



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA I  
DIGITAL**

Coordinació: JULIA MUNE, JOAN

Any acadèmic 2019-20

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA I DIGITAL			
<b>Codi</b>	100947			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Social	2	TRONCAL	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.8	4.2	
	<b>Nombre de grups</b>	2	1	
<b>Coordinació</b>	JULIA MUNE, JOAN			
<b>Departament/s</b>	PEDAGOGIA			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Presencial - 40% Autònom - 60%			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català			
<b>Distribució de crèdits</b>	Comunicació digital - 3 crèdits Comunicació lingüística - 3 crèdits			
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	S'acordarà la primera setmana lectiva de cada part.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BORREGO TARRAGÓ, ALÍCIA	alicia.borrego@udl.cat	3,9	
JULIA MUNE, JOAN	jjulia@filcat.udl.cat	3,9	

## Informació complementària de l'assignatura

### Calendari d'impartició del professorat de l'assignatura:

Comunicació digital (Alícia Borrego, 12.9 - 31.10.19)

Comunicació lingüística (Joan Julià-Muné, 4.11 - 20.12.19)

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- 1) Dominar les estratègies didàctiques per a la formació digital.
- 2) Tenir capacitat d'elaborar entorns d'aprenentatge amb eines multimèdia i llenguatge audiovisual.
- 3) Conèixer la codificació lingüística del català (i, més succintament, de l'anglès) relativa a la comunicació oral i escrita per poder expressar-s'hi correctament.
- 4) Saber aplicar les tècniques comunicatives en una àmplia diversitat de relacions, destinataris i contextos: educatius, professionals, institucionals i socials. En la mesura del temps disponible s'ampliarà a la llengua anglesa.

## Competències

- CG1: Desenvolupar una capacitat crítica, d'anàlisi, de síntesi, d'organització i de planificació.
- CG2: Exercir un aprenentatge autònom, l'adaptació a situacions noves i l'obertura cap a l'aprenentatge al llarg de tota la vida, així com el desenvolupament de la creativitat, la iniciativa i l'esperit emprenedor.
- CG3: Adquirir la capacitat per treballar en equip, per conduir i liderar grups, per resoldre conflictes, prendre decisions i desenvolupar habilitats per a les relacions interpersonals.
- CG4: Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i la comunitat.

- CG5: Desenvolupar la capacitat per a la selecció i la gestió del coneixement i de la informació.
- CE1: Conèixer els supòsits filosòfics, pedagògics, psicològics, sociològics i antropològics, així com de qualssevol altres fonaments teòrics de la intervenció socioeducativa i els seus àmbits d'actuació.
- CE2: Analitzar necessitats així com dissenyar, aplicar i avaluar plans, programes, projectes i activitats d'intervenció socioeducativa en contextos diversos.
- CE3: Saber utilitzar els procediments i les tècniques sociopedagògiques per a la intervenció, la mediació i l'anàlisi de la realitat personal, familiar, comunitària i institucional per tal de resoldre els seus possibles conflictes.
- CE4: Gestionar estructures i processos de participació i acció comunitària.
- CE5: Mostrar una actitud empàtica, respectuosa, solidària i de confiança cap als subjectes i institucions d'educació social.
- CE6: Desenvolupar actituds i dominis lingüístics que possibilitin i afavoreixin el treball en entorns multiculturals i plurilingüístics.
- CE7: Dissenyar i dur a terme projectes d'iniciació a la investigació sobre el medi social i institucional on es realitza la intervenció.
- CE8: Dissenyar, utilitzar i avaluar els mitjans i recursos didàctics en la intervenció socioeducativa.
- CT1: Tenir una correcta expressió oral i escrita.
- CT2: Dominar les TIC.
- CT3: Respectar els drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, la promoció dels drets humans i els valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. La comunicació educativa digital en els diferents models d'Ensenyament/Aprenentatge.
2. Situacions comunicatives i nous entorns.
3. Estratègies didàctiques en entorns virtuals de formació.
4. Elements per al disseny de situacions d'aprenentatge en els entorns virtuals.
5. Eines multimèdia per a la comunicació.
6. La comunicació lingüística i el procés de codificació i normalització: gramàtica descriptiva *versus* gramàtica normativa. La variació lingüística i l'enfocament comunicatiu en l'aprenentatge d'L1 i L2.
7. La normativa escrita vs. la normativa oral: les modalitats comunicatives. Bases ortogràfiques, ortoèpiques i morfosintàctiques.
8. El lèxic i els registres. Casuística diversa: adaptació ortogràfica i fònica al català/espanyol de l'onomàstica forana.
9. La neologia en el català del s. XXI: estudi especial de la seva incidència en els mitjans de comunicació.
10. La interferència lingüística entre les llengües maternes/oficials i una llengua estrangera (català-espanyol-anglès). Pràctiques de traducció anglès-català.

