



GUIA DOCENT
ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

Coordinació: LOPEZ TEULON, MARIA PAZ

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL			
Codi	100930			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Social	3	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8		4.2
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	LOPEZ TEULON, MARIA PAZ			
Departament/s	CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Castellano			
Distribució de crèdits	3 CRÈDITS PRÀCTICS/3 TEÒRICS			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LOPEZ TEULON, MARIA PAZ	paz.lopez@udl.cat	6	Despatx 2.24. de la FEPTS concertar cita. Horari tutories: dijous 10.00- 12.00 h.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer la terminologia bàsica de l'Animació Sociocultural (ASC) i les seves relacions amb altres accions del seu univers educatiu
- Utilitzar amb propietat i rigor la terminologia de la matèria d'Animació Sociocultural
- Conèixer els diferents models d'intervenció en els processos d'ASC
- Conèixer les tipologies i funcions dels animadors, els destinataris i els àmbits de la intervenció en Animació Sociocultural
- Saber aplicar els mètodes, tècniques i activitats de l'ASC
- Conèixer les possibilitats que el treball en l'àmbit cultural ens proporciona per al desenvolupament dels grups i les persones
- Valorar la importància de la comunitat, de les xarxes informals per al benestar de les persones
- Utilitzar les TIC en l'àmbit de l'Animació Sociocultural
- Desenvolupar la capacitat de seleccionar i utilitzar diferents fonts de documentació en ASC
- Analitzar les sortides professionals de l'Animació Sociocultural
- Ser capaç de presentar les idees ordenadament i lògicament recolçades amb arguments sòlids

Competències

CG1 Desarrollar una capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.

CG2 Ejercer un aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

CG3 Mostrar capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.

CG4 Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.

CG5 Desarrollar capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.

CT1 Tener una correcta expresión oral y escrita

CT3 Dominar las TIC

CT4 Respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, a la promoción de los Derechos Humanos y a los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos

CE1 Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.

CE2 Comprender la trayectoria histórica de la Educación Social y la configuración de su campo e identidad profesional con especial atención a las iniciativas de la Unión Europea.

CE3 Conocer los supuestos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos y antropológicos y de cualesquiera otros fundamentos teóricos de la intervención socioeducativa y sus ámbitos de actuación.

CE4 Analizar necesidades así como diseñar, aplicar y evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en contextos diversos.

CE5 Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y comunitaria e institucional en orden a la resolución de sus posibles conflictos.

CE6 Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.

CE7 Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.

Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOQUE A: BASES TEÒRIQUES I HISTÒRIQUES

1. Concepte, discurs i univers de l'Animació Sociocultural
2. Objectius i valors de l'Animació Sociocultural
3. La figura i la formació del animador/a sociocultural

BLOQUE B: SERVEIS I PROGRAMES ESPECÍFICS DE L'ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

1. Programes de desenvolupament social
2. Programes de desenvolupament cultural
3. Programes de desenvolupament socioeducatiu

BLOQUE C: DINÀMIQUES, TÈCNIQUES I ACTIVITATS EN DIFERENTS ÀMBITS DE L'ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

1. Tècniques de presentació grupal
2. Tècniques de coneixement grupal.
3. Tècniques d'afirmació i confiança grupal
4. Tècniques de comunicació en el grup
5. Tècniques de resolució de conflictes

Eixos metodològics de l'assignatura

Pressencial 40%

Liçons magistrals

Comunicació (exposicions orals, visionat de documentals sobre experiències d'Animació Sociocultural, etc.)

Conferències, debats, seminaris i tallers

Implementació d'una jornada d'Animació Sociocultural.

No pressencial 60%

Treball autònom

Lectura i comentari de textos

Reflexió personal i crítica de documentals

Recerca bibliogràfica i en pàgines web específiques de l'ASC

Estudi personal

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Es proporcionarà el primer dia de classe.

Sistema d'avaluació

EVALUACIÓ CONTINUA:

Per superar la matèria caldrà haver superat cadascuna de les proves objecte d'avaluació amb una qualificació mínima de 5.

Si es reuneix aquest requisit es farà la nota mitjana de les diferents proves. Es considera superada la matèria quan l'estudiant ha obtingut una qualificació numèrica final de 5. Si NO ha superat un bloc que conté una nota mínima per aprovar a l'assignatura, però la mitjana ponderada de les altres evidències li dona més d'un 5, caldrà posar un 4,9 i l'assignatura quedarà com a suspès. En cas d'anar a recuperació, la nota màxima d l'assignatura serà d'un 5 (Aprovat).

S'aplicarà la qualificació de NO PRESENTAT sempre que l'alumne hagi realitzat un percentatge de menys del 30% de les activitats d'avaluació de l'assignatura. En el cas que hagi realitzat un 30% o més de les activitats d'avaluació, es posarà en l'acta la qualificació que le correspongui.

L'assistència a les classes presencials de la matèria es obligatòria, haurà control de assistència. Encara que l'horari de dijous tarda es de 15.00 a 17.00 h, hi haurà 4 dies al llarg del semestre que l'horari es modificarà degut a les visites a recursos, això implicarà canviar de 16.30 a 18.30 h, és imprescindible l'assistència a aquest recurs d'ASC. Això s'informarà amb antelació a l'alumnat.

BLOC 1. PRÀCTIQUES D'AULA

Activitat d'avaluació 1: Dossier de reflexions individuals en relació a la lectura de l'obra

NOVELLA, A., & ALCÁNTARA, A. (2022). *Voces con esencia: Para una Animación Sociocultural posicionada*. Ediciones Octaedro.

i, la reflexió sobre visites a centres, els tallers realitzats per experts en ASC, visionats de vídeos, assistència a jornades, etc. (30%)

BLOC 2. DOSSIER DE TÈCNIQUES DE COHESIÓ GRUPAL

Activitat d'avaluació 1. Dossier de tècniques de cohesió grupal: disseny grupal i valoració de l'aplicació al grup-classe (30%)

BLOC 3. JORNADA D'ANIMACIÓ SOCIO-CULTURAL

Activitat d'avaluació 1. Disseny i implementació de la jornada temàtica d'Animació Sociocultural (30%)

Activitat d'avaluació 2. Avaluació grupal i individual de la jornada temàtica d'Animació Sociocultural (10%)

-Un requisit indispensables és la correcció lingüística i formal en les produccions escrites seguint la guia de treballs que trobareu a <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>.

- Respect al plagi, és considera que la còpia en una evidència d'avaluació (examen, treball o pràctica) es motiu suficient per suspendre la prova. Aquest fet significarà una nota de zero en la prova en qüestió. El professor/a haurà d'informar l'estudiant afectat durant la revisió de l'avaluació. Les produccions dels alumnes han de ser originals. El professorat podrà utilitzar les eines i criteris anticòpia i antiplagi que consideri oportuns.

No es guarden notes d'evidències d'un curs per l'altra.

EVALUACIÓ ALTERNATIVA

L'estudiant que ho desitgi tindrà dret a renunciar a l'avaluació contínua a l'inici del semestre i acollir-se a la modalitat d'avaluació alternativa, amb una única

evidència d'avaluació al final de la matèria. Per fer-ho, haurà de presentar una instància en Secretaria en el termini fixat i aportar la documentació justificativa de l'activitat laboral i/o altres situacions personals. La modalitat d'avaluació alternativa inclou:

En cas d'anar a recuperació, la nota màxima d l'activitat serà d'un 5 (Aprovat).

BLOC 1. PROVA ESCRITA

Activitat 1: Prova individual sobre els continguts de la matèria (60%)

BLOC 2. TREBALL INDIVIDUAL

Activitat d'avaluació 2. Lectura i reflexió entorn d'un llibre (40%)

NOVELLA, A., & ALCÁNTARA, A. (2022). *Voces con esencia: Para una Animación Sociocultural posicionada*. Ediciones Octaedro.

No es guarden notes d'evidències d'un curs per l'altra.

Bibliografia i recursos d'informació

ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS.

ALCÁNTARA A. A. (2017). *Circo, educación y transformación social. Una propuesta desde la educación social*. RES: Revista de Educación Social, 24, 957-962.

FIGUERAS, P. (2011). *Los técnicos superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo*. Madrid, CCSS.

LLENA, A; PARCERISA, A. y ÚCAR, X. (2009). *10 Ideas clave. La acción comunitaria*. Barcelona, Graó.

MORATA, T., & PALASÍ, E. (2012). Ocio y participación social de las personas mayores. Evaluación de un programa de Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario en la ciudad de Granollers. *Educació social: revista d'intervenció socioeducativa*, Núm 51.

NOVELLA, A., & ALCÁNTARA, A. (2022). *Voces con esencia: Para una Animación Sociocultural posicionada*. Ediciones Octaedro.

PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, Mª V. (2006). *El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid, Nárcia.

SOLER, P. (Coord) (2011). *La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo del empoderamiento y de las comunidades*. Barcelona, UOC.

TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.

ÚCAR, X. (2012). Dimensiones y valores de la animación sociocultural como acción o intervención socioeducativa. In *Proceedings of the 4th. Congreso Internacional de Pedagogía Social Congreso Internacional de Pedagogía Social*.

VALERO, X. (Cord) (2022). *Reencantar el mundo desde la diversidad*. Libro de actas. Auca Projectes Educatius. https://cv.udl.cat/access/content/group/100930-2122/SIMPOSIUM%20SALOU/LIBRO%20DE%20ACTAS%20Reencantar_el_mundo%20-%20DEF.pdf.

VICHÉ, M. (2020). 144 años de animación sociocultural en España: Homenaje a Pierre Furter. *Quaderns d'animació i educació social*, (32), 2.

ZAMORA, A. C., & Martínez Agut, M. D. P. (2018). El Animador/A Sociocultural en la Atención a Personas con Parálisis Cerebral: el juego de la Boccia. *Revista Electrónica Quaderns d'Animació i Educació Social*, 2018, num. 27, p. 1-11

Webgrafia

ANRIE. ASOCIACIÓN ANRIE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL <https://www.anrie.es/>

CASC_CAT. Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya <http://casc.cat.org/>

CEESC. COL·LEGI D'EDUCADORES I EDUCADORS SOCIALS DE CATALUNYA.. <https://www.ceesc.cat/>

CEESC. Biblioteques que eduquen des d'un servei universal. <https://ceesc.blogspot.com/2021/01/biblioteques-que-eduquen-des-dun-servei.html>

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT. Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural de grau superior.

http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolslogse/curriculum_ense_prof_fp_titlogse_serveiscultu/curriculum_ense_prof_fp_titlogse_soccult_animacio/

QUADERNS D'ANIMACIÓ I EDUCACIÓ SOCIAL. <http://quadernsanimacio.net/>