Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

Coordinació: LOPEZ TEULON, MARIA PAZ

Any acadèmic 2017-18

ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL
Codi	100930
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA
Caràcter	Grau/Màster: Grau en Educació Social; Curs: 3; Caràcter: OPTATIVA; Modalitat: Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6
Grups	1GG
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	LOPEZ TEULON, MARIA PAZ
Departament/s	PEDAGOGIA I PSICOLOGIA
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Castellano
Horari de tutoria/lloc	Se informará el primer día de clase Despacho 2.24

ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL 2017-18

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LOPEZ TEULON, MARIA PAZ	mpaz@pip.udl.cat	6	

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conocer la terminología básica de la Animación Sociocultural (ASC) y sus relaciones con otras acciones del universo educativo.
- Utilizar con propiedad y rigor la terminología de la materia de Animación Sociocultural.
- Conocer los diferentes modelos de intervención en los procesos de ASC.
- Conocer las tipologías y funciones de los animadores, los destinatarios y los ámbitos de la intervención en Animación Sociocultural..
- Saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de la ASC.
- Conocer las posibilidades que el trabajo en el ámbito cultural nos proporciona para el desarrollo de los grupos y las personas.
- Valorar la importancia de la comunidad de las redes informales para el bienestar de las personas.
- Utilizar las TIC en el ámbito de la Animación Sociocultural.
- Desarrollar la capacidad de seleccionar y utilizar diferentes fuentes de documentación en ASC.
- Analizar las salidas profesionales de la Animación Sociocultural.
- Ser capaz de presentar las ideas ordenadamente y lógicamente apoyadas con argumentos sólidos.

Competències

- Capacidad crítica, de análisis, de sintesís, de organización y de planificación.
- Aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
- Capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrolar habilidades para las relaciones interpersonales.
- Compromiso ético, respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los derechos humanos y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, de asumir el compromiso de desarollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.
- Comunicación oral y escrita en la lengua materna y una lengua extranjera y capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.
- Utilización de las tecnologías de la Información (TIC) en el contexto profesional de la Animación Sociocultural.
- Comprender referentes teóricos, históricos, culturales, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la Animación Sociocultural.
- Analizar necesidades, así como diseñar, aplicar y evaluar nuevos planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en contextos de diversos.
- Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.
- Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y comunitaria e institucional en orden a la resolución de conflict
-

Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOQUE A: BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS

1. Concepto, discurso y universo de la Animación Sociocultural
2. Objetivos y valores de la Animación Sociocultural
3. La figura y la formación del animador/a sociocultural

BLOQUE B: SERVICIOS Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

1. Programas de desarrollo social
2. Programas de desarrollo cultural
3. Programas de desarrollo socioeducativo

BLOQUE C: DINÁMICAS, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES EN DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. Técnicas de presentación grupal
2. Técnicas de conocimiento grupal.
3. Técnicas de afirmación y confianza grupal
4. Técnicas de comunicación en el grupo
5. Técnicas de resolución de conflictos

Eixos metodològics de l'assignatura

Presencial 40%

Lección magistrales

Comunicación (exposiciones orales, visionado de documentales sobre experiencias de Animación sociocultural, etc.)

Conferencias, debates, seminarios y talleres

Implementación de una jornada de Animación Sociocultural.

No presencial 60%

Trabajo autónomo

Lectura y comentario de textos

Reflexión personal y crítica de documentales.

Búsqueda bibliográfica y en páginas web específicas de la ASC

Estudio personal

Trabajo en grupo

Programación e implementación de una jornada de ASC

Observación participante en instituciones de ASC

Puesta en práctica de técnicas de cohesión grupal

Debates

Visitas a recursos de Animación Sociocultural

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Se proporcionará el primer día de clase.

Sistema d'avaluació

- Programación, organización e implementación de una jornada temática de Animación Sociocultural (40%)
- Reflexiones individuales escritas, en relación a los talleres realizados por expertos en ASC, visitas, visionados de vídeos, asistencia a jornadas, etc. (30%)
- Elaboración del dossier de técnicas de cohesión grupal: diseño y valoración de la aplicación en el grupo-clase (30%)

En referencia a la **competencia de la lengua escrita** un requisito indispensable es la corrección lingüística y formal en las producciones escritas, para ello se recomienda acudir a la Guia de Treballs (http://www.fce.udl.cat/Recursos/guiatreballs.pdf). Los trabajos con más de diez faltas ortográficas o presentados incorrectamente se retornarán al estudiante para que lo corrija. Estos errores formales repercutirán con un punto menos en la calificación de la materia. Asimismo se pedirá en los trabajos escritos, el seguimiento de la "**Guía de comunicación y lenguaje no sexista**" que trabaja por la concienciación de la igualdad de derecho entre hombres y mujeres.

La asistencia a las clases presenciales de la asignatura es obligatoria, habrá control de asistencia. Para superar la materia hay que obtener una calificación global igual o superior a 5 (sobre 10) en cada una de las tres evidencias de evaluación. La nota final será la suma de la nota obtenida en cada una de dichas evidencias. Es recuperable toda evidencia que valga el 30% de la nota (o superior . Los criterios y fechas de evaluación, se detallarán al inicio de la asignatura.

** En relación al alumnado que opte por la modalidad de **evaluación final:** el estudiante que lo desee tiene derecho a renunciar a la evaluación continua al inicio del curso y acogerse a la modalidad de una única evidencia de evaluación al final de la materia. Para ello, deberá presentar una instancia en Secretaria en el término fijado y aportar documentación justificativa de actividad laboral u otras situaciones personales. La modalidad de evaluación única incluye una prueba escrita sobre los contenidos de la materia y la memoria escrita de un proyecto de ASC.

Bibliografia i recursos d'informació

ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural.* Madrid,CCS.

AUGUSTIN, J. (2000). *L'animation professionelle.* Paris, L'Harmatan.

CALVO, A. (2002). *La Animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid, Alianza.

FIGUERAS, P. (2011). Los técnicos superiores en Animación Socicultural y su inserción en el mercado de trabajo. Madrid, CCSS.

LLENA, A; PARCERISA, A. y ÚCAR, X. (2009). *10 Ideas clave. La acción comunitaria*. Barcelona, Graó.

PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, Mª V. (2006). *El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid, Nárcea.

SOLER, P. (Coord) (2011). *La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo del empoderamiento y de las comunidades*. Barcelona, UOC.

TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos.*Barcelona, Ariel.

ÚCAR, X. (2012). Dimensiones y valores de la Animación Sociocultural como acción e intervención socioeducativa. online

VENTOSA, V. (2008). *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales*. Madrid, Ed. CCS.

WEBGRAFIA

Associació europea d'educadors socials. http://www.aieji.org

CASC_CAT. Coordinadora per a l'Animació Social de Catalunya http://www.casccat.org

Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya. http://www.ceesc.cat

Departament d'Ensenyament. Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural de grau superior. http://www.gencat.es/ense/n4ags66.htm

Editorial especialitzada en llibres d'educació social i animació sociocultural. http://www.editorialccs.com

Entrecultures (Fundació Jaume Bofill). http://www.entrecultures.org/home.htm

Estris, revista professional pels educadors socials. http://www.peretarres.org/estris/fitxes.htm l

Fundació catalana de l'Esplai. http://www.esplai.org

Portal més complert i representatiu dels educadors socials. http://www.eduso.net

Quaderns d'animació i Educació Social. http://www.quadernsanimació.ne t

RIA. Red Iberoamericana de Animación Sociocultural.