## Eixos metodològics de l'assignatura

### Presencial 40%

Lliçons magistrals

Comunicació (exposicions orals, audiovisuals...)

Conferències

## No presencials 60%

### Treball autònom

Anàlisi i reflexió

Tractament de la informació (lectura, localització, selecció..)

Treballs i pràctiques individuals

### Treball cooperatiu

Treballs en equip

Tutories individuals i col·lectives de suport a l'alumnat

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

El professorat n'indicarà el desenvolupament a l'inici de cadascun dels dos períodes del curs.

## Sistema d'avaluació

Activitats d'avaluació	%
Pràctiques individuals	20%
Lectures individuals + Recensió	20%
Projecte grupal/individual	20%
Prova escrita i/o oral	40%

### Observacions:

- Les parts avaluades s'aproven amb un 5.
- La nota final resultarà de la mitjana de les notes parcials i la final de l'assignatura, que també s'aprovarà amb un 5, serà la mitjana de les corresponents a les dues parts: digital/lingüística, mentre superin el 4 en cadascuna.
- Per la naturalesa de l'assignatura es vetllarà especialment l'expressió oral i escrita, de manera que la

penalització pels errors comesos serà superior a la mitjana establerta per a les matèries del grau.

- Les produccions dels alumnes han de ser originals. El plagi o la còpia en una única prova d'avaluació serà motiu suficient per suspendre la prova i pot comportar el suspens de la matèria. El professorat podrà utilitzar les eines i els criteris anticòpia i antiplagi que consideri oportuns.
- La modalitat d'avaluació alternativa inclou una única prova final escrita i/o oral amb el corresponent període de recuperació. Els termes concrets d'aquesta prova es fixaran amb els professors de l'assignatura durant les primeres setmanes del curs.

## Bibliografia i recursos d'informació

### **1a Part: Comunicació digital (Alicia Borrego)**

Flanders, N. E. (1977): *Análisis de la interacción didáctica*. Salamanca. Anaya.

García Cabrero, B.; Márquez, L.; Bustos, A.; Miranda, G. A. & Espíndola, S. (2008): «Análisis de los patrones de interacción y construcción del conocimiento en ambientes de aprendizaje en línea: una estrategia metodológica». *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1).

Medina, A. (1988): *Didáctica e interacción en el aula*. Madrid. Cincel.

Marcelo García, C. & Perera Rodríguez, V. H. (2007): «Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje». *Redie. Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia*, 43.

Pérez i Garcias, A. (2004): «Comunicación mediada por ordenador, estrategias instructivas y tutoría». En Salinas, J.; Aguaded, F. & Cabero, J. (coord.): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid. Alianza Editorial, 295-310.

Pérez i Garcias, A. (2002): «Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de aprendizaje». Pixelbit nº 19. *Revista de Medios y Educación*.

Villar Angulo, L. M. (1987): «La interacción didáctica». A: Delamont, S. *La interacción didáctica*. Madrid. Cincel, 169-187.

### **2a Part: Comunicació lingüística (Joan Julià-Muné)**

\*Bibliografia i webgrafia bàsiques (de lectura i ús obligatoris, d'acord amb el desenvolupament del programa).

Es procurarà facilitar-ne la consulta mitjançant l'entorn del campus virtual de la UdL.

\*Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2006-) <http://esadir.cat/> [Portal lingüístic de la CCMA]

Institut d'Estudis Catalans (2016): *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.

\*Institut d'Estudis Catalans (2017): *Ortografia de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.

\*Julià-Muné, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel. (Amb CD) [Cap. 4, 6, 7, 10 i 11]

Julià-Muné, Joan; Romero, Sílvia & Creus, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès (amb CD).

Solà, Joan (2009): *Plantem cara. Defensa de la llengua, defensa de la terra*. Barcelona: La Magrana.