



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

Coordinació: María Paz López Teulón

Any acadèmic 2014-15

Informació general de l'assignatura

| | |
|---|---|
| Denominació | ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL |
| Codi | 100930 |
| Semestre d'impartició | 2n Q Avaluació Continuada |
| Caràcter | Optativa |
| Nombre de crèdits ECTS | 6 |
| Crèdits teòrics | 0 |
| Crèdits pràctics | 0 |
| Coordinació | María Paz López Teulón |
| Horari de tutoria/lloc | Se informará el primer día de clase Despacho 2.24 |
| Departament/s | Pedagogia i Psicologia |
| Modalitat | Presencial |
| Informació important sobre tractament de dades | Consulteu aquest enllaç per a més informació. |
| Idioma/es d'impartició | Castellano |
| Grau/Màster | Grau en Educació Social |
| Horari de tutoria/lloc | Se informará el primer día de clase Despacho 2.24 |
| Adreça electrònica professor/a (s/es) | mpaz@pip.udl.cat |

María Paz López

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conocer la terminología básica de la Animación Sociocultural y sus relaciones con otras acciones del universo educativo.
- Utilizar con propiedad y rigor la terminología de la materia de Animación Sociocultural.
- Conocer los diferentes modelos de intervención en los procesos de ASC.
- Conocer las tipologías y funciones de los animadores, los destinatarios y los ámbitos de la intervención en animación sociocultural.
- Valorar los diferentes programas de animación y saber diseñar un proyecto de ASC para una realidad concreta.
- Saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de la ASC.
- Conocer las posibilidades que el trabajo en el ámbito cultural nos proporciona para el desarrollo de los grupos y las personas.
- Conocer el fenómeno social del asociacionismo y el voluntariado.
- Valorar la importancia de la comunidad de las redes informales para el bienestar de las personas.
- Utilizar las TIC en el ámbito de la Animación Sociocultural.
- Desarrollar la capacidad de seleccionar y utilizar diferentes fuentes de documentación en ASC.
- Analizar las salidas profesionales de la Animación Sociocultural.
- Ser capaz de presentar las ideas ordenadamente y lógicamente apoyadas con argumentos sólidos.

Competències

- Capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación
- Aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
- Capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
- Compromiso ético, respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los derechos humanos y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, de asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.
- Comunicación oral y escrita en la lengua materna y una lengua extranjera y utilización de las tecnologías de la Información (TIC) en el contexto profesional y capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.

Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOQUE A: BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS

1. Concepto, discurso y universo de la Animación Sociocultural
2. Objetivos y valores de la Animación Sociocultural
3. La figura y la formación del animador/a sociocultural

BLOQUE B: SERVICIOS Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

1. Programas de desarrollo social
2. Programas de desarrollo cultural
3. Programas de desarrollo socioeducativo

BLOQUE C: DINÁMICAS, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES EN DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. Técnicas de presentación y conocimiento.
2. Técnicas de afirmación grupal
3. Técnicas de comunicación
4. Técnicas de resolución de conflictos

Eixos metodològics de l'assignatura

Presencial 40%

Clases magistrales

Conferencias

Visionado de documentales

Grupos de discusión

Debates

No presencial 60%

Trabajo autónomo

Lectura y comentario de textos

Reflexión personal y crítica de documentales y películas

Búsqueda bibliográfica y en páginas web específicas de la ASC

Estudio personal

Trabajo en grupo

Elaboración y exposición oral de un trabajo sobre una entidad de ASC

Visitas a instituciones de ASC

Observación participante en instituciones de ASC

Talleres

Debates

Pla de desenvolupament de l'assignatura

CRONOGRAMA:

| SEMANA | ACTIVIDAD | Horas | | Horas No Presenciales |
|--------|--|--------------|---|-----------------------------|
| | | Presenciales | | |
| 1 | PRESENTACIÓN DE LA MATERIA OPTATIVA: ANIMACION SOCIOCULTURAL EVALUACIÓN INICIAL DE CONOCIMIENTOS E INTERESES PREVIOS. DINÁMICAS DE ASC DE PRESENTACIÓN | 2 | 2 | |
| 2 | PRESENTACIÓN DEL BLOQUE A. EXPOSICIÓN DEL TEMA 1 LECTURA Y COMENTARIO DE ARTÍCULOS RELATIVOS AL TEMA 1 DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN | 2 | 2 | |
| 3 | EXPOSICIÓN DEL TEMA 2.LECTURA DE ARTÍCULOS RELATIVOS AL TEMA DINÁMICAS DE CONOCIMIENTO | 2 | 2 | |
| 4 | TUTORIA Y ORIENTACION PARA EL TRABAJO EN GRUPO, A PARTIR DEL ESQUEMA DEL BLOQUE B. | 2 | 2 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 5 | EXPOSICIÓ DEL TEMA 3. VISIONADO DOCUMENTAL Y DEBATE EN GRUPO. DINÁMICAS DE AFIRMACIÓ GRUPAL | 2 | 2 | |
| 6 | EXPOSICIÓ DEL TEMA 3. DINÁMICAS DE ASC DE AFIRMACIÓ GRUPAL | 2 | 2 | |
| 7 | CONFERENCIA "TIRA'T DE CAP A TORÀ". DEBATE. DINÁMICAS DE COMUNICACIÓ GRUPAL | 2 | 2 | |
| 8 | EXPOSICIÓ DEL TEMA 4 DINÁMICAS DE COMUNICACIÓ GRUPAL | 2 | 2 | |
| 9 | VISITA A UNA ENTIDAD DE ASC (LUDOTECA LA BORDETA). DEBATE. | 2 | 2 | |
| 10 | CONFERENCIA "ASC EN PRISIONES". DEBATE | 2 | 2 | |
| 11 | EXPOSICIÓ DEL TEMA 4 | 2 | 2 | |
| 12 | DINÁMICAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA | 2 | 2 | |
| 13 | DINÁMICAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA EXPERIENCIA DE ASC EN DISFUNCIONALES MENTALES | 2 | 2 | |

| | | | | |
|----|--|---|-----------|-----------|
| 14 | EXPOSICIÓN ORAL DE LOS TRABAJOS GRUPALES E IMPLEMENTACION DE UNA DINÁMICA DE ASC | 2 | 2 | |
| 15 | EXPOSICIÓN ORAL DE LOS TRABAJOS GRUPALES E IMPLEMENTACIÓN DE UNA DINÁMICA | 2 | 2 | |
| | BÚSQUEDA TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN | | | 20 |
| | TRABAJO EN EQUIPO | | | 20 |
| | VISITAS | | | 10 |
| | ESTUDIO | | | 20 |
| | LECTURA DE ARTICULOS | | | 20 |
| | TOTAL HORAS | | 60 | 90 |

Sistema d'avaluació

- Elaboración de un trabajo grupal sobre un Servicio o programa específico de ASC. Exposición a través de las dinámicas trabajadas en clase (50%)
- Trabajo de reflexiones individuales escritas a partir de visitas, visionados de vídeos, talleres, ponencias y la aplicación de técnicas de ASC en clase (25%)
- Prueba escrita individual sobre los contenidos teóricos de la materia (25%)

Las evidencias que no llegan al 50%, no se recuperan.

La primera semana se especificarán las fechas de entrega de los trabajos y de la prueba escrita, y los criterios de evaluación de las distintas evidencias de evaluación.

Para aprobar la materia, hay que superar cada una de las pruebas objetivas de evaluación con 5. La nota final, será la suma de las notas de cada una de las tres evidencias de evaluación.

Bibliografía i recursos d'informació

Bibliografía Básica

- ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS.
- ANDER-EGG. (1989). *La animación y los animadores*. Madrid, Narcea.
- AYUSO, I. (2004). *Animación sociocultural. Intervención multidisciplinar*. Jaén, Formación Alcalá.
- AUGUSTIN, J. (2000). *L'animation professionnelle*. Paris, L'Harmatan.
- CALVO, A. (2002). *La Animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid, Alianza.
- CUENCA, M. (2004). *Pedagogía del Ocio: modelos y propuestas*. Bilbao, Universidad de Deusto.
- FROUFE, S.; GONZÁLEZ, M. (1995). *Para comprender la animación sociocultural*. Estela, EVD.
- GUILLET, J. (2006). *La animación en la comunidad. Un modelo de acción socioeducativa*. Barcelona, Graó.
- MARCHIONI, M. (Coord.) (2001). *Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria*. Madrid, Popular.
- PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). *El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid, Nárcea.
- PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). *Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores*. Madrid, Nárcea.
- PUIG, T. (1989). *Animación sociocultural y Territorio*. Madrid, Popular.
- QUINTANA, J.M. (Coord.) (1985). *Fundamentos de animación sociocultural*. Madrid, Narcea.
- SARRAMONA, J. (1998). *Educación no formal*. Barcelona, Ariel.
- SARRATE, M. L. (Coord.) (2002). *Programas de animación sociocultural*. Madrid, UNED.
- TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.
- ÚCAR, X. (1992). *La animación sociocultural*. Barcelona, CEAC.
- ÚCAR, X. (2000). "Teoría y práctica de la animación teatral como modalidad de educación no formal" en *Revista de Teoría de la Educación*. Barcelona, Vol. 11, pàg. 217-255.
- VENTOSA, V. (2008). *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales*. Madrid, Ed. CCS.

WEBGRAFIA

Associació europea d'educadors socials. [http:// www.aieji.org](http://www.aieji.org)

CASC_CAT. Coordinadora per a l'Animació Social de Catalunya.

Col·legi d'Educaadores i Educadors Socials de Catalunya. [http:// www.ceesc.es](http://www.ceesc.es)

Departament d'Ensenyament. Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural de grau superior.

[http:// www.gencat.es/ense/n4ags66.htm](http://www.gencat.es/ense/n4ags66.htm)

Editorial especialitzada en llibres d'educació social i animació sociocultural.

[http:// www.editorialccs.com](http://www.editorialccs.com)

Entrecultures (Fundació Jaume Bofill). <http://www.entrecultures.org/home.htm>

Escola d'Animació i Educació Juvenil. [http:// www.eurosur.org/aejcm/menu.htm](http://www.eurosur.org/aejcm/menu.htm)

Estris, revista professional pels educadors socials.

[http:// www.peretarres.org/estris/fitxes.htm](http://www.peretarres.org/estris/fitxes.htm)

Fundació catalana de l'Esplai. [http:// www.esplai.org](http://www.esplai.org)

Portal més complet i representatiu dels educadors socials. [http:// www.eduso.net](http://www.eduso.net)

Quaderns d'animació i Educació Social. [http:// www.quadernsanimacio.net](http://www.quadernsanimacio.net)

Revista d'educació en el temps lliure i acció social de la Federació DIDANIA.

[http:// www.moonitoreducador.org](http://www.moonitoreducador.org)

RIA. Red Iberoamericana de Animación Sociocultural.