



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA I  
DIGITAL**

Coordinació: Joan Julià-Muné

Any acadèmic 2015-16

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA I DIGITAL
<b>Codi</b>	100947
<b>Semestre d'impartició</b>	1r Q Avaluació Continuada
<b>Caràcter</b>	Troncal
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6
<b>Grups</b>	Gran - 3h setmana Petits: A - 1h setmana B - 1h setmana
<b>Crèdits teòrics</b>	0
<b>Crèdits pràctics</b>	0
<b>Coordinació</b>	Joan Julià-Muné
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	S'acordarà la primera setmana lectiva de cada part.
<b>Departament/s</b>	Filologia Catalana i Comunicació
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Presencial - 40% Autònom - 60%
<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català
<b>Grau/Màster</b>	Grau en Educació Social
<b>Distribució de crèdits</b>	Comunicació digital - 3 crèdits Comunicació lingüística - 3 crèdits
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	S'acordarà la primera setmana lectiva de cada part.

Joan Julià Muné  
Eduard Vaquero

## Informació complementària de l'assignatura

### Calendari d'impartició del professorat de l'assignatura:

Comunicació digital (Eduard Vaquero, 14.9 - 6.11.15)

Comunicació lingüística (Joan Julià-Muné, 9.11.15 - 8.1.16)

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- 1) Dominar les estratègies didàctiques per a la formació digital.
- 2) Tenir capacitat d'elaborar entorns d'aprenentatge amb eines multimèdia i llenguatge audiovisual.
- 3) Conèixer la codificació lingüística del català relativa a la comunicació oral i escrita per poder expressar-se correctament.
- 4) Saber aplicar les tècniques comunicatives en una àmplia diversitat de relacions, destinataris i contextos: educatius, professionals, institucionals i socials.

## Competències

- Capacitat crítica, d'anàlisi, de síntesi, d'organització i de planificació.
- Aprenentatge autònom, adaptació a situacions noves i obertura cap a l'aprenentatge al llarg de tota la vida i desenvolupament de la creativitat, iniciativa i esperit emprenedor.
- Comunicació oral i escrita, en la llengua materna i una llengua estrangera, i utilització de les Tecnologies de la Informació (TIC) en el context professional i capacitat per a la selecció, gestió del coneixement i de la informació.
- Capacitat per treballar en equip, per conduir i liderar grups, per resoldre conflictes, prendre decisions i desenvolupar habilitats per a les relacions interpersonals.
- Compromís ètic, respecte als drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, la promoció dels Drets Humans i als valors propis de una cultura de pau i de valors democràtics; d'assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i la comunitat.
- Conèixer els supòsits filosòfics, pedagògics, psicològics, sociològics i antropològics i de qualssevol altres fonaments teòrics de la intervenció socioeducativa i els seus àmbits d'actuació.
- Analitzar necessitats així com dissenyar, aplicar i avaluar plans, programes, projectes i activitats d'intervenció socioeducativa en contextos diversos.
- Saber utilitzar els procediments i tècniques sociopedagògiques per a la intervenció, la mediació i l'anàlisi de la realitat personal, familiar i comunitària i institucional amb vista a la resolució dels seus possibles conflictes.
- Gestionar estructures i processos de participació i acció comunitària.
- Mostrar una actitud empàtica, respectuosa, solidària i de confiança cap als subjectes i institucions d'educació social.
- Desenvolupar actituds i domini lingüístics que possibilitin i afavoreixin el treball en entorns multiculturals i plurilingüístics.
- Dissenyar i dur a terme projectes d'iniciació a la investigació sobre el medi social i institucional on es realitza la intervenció.
- Dissenyar, utilitzar i avaluar els mitjans i recursos didàctics en la intervenció socioeducativa.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. La comunicació educativa digital en els diferents models d'Ensenyament/ Aprenentatge
2. Situacions comunicatives i nous entorns
3. Estratègies didàctiques en entorns virtuals de formació
4. Elements per al disseny de situacions d'aprenentatge en els entorns virtuals
5. Eines multimèdia per a la comunicació
6. Llenguatge Audiovisual: Producció i integració d'imatge, àudio, text i vídeo.
7. La comunicació lingüística i el procés de codificació i normalització: gramàtica descriptiva *versus* gramàtica normativa. La variació lingüística i l'enfocament comunicatiu en l'aprenentatge d'L1 i L2.
8. La normativa escrita vs. la normativa oral: les modalitats comunicatives.
9. Bases ortogràfiques, ortoèpiques i morfosintàctiques.
10. El lèxic i els registres. Casuística diversa: adaptació ortogràfica i fònica al català de l'onomàstica forana.
11. La neologia en el català del s. XXI: estudi especial de la seva incidència en els mitjans de comunicació.
12. La interferència lingüística català-espanyol-anglès. Les locucions en llengua catalana, espanyola i llatina. Els modismes en català, espanyol i anglès.

## Eixos metodològics de l'assignatura

### Presencial 40%

Lliçons magistrals

Comunicació (exposicions orals, audiovisuals...)

Conferències

### No presencials 60%

#### Treball autònom

Anàlisi i reflexió

Tractament de la informació (lectura, localització, selecció..)

Treballs i pràctiques individuals

#### Treball cooperatiu

Treballs en equip

Tutories individuals i col·lectives de suport a l'alumnat

## Sistema d'avaluació

Puntuació	
Pràctiques individuals	20%
Lectures individuals + entrega de recensions	20%
Projecte individual	20%

Puntuació	
Prova escrita i/o oral	40%

## Observacions:

-Les parts avaluades s'aproven amb un 5.

-La nota final resultarà de la mitjana de les notes parcials i la final de l'assignatura serà la mitjana de les corresponents a les dues parts: digital/lingüística, mentre superin el 4.

-Per la naturalesa de l'assignatura es vetllarà especialment l'expressió oral i escrita, de manera que la penalització pels errors comesos serà superior a la mitjana establerta per a les matèries del grau.

## Bibliografia i recursos d'informació

### 1a Part: Comunicació digital (Eduard Vaquero)

Flanders, N. E. (1977): *Análisis de la interacción didáctica*. Salamanca. Anaya.

García Cabrero, B.; Márquez, L.; Bustos, A.; Miranda, G. A.; Espíndola, S. (2008): «Análisis de los patrones de interacción y construcción del conocimiento en ambientes de aprendizaje en línea: una estrategia metodológica». *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1).

Medina, A. (1988): *Didáctica e interacción en el aula*. Madrid. Cincel.

Marcelo García, C.; Perera Rodríguez, V. H. (2007): «Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje». *Redie. Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia*, 43.

Pérez i Garcias, A. (2004): «Comunicación mediada por ordenador, estrategias instructivas y tutoría». En Salinas, J.; Aguaded, F.; Cabero, J. (coordinadores): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid. Alianza Editorial, 295-310.

Pérez i Garcias, A. (2002): «Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de aprendizaje». Pixelbit nº 19. *Revista de Medios y Educación*.

Villar Angulo, L. M. (1987): «La interacción didáctica». A: Delamont, S. *La interacción didáctica*. Madrid. Cincel, 169-187.

### 2a Part: Comunicació lingüística (Joan Julià-Muné)

\*Bibliografia i webgrafia bàsiques (de lectura i ús obligatoris, d'acord amb el desenvolupament del programa) Es procurarà facilitar-ne la consulta mitjançant l'entorn del campus virtual de la UdL.

Castellanos, Josep Anton ([1993] <sup>2</sup>2004): *Manual de pronunciació*. Vic: Eumo.

\*Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2006-) <http://esadir.cat/> [Portal lingüístic de la CCMA]

(\*)Fabra, Pompeu ([1891-1956] 2005-2011...): *Obres completes*. Barcelona: IEC (7 vol./10 vol. previstos). Ed. per Jordi Mir & Joan Solà. (\*Vol. VII: *Les converses filològiques*)

\*Institut d'estudis catalans (2002-): *Gramàtica de la llengua catalana*

<http://www2.iec.cat/institucio/seccions/filologica/gramatica/default.asp> [Portal de l'IEC]

\*Julià-Muné, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel. (Amb CD) [Cap. 4, 6, 7 i 11]

Julià-Muné, Joan; Romero, Sílvia & Creus, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès (amb CD).

Lacreu, Josep ([1990] <sup>6</sup>2002): *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Universitat de València.

\*Solà, Joan (1999): *Parlem-ne. Converses lingüístiques*. Barcelona: Proa.

\*Solà, Joan (2009): *Plantem cara. Defensa de la llengua, defensa de la terra*. Barcelona: La Magrana.