna dificultat específica d'aprenentatge.

Les professores de l'assignatura podran modificar el sistema d'avaluació i la realització d'activitats presencials i no presencials, en funció de les Necessitats Educatives de Suport Educatiu de cada alumne, sempre consensuat amb la comissió d'Atenció a la Diversitat de la UdL.

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica

AGUIRRE A. (1993). *Diccionario temático de Antropología*, Barcelona, Ed. Boixareu.

BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

GIDDENS, A. (2010). *Sociología*. Madrid, Alianza.

GINER S. y otros autores (1998). *Diccionario de Sociología*, Madrid, Alianza.

KOTTAK, C. (2007). *Antropología*, Madrid, McGraw Hill.

LLOBERA R. (1999). *Manual de Antropología Social*. B. Pòrtic.

bibliografia ampliada/complementària

ALBA, A. (2000) *La riqueza de las familias*, Barcelona, Ariel.

APPLE, M. (2002) *Educación "como Dios Manda" Mercados, niveles, religión y desigualdad*, Barcelona, ed. Paidós.

AUGÉ, M.; COLLEYN, J.P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.

BAUMAN, Z. (2001). *Globalització*, B, Pòrtic.

BERGER, P.L. i LUCKMANN, T. (1988). *La construcción social de la realidad*. Barcelona, Herder

BOHANNAN A i GLAZER., M. (1992). *Antropología: lecturas*, Madrid, Mc Graw Hill.

- BOURDIEU, P. (1991). *La distinción*. Madrid, Taurus.
- BOURDIEU, P. (2006). *Auto análisis de un sociólogo*, B, Anagrama.
- CAMPILLO, J.E. (2007). *El mono obeso*, Barcelona, Drakontos.
- DIAMOND, J. (2006). *Colapso*, Barcelona: Debolsillo.
- EMBER, C. y EMBER, M. *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall, 1997.
- FAGAN, B. *La pequeña edad del hielo*, B., Gedisa.
- FEIXA, C. *De jóvenes, bandas y tribus*, B. Ariel
- FRIGOLE J. Et alii (1995). *Antropología Social*. Barcelona, Proa.
- GAGGI, M. y NARDUZZI, E. (2006). *El fin de la clase media* Madrid. Lengua de Trapo.
- GARCIA CANCLINI, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados*, Barcelona, Gedisa.
- GEERTZ, C (1987). *La interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa
- GIDDENS, A., *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- GUIONET, DR. NEVEU, E. (2005). *Feminins/Masculins. Sociologie du genre*, ed. Armand Colin, Paris.
- HARRIS, M (1988). *Introducción a la Antropología general*. Madrid, Alianza.
- HARRIS, M. (1990). *Bueno para comer*, Madrid, Alianza.
- HARRIS, M., *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona: Crítica, 2000.
- HARRIS, M., *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI, 2008.
- KNIPMAYER et alii (1980). *Escuelas, pueblos y barrios. Antropología educativa*, Madrid, Akal.
- KYMLICKA, W. (2007). *Multicultural Odysseys. Navigating the New International Politics of Diversity*. Oxford, University Press.
- MACIONIS J J y K. PLUMMER (2004). *Sociología*, Madrid, McGraw Hill.
- MALGESINI, G., y JIMÉNEZ, C., *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La cueva del oso, 1997.**
- MALLART, L. (2004). *Sóc fill dels Evuzok: la vida d'un antropòleg al Camerú*. Barcelona La Campana.
- MOLINA, F. (2002). *Sociología de la Educación Intercultural*. Buenos Aires, Lumen.
- PATEL, R. (2008). *Obesos y famélicos*. Barcelona, Los libros del Lince.
- PRAT, J.; MARTINEZ, U.; CONTRERAS, J.; y MORENO, I. (Eds.), *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus, 1991.
- REYNOSO, C., *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires: Biblos, 1995.
- RODRIGUEZ IBAÑEZ, J.E. (1998). *¿Un nuevo malestar en la cultura?* Madrid, CIS.
- ROSSI, I., y O'HIGGINS, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama, 1981.
- SAGREGA, M. (1992). *El edadismo contra "jóvenes" y "viejos". La discriminación universal*, Madrid, Fundamentos.
- SAPOLSKY, R. M. (2007). *El mono enamorado*, Barcelona, Paidós.
- SUBIRATS, J. (2004). *Pobresa i exclusió social. Una anàlisi de la realitat espanyola i europea*, ed. Fundació La Caixa, Col. Estudis Socials, n.16

