



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

Coordinació: LOPEZ TEULON, MARIA PAZ

Any acadèmic 2018-19

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL			
Codi	100930			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Educació Social	3	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	1.8	4.2	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	LOPEZ TEULON, MARIA PAZ			
Departament/s	PEDAGOGIA			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Castellano			
Distribució de crèdits	3 CRÈDITS PRÀCTICS/3 TEÒRICS			
Horari de tutoria/lloc	Se informará el primer día de clase Despacho 2.24			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LOPEZ TEULON, MARIA PAZ	mpaz@pip.udl.cat	6	

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer la terminologia bàsica de l'Animació Sociocultural (ASC) i les seves relacions amb altres accions del seu univers educatiu
- Utilitzar amb propietat i rigor la terminologia de la matèria d'Animació Sociocultural
- Conèixer els diferents models d'intervenció en els processos d'ASC
- Conèixer les tipologies i funcions dels animadors, els destinataris i els àmbits de la intervenció en Animació Sociocultural
- Saber aplicar els mètodes, tècniques i activitats de l'ASC
- Conèixer les possibilitats que el treball en l'àmbit cultural ens proporciona per al desenvolupament dels grups i les persones
- Valorar la importància de la comunitat, de les xarxes informals per al benestar de les persones
- Utilitzar les TIC en l'àmbit de l'Animació Sociocultural
- Desenvolupar la capacitat de seleccionar i utilitzar diferents fonts de documentació en ASC
- Analitzar les sortides professionals de l'Animació Sociocultural
- Ser capaç de presentar les idees ordenadament i lògicament recolçades amb arguments sòlids

Competències

CG1 Desenvolupar una capacitat crítica, d'anàlisi, de síntesi, d'organització i de planificació

CG2 Exercir un aprenentatge autònom, adaptació a situacions noves i obertura vers l'aprenentatge al llarg de tota la vida i desenvolupament de la creativitat, iniciativa i esperit emprenedor

CG3 Mostrar capacitat per a treballar en equip, per conduir i liderar grups, per resoldre conflictes, prendre decisions i desenvolupar habilitats per les relacions interpersonals

CG4 Assumir el compromís de desenvolupament personal i professional amb un mateix i la comunitat

CG5 Desenvolupar capacitat per a la selecció, gestió del coneixement i de la informació

CT1 Tenir una correcta expressió oral i escrita

CT3 Dominar les TIC

CT4 Respectar els drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, a la promoció dels Drets Humans i als valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics

CE1 Comprendre els referents teòrics, històrics, culturals, polítics, ambientals i legals que constitueixen el ésser humà com protagonista de l'educació

CE2 Comprendre la trajectòria històrica de l'Educació Social i la configuració del seu camp i identitat professional amb especial atenció a les iniciatives de la Unió Europea

CE3 Conèixer els supuestos filosòfics, pedagògics, psicològics, sociològics i antropològics i d'altres fonaments teòrics de la intervenció socioeducativa i els seus àmbits d'actuació

CE4 Analitzar necessitats així com dissenyar, aplicar i avaluar plans, programes, projectes i activitats

d'intervenció socioeducativa en contextos diversos

CE5 Saber utilitzar els procediments i les tècniques sociopedagògiques per a la intervenció, la mediació i l'anàlisi de la realitat personal, familiar i comunitària i institucional en ordre a la resolució dels seus possibles conflictes

CE6 Gestionar estructures i processos de participació i acció comunitària

CE7 Mostrar una actitud empàtica, respectuosa, solidària i de confiança vers els subjectes i institucions d'educació social

Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOQUE A: BASES TEÒRIQUES I HISTÓRIQUES

1. Concepte, discurs i univers de l'Animació Sociocultural
2. Objectius i valors de l'Animació Sociocultural
3. La figura i la formació del animador/a sociocultural

BLOQUE B: SERVEIS I PROGRAMES ESPECÍFICS DE L'ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

1. Programes de desenvolupament social
2. Programes de desenvolupament cultural
3. Programes de desenvolupament socioeducatiu

BLOQUE C: DINÀMIQUES, TÈCNIQUES I ACTIVITATS EN DIFERENTS ÀMBITS DE L'ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

1. Tècniques de presentació grupal
2. Tècniques de coneixement grupal.
3. Tècniques d'afirmació i confiança grupal
4. Tècniques de comunicació en el grup
5. Tècniques de resolució de conflictes

Eixos metodològics de l'assignatura

Pressencial 40%

Lliçons magistrals

Comunicació (exposicions orals, visionat de documentals sobre experiències d'Animació Sociocultural, etc.)

Conferències, debats, seminaris i tallers

Implementació d'una jornada d'Animació Sociocultural.

No pressencial 60%

Treball autònom

Lectura i comentari de textos

Reflexió personal i crítica de documentals

Recerca bibliogràfica i en pàgines web específiques de l'ASC

Estudi personal

Treball en grup

Programació i implementació d'una jornada d'ASC

Observació participant en institucions d'ASC

Pràctiques de tècniques de cohesió grupal

Debats

Visites a recursos d'Animació Sociocultural

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Es proporcionarà el primer dia de classe.

Sistema d'avaluació

Evaluació contínua:

Per superar la matèria caldrà haver superat cadascuna de les proves objecte d'avaluació amb una qualificació mínima de 5. Si es reuneix aquest requisit es farà la nota mitjana de les diferents proves. Es considera superada la matèria quan l'estudiant ha obtingut una qualificació numèrica final de 5. L'assistència a les classes presencials de la matèria es obligatòria, haurà control de assistència.

- Programació, organització i implementació d'una jornada temàtica d'Animació Sociocultural (30%)
- Reflexions individuals escrites, en relació als tallers realitzats per experts en ASC, visites, visionats de vídeos, tallers, assistència a jornades, etc. (40%)
- Elaboració del dossier de tècniques de cohesió grupal: disseny i valoració de l'aplicació al grup-classe (30%)

Evaluació alternativa:

L'estudiant que ho desitgi tindrà dret a renunciar a l'avaluació contínua a l'inici del semestre i acollir-se a la modalitat d'avaluació alternativa, amb dues úniques evidències d'avaluació al final de la matèria. Per fer-ho, haurà de presentar una instància en Secretaria en el termini fixat i aportar la documentació justificativa de l'activitat laboral i/o altres situacions personals. La modalitat d'avaluació alternativa inclou:

- Prova escrita individual sobre els continguts de la matèria (70%)
- Treball individual sobre un recurs d'ASC (30%)

-Els treballs que es realitzin en el desenvolupament de la matèria incorporaran sempre una bibliografia amb un mínim de deu documents que provenguin de llibres i/o revistes.

-Un requisit indispensable és la correcció lingüística i formal en les produccions escrites seguint la guia de treballs que trobareu a <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guias/guiatreballs.pdf>.

-Els treballs amb més de deu errors ortogràfics o presentats incorrectament es retornaran a l'estudiant perquè faci la correcció. Aquests errors formals repercutiran en un punt menys en la qualificació de la matèria.

- Respect al plagi, es considera que la còpia en una evidència d'avaluació (examen, treball o pràctica) es motiu suficient per suspendre la prova. Aquest fet significarà una nota de zero en la prova en qüestió. El professor/a haurà d'informar l'estudiant afectat durant la revisió de l'avaluació. Les produccions dels alumnes han de ser originals. El professorat podrà utilitzar les eines i criteris anticòpia i antiplagi que consideri oportuns.

Bibliografia i recursos d'informació

- ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS.
- AUGUSTIN, J. (2000). *L'animation professionnelle*. Paris, L'Harmatan.
- CALVO, A. (2002). *La Animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid, Alianza.
- FIGUERAS, P. (2011). *Los técnicos superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo*. Madrid, CCSS.
- LLENA, A; PARCERISA, A. y ÚCAR, X. (2009). *10 Ideas clave. La acción comunitaria*. Barcelona, Graó.
- PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). *El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid, Nárcea.
- SOLER, P. (Coord) (2011). *La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo del empoderamiento y de las comunidades*. Barcelona, UOC.
- TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.
- ÚCAR, X. (2012). *Dimensiones y valores de la Animación Sociocultural como acción e intervención socioeducativa*. online
- VENTOSA, V. (2008). *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales*. Madrid, Ed. CCS.
- CASC_CAT. Coordinadora per a l'Animació Social de Catalunya <http://www.casccat.org>
- Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya. <http://www.ceesc.cat>
- Departament d'Ensenyament. Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural de grau superior. <http://www.gencat.es/ense/n4ags66.htm>
- Editorial especialitzada en llibres d'educació social i animació sociocultural. <http://www.editorialccs.com>
- Entrecultures (Fundació Jaume Bofill). <http://www.entrecultures.org/home.htm>
- Estris, revista professional pels educadors socials. <http://www.peretarres.org/estris/fixes.html>
- Fundació catalana de l'Esplai. <http://www.esplai.org>
- Quaderns d'animació i Educació Social. <http://www.quadernsanimació.net>