



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL**

Coordinació: LOPEZ TEULON, MARIA PAZ

Any acadèmic 2019-20

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL			
<b>Codi</b>	100930			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Social	3	OPTATIVA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.8	4.2	
	<b>Nombre de grups</b>	1	1	
<b>Coordinació</b>	LOPEZ TEULON, MARIA PAZ			
<b>Departament/s</b>	PEDAGOGIA			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Castellano			
<b>Distribució de crèdits</b>	3 CRÈDITS PRÀCTICS/3 TEÒRICS			
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	Se informará el primer día de clase Despacho 2.24			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LOPEZ TEULON, MARIA PAZ	paz.lopez@udl.cat	6	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer la terminologia bàsica de l'Animació Sociocultural (ASC) i les seves relacions amb altres accions del seu univers educatiu
- Utilitzar amb propietat i rigor la terminologia de la matèria d'Animació Sociocultural
- Conèixer els diferents models d'intervenció en els processos d'ASC
- Conèixer les tipologies i funcions dels animadors, els destinataris i els àmbits de la intervenció en Animació Sociocultural
- Saber aplicar els mètodes, tècniques i activitats de l'ASC
- Conèixer les possibilitats que el treball en l'àmbit cultural ens proporciona per al desenvolupament dels grups i les persones
- Valorar la importància de la comunitat, de les xarxes informals per al benestar de les persones
- Utilitzar les TIC en l'àmbit de l'Animació Sociocultural
- Desenvolupar la capacitat de seleccionar i utilitzar diferents fonts de documentació en ASC
- Analitzar les sortides professionals de l'Animació Sociocultural
- Ser capaç de presentar les idees ordenadament i lògicament recolçades amb arguments sòlids

## Competències

**CG1** Desenvolupar una capacitat crítica, d'anàlisi, de síntesi, d'organització i de planificació

**CG2** Exercir un aprenentatge autònom, adaptació a situacions noves i obertura vers l'aprenentatge al llarg de tota la vida i desenvolupament de la creativitat, iniciativa i esperit emprenedor

**CG3** Mostrar capacitat per a treballar en equip, per conduir i liderar grups, per resoldre conflictes, prendre decisions i desenvolupar habilitats per les relacions interpersonals

**CG4** Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i la comunitat

**CG5** Desenvolupar capacitat per a la selecció, gestió del coneixement i de la informació

**CT1** Tenir una correcta expressió oral i escrita

**CT3** Dominar les TIC

**CT4** Respectar els drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, a la promoció dels Drets Humans i als valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics

**CE1** Comprendre els referents teòrics, històrics, culturals, polítics, ambientals i legals que constitueixen el ésser humà com protagonista de l'educació

**CE2** Comprendre la trajectòria històrica de l'Educació Social i la configuració del seu camp i identitat professional amb especial atenció a les iniciatives de la Unió Europea

**CE3** Conèixer els supuestos filosòfics, pedagògics, psicològics, sociològics i antropològics i d'altres fonaments teòrics de la intervenció socioeducativa i els seus àmbits d'actuació

**CE4** Analitzar necessitats així com dissenyar, aplicar i avaluar plans, programes, projectes i activitats

d'intervenció socioeducativa en contextos diversos

**CE5** Saber utilitzar els procediments i les tècniques sociopedagògiques per a la intervenció, la mediació i l'anàlisi de la realitat personal, familiar i comunitària i institucional en ordre a la resolució dels seus possibles conflictes

**CE6** Gestionar estructures i processos de participació i acció comunitària

**CE7** Mostrar una actitud empàtica, respectuosa, solidària i de confiança vers els subjectes i institucions d'educació social

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### **BLOQUE A: BASES TEÒRIQUES I HISTÓRIQUES**

1. Concepte, discurs i univers de l'Animació Sociocultural
2. Objectius i valors de l'Animació Sociocultural
3. La figura i la formació del animador/a sociocultural

### **BLOQUE B: SERVEIS I PROGRAMES ESPECÍFICS DE L'ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL**

1. Programes de desenvolupament social
2. Programes de desenvolupament cultural
3. Programes de desenvolupament socioeducatiu

### **BLOQUE C: DINÀMIQUES, TÈCNiques I ACTIVITATS EN DIFERENTS ÀMBITS DE L'ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL**

1. Tècniques de presentació grupal
2. Tècniques de coneixement grupal.
3. Tècniques d'afirmació i confiança grupal
4. Tècniques de comunicació en el grup
5. Tècniques de resolució de conflictes

## Eixos metodològics de l'assignatura

### **Pressencial 40%**

Lliçons magistrals

Comunicació (exposicions orals, visionat de documentals sobre experiències d'Animació Sociocultural, etc.)

Conferències, debats, seminaris i tallers

Implementació d'una jornada d'Animació Sociocultural.

### **No pressencial 60%**

#### **Treball autònom**

Lectura i comentari de textos

Reflexió personal i crítica de documentals

Recerca bibliogràfica i en pàgines web específiques de l'ASC

Estudi personal

## Treball en grup

Programació i implementació d'una jornada d'ASC

Observació participant en institucions d'ASC

Pràctiques de tècniques de cohesió grupal

Debats

Visites a recursos d'Animació Sociocultural

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Es proporcionarà el primer dia de classe.

## Sistema d'avaluació

### Evaluació contínua:

Per superar la matèria caldrà haver superat cadascuna de les proves objecte d'avaluació amb una qualificació mínima de 5. Si es reuneix aquest requisit es farà la nota mitjana de les diferents proves. Es considera superada la matèria quan l'estudiant ha obtingut una qualificació numèrica final de 5. L'assistència a les classes presencials de la matèria es obligatòria, haurà control de assistència.

- Programació, organització i implementació d'una jornada temàtica d'Animació Sociocultural (40%)
- Reflexions individuals escrites, en relació als tallers realitzats per experts en ASC, visites, visionats de vídeos, tallers, assistència a jornades, etc. (30%)
- Elaboració del dossier de tècniques de cohesió grupal: disseny i valoració de l'aplicació al grup-classe (30%)

### Evaluació alternativa:

L'estudiant que ho desitgi tindrà dret a renunciar a l'avaluació contínua a l'inici del semestre i acollir-se a la modalitat d'avaluació alternativa, amb dues úniques evidències d'avaluació al final de la matèria. Per fer-ho, haurà de presentar una instància en Secretaria en el termini fixat i aportar la documentació justificativa de l'activitat laboral i/o altres situacions personals. La modalitat d'avaluació alternativa inclou:

- Prova escrita individual sobre els continguts de la matèria (75%)
- Treball individual sobre un recurs d'ASC (25%)

-Els treballs que es realitzin en el desenvolupament de la matèria incorporaran sempre una bibliografia amb un mínim de deu documents que provenguin de llibres i/o revistes.

-Un requisit indispensable és la correcció lingüística i formal en les produccions escrites seguint la guia de treballs que trobareu a <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guias/guiatreballs.pdf>.

-Els treballs amb més de deu errors ortogràfics o presentats incorrectament es retornaran a l'estudiant perquè faci la correcció. Aquests errors formals repercutiran en un punt menys en la qualificació de la matèria.

- Respect al plagi, es considera que la còpia en una evidència d'avaluació (examen, treball o pràctica) es motiu suficient per suspendre la prova. Aquest fet significarà una nota de zero en la prova en qüestió. El professor/a haurà d'informar l'estudiant afectat durant la revisió de l'avaluació. Les produccions dels alumnes han de ser originals. El professorat podrà utilitzar les eines i criteris anticòpia i antiplagi que consideri oportuns.

## Bibliografia i recursos d'informació

- ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS.
- AUGUSTIN, J. (2000). *L'animation professionnelle*. Paris, L'Harmatan.
- CALVO, A. (2002). *La Animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid, Alianza.
- FIGUERAS, P. (2011). *Los técnicos superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo*. Madrid, CCSS.
- LLENA, A; PARCERISA, A. y ÚCAR, X. (2009). *10 Ideas clave. La acción comunitaria*. Barcelona, Graó.
- PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M<sup>a</sup> V. (2006). *El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid, Nárcea.
- SOLER, P. (Coord) (2011). *La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo del empoderamiento y de las comunidades*. Barcelona, UOC.
- TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.
- ÚCAR, X. (2012). *Dimensiones y valores de la Animación Sociocultural como acción e intervención socioeducativa*. online
- VENTOSA, V. (2008). *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales*. Madrid, Ed. CCS.

## Webgrafia

- CASC\_CAT. Coordinadora per a l'Animació Social de Catalunya <http://www.casccat.org>
- Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya. <http://www.ceesc.cat>
- Departament d'Ensenyament. Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural de grau superior. <http://www.gencat.es/ense/n4ags66.htm>
- Editorial especialitzada en llibres d'educació social i animació sociocultural. <http://www.editorialccs.com>
- Estris, revista professional pels educadors socials. <http://www.peretarres.org/estris/fixes.html>
- Fundació catalana de l'Esplai. <http://www.esplai.org>
- Quaderns d'animació i Educació Social. <http://www.quadernsanimació.net>

## Adaptacions a la metodologia degudes al COVID-19

La metodologia después de la declaración del estado de alarma se realizará del siguiente modo: 30% mediante exposición de contenidos teóricos de la asignatura y videoconferencias para hacer tutorías tanto a nivel grupal como grupo medio. 70% trabajo autónomo, lectura de textos, académicos, elaboración de prácticas grupales e individuales, búsqueda de información complementaria, etc.

## Adaptacions al pla de desenvolupament degudes al COVID-19

- Semanas 7 y 8, diseño grupal de las técnicas de comunicación grupal
- Semana 9, entrega de la segunda práctica individual.
- Semana 10, diseño grupal de las técnicas de resolución de conflictos.
- Semanas 11 a la 15, trabajo grupal de dos actividades de Animación Sociocultural.

Dos prácticas individuales, reflexión escrita de : Animación Sociocultural en personas mayores y dinamización comunitaria en ámbito a determinar!

## Adaptacions a l'avaluació degudes al COVID-19

Las adaptaciones que se han realizado como consecuencia del estado de alarma:

- Elaboración del dossier de técnicas de cohesión grupal: diseño y valoración de la aplicación en el grupo.clase (30%). De las dos últimas solo se valorará el diseño grupal de las mismas.
- . Reflexiones individuales escritas en relación a los talleres realizados, visitas y experiencias de ASC en distintos ámbitos (40%)
- . Programación, organización e implementación de dos actividades de ASC (30%).

No hay cambios en la modalidad de Evaluación alternativa