



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

Coordinació: María Paz López Teulón

Any acadèmic 2015-16

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL
Codi	100930
Semestre d'impartició	2n Q Avaluació Continuada
Caràcter	Optativa
Nombre de crèdits ECTS	6
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	María Paz López Teulón
Horari de tutoria/lloc	Se informará el primer día de clase Despacho 2.24
Departament/s	Pedagogia i Psicologia
Modalitat	Presencial
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Castellano
Grau/Màster	Grau en Educació Social
Horari de tutoria/lloc	Se informará el primer día de clase Despacho 2.24
Adreça electrònica professor/a (s/es)	mpaz@pip.udl.cat

María Paz López

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conocer la terminología básica de la Animación Sociocultural (ASC) y sus relaciones con otras acciones del universo educativo.
- Utilizar con propiedad y rigor la terminología de la materia de Animación Sociocultural.
- Conocer los diferentes modelos de intervención en los procesos de ASC.
- Conocer las tipologías y funciones de los animadores, los destinatarios y los ámbitos de la intervención en Animación Sociocultural.
- Valorar los diferentes programas de animación y saber diseñar un proyecto de ASC para una realidad concreta.
- Saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de la ASC.
- Conocer las posibilidades que el trabajo en el ámbito cultural nos proporciona para el desarrollo de los grupos y las personas.
- Valorar la importancia de la comunidad de las redes informales para el bienestar de las personas.
- Utilizar las TIC en el ámbito de la Animación Sociocultural.
- Desarrollar la capacidad de seleccionar y utilizar diferentes fuentes de documentación en ASC.
- Analizar las salidas profesionales de la Animación Sociocultural.
- Ser capaz de presentar las ideas ordenadamente y lógicamente apoyadas con argumentos sólidos.

Competències

- Capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- Aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
- Capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
- Compromiso ético, respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los derechos humanos y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, de asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.
- Comunicación oral y escrita en la lengua materna y una lengua extranjera y capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.
- Utilización de las tecnologías de la Información (TIC) en el contexto profesional de la Animación Sociocultural.
- Comprender referentes teóricos, históricos, culturales, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la Animación Sociocultural.
- Analizar necesidades, así como diseñar, aplicar y evaluar nuevos planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en contextos de diversos.
- Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.
- Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y comunitaria e institucional en orden a la resolución de conflictos
-

Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOQUE A: BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS

1. Concepto, discurso y universo de la Animación Sociocultural
2. Objetivos y valores de la Animación Sociocultural
3. La figura y la formación del animador/a sociocultural

BLOQUE B: SERVICIOS Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

1. Programas de desarrollo social
2. Programas de desarrollo cultural
3. Programas de desarrollo socioeducativo

BLOQUE C: DINÁMICAS, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES EN DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. Técnicas de presentación grupal
2. Técnicas de conocimiento grupal.
3. Técnicas de afirmación y confianza grupal
4. Técnicas de comunicación en el grupo
5. Técnicas de resolución de conflictos

Eixos metodològics de l'assignatura

Presencial 40%

Lección magistrales

Comunicación (exposiciones orales, Visionado de documentales sobre experiencias de Animación sociocultural, etc.)

Conferencias, debates, seminarios y talleres

Implementación de la jornada de ASC.

No presencial 60%

Trabajo autónomo

Lectura y comentario de textos

Reflexión personal y crítica de documentales.

Búsqueda bibliográfica y en páginas web específicas de la ASC

Estudio personal

Trabajo en grupo

Programación e implementación de una jornada de ASC

Observación participante en instituciones de ASC

Puesta en práctica de técnicas de Cohesión grupal

Debates

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Se proporcionará el primer día de clase.

Sistema d'avaluació

- Programación, organización e implementación de una Jornada temática de Animación Sociocultural (30%)
- Reflexiones individuales escritas, en relación a los talleres realizados por expertos en ASC, visitas, visionados de vídeos, asistencia a jornadas, etc. (40%)
- Elaboración del dossier de técnicas de cohesión grupal: diseño y valoración de la aplicación en el grupo-clase (30%)

En referencia a la competencia de la comunicación escrita, un requisito indispensable es la corrección lingüística y formal en las producciones escritas, para ello se recomienda acudir a la *Guia de Treballs*; se penalizará con un punto el haber cometido más de diez faltas ortográficas. También se pedirá en los trabajos escritos el seguimiento de la "Guía de comunicación y lenguaje no sexista", que trabaja por la concienciación de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Y también, la lectura y reflexión de un texto en una lengua extranjera.

La asistencia a las clases presenciales de la asignatura es obligatoria, habrá control de asistencia.

Para aprobar la totalidad de la materia, la nota mínima es un 5, así como en cada una de las tres evidencias de evaluación. La nota final, será la suma de las tres evidencias de evaluación. Es recuperable toda evidencia que valga el 30% de la nota, a excepción de las prácticas de clase.

Los criterios y fechas de evaluación, se detallarán al inicio de la asignatura.

El estudiante que lo desee tiene derecho a renunciar a la evaluación continua al inicio del curso, teniendo derecho a la realización de una evaluación alternativa única. El estudiante deberá presentar una instancia en la secretaría en el término fijado y aportar la documentación justificativa de la actividad laboral y/o situación personal.

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografía Básica

ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS.

AYUSO, I. (2004). *Animación sociocultural. Intervención multidisciplinar*. Jaén, Formación Alcalá.

AUGUSTIN, J. (2000). *L'animation professionnelle*. Paris, L'Harmatan.

CALVO, A. (2002). *La Animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid, Alianza.

FIGUERAS, P. (2011). Los técnicos superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo. Madrid, CCSS.

FROUFE, S.; GONZÁLEZ, M. (1995). *Para comprender la animación sociocultural*. Estela, EVD.

- GUILLET, J. (2006). *La animación en la comunidad. Un modelo de acción socioeducativa*. Barcelona, Graó.
- LLENA, A; PARCERISA, A. y ÚCAR, X. (2009). *10 Ideas clave. La acción comunitaria*. Barcelona, Graó.
- PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). *El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid, Narcea.
- PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). *Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores*. Madrid, Narcea.
- QUINTANA, J.M. (Coord.) (1985). *Fundamentos de animación sociocultural*. Madrid, Narcea.
- SARRATE, M. L. (Coord.) (2002). *Programas de animación sociocultural*. Madrid, UNED.
- SOLER, P. (Coord) (2011). *La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo del empoderamiento y de las comunidades*. Barcelona, UOC.
- TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.
- ÚCAR, X. (2009). *Enfoques y experiencias internacionales de acción comunitaria*. Barcelona, Graó.
- VENTOSA, V. (2008). *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales*. Madrid, Ed. CCS.

WEBGRAFIA

- Associació europea d'educadors socials. <http://www.aieji.org>
- CASC_CAT. Coordinadora per a l'Animació Social de Catalunya <http://www.casccat.org>
- Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya. <http://www.ceesc.es>
- Departament d'Ensenyament. Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural de grau superior.
<http://www.gencat.es/ense/n4ags66.htm>
- Editorial especialitzada en llibres d'educació social i animació sociocultural.
<http://www.editorialccs.com>
- Entrecultures (Fundació Jaume Bofill). <http://www.entrecultures.org/home.htm>
- Escola d'Animació i Educació Juvenil. <http://www.eurosur.org/eaajcm/menu.htm>
- Estris, revista professional pels educadors socials.
<http://www.peretarres.org/estris/fitxes.htm>
- Fundació catalana de l'Esplai. <http://www.esplai.org>
- Portal més complert i representatiu dels educadors socials. <http://www.eduso.net>
- Quaderns d'animació i Educació Social. <http://www.quadernsanimacio.net>
- RIA. Red Iberoamericana de Animación Sociocultural